

NIVEL C (C1&C2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 3 Comprensión auditiva

CONVOCATORIA
2026A

ACTIVIDAD 1

Vas a escuchar dos textos diferentes **DOS VECES**. Después de cada audición, elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

A.

1a. Del audio se desprende que

- A. no están en el cine.
- B. los padres se han separado.
- C. la madre fue actriz.

2a. La película que están viendo

- A. es a la hora de la cena.
- B. sale siempre en el mismo canal.
- C. inspira un recuerdo.

Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.

B.

3a. La madre continuamente

- A. se lamenta del presente.
- B. comenta escenas de la película.
- C. hace comentarios sobre su hija.

4a. Al final de la conversación

- A. se confiesa algo importante.
- B. llegamos al fin de la película.
- C. la madre dice que padre e hija no se parecen.

Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.

ACTIVIDAD 2

2.1. Lee las preguntas 5a-7a. Después, elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

5a. El método científico

- A. promueve el diálogo entre los alumnos.
- B. se puede aplicar sin problemas ya desde la escuela.
- C. ayuda a la recepción de la información.

6a. Según la experta

- | | | |
|---|--|--|
| A. la objetividad es solo propia de las ciencias. | B. las humanidades no pueden tratarse científicamente. | C. hay que adaptar métodos a cada rama concreta. |
|---|--|--|

7a. En ámbitos humanísticos

- A. es siempre aplicable un análisis científico.
- B. no es necesario ser tan riguroso en los enfoques.
- C. se suele tender a lo subjetivo e hipotético.

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 3 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 3].
- Intenta contestar a todas las preguntas.
- Dispones de **30 minutos** para terminar esta parte del examen.

2.2. Lee las preguntas 8a.-10a. Después, elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

8a. Lucía Sáez

- A. acaba de otorgar un premio de investigación.
- B. ha dirigido un grupo de alumnos de ciencias.
- C. ha dirigido una investigación con sus estudiantes.

9a. La investigación premiada

- A. gira en torno a un ámbito histórico y religioso.
- B. recurrió asimismo a la tecnología.
- C. se realizó exclusivamente sobre el terreno.

10a. En el audio, transversalidad viene a significar

- A. educación a varias edades y cursos.
- B. inclusión de métodos de ciencias y humanidades.
- C. generalizar la enseñanza a cualquier alumno.

Escucha de nuevo todo el texto y revisa tus respuestas.

ACTIVIDAD 3

3.1. Lee las preguntas 11a–13a. Escucha UNA VEZ y elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

11a. De Eduardo Mendoza se dice que

- A. su relevancia es mayor fuera de España.
- B. tiene talento, creatividad y dominio del lenguaje.
- C. no le hace falta ser muy ingenioso.

12a. En palabras de Mendoza

- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| A. llegó a ser lo contrario de cómo lo educaron. | B. su educación se basó en tres pilares básicos. | C. aprendió a novelar en el colegio. |
|--|--|--------------------------------------|

13a. Eduardo Mendoza

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| A. ha trabajado asimismo como actor. | B. combina aspectos clásicos y más modernos. | C. ha escrito para un organismo internacional. |
|--------------------------------------|--|--|

3.2. Lee las preguntas 14a–16a. Escucha UNA VEZ y elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

14a. Mendoza es traductor de

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|
| A. obras de diferentes géneros. | B. más de treinta obras. | C. la Organización de Naciones Unidas. |
|---------------------------------|--------------------------|--|

15a. Barcelona, para Mendoza,

- | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| A. es un personaje de una de sus novelas. | B. ha marcado su propia personalidad. | C. le es de sobra conocida. |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|

16a. El Premio Cervantes, según el periodista

- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| A. es el más importante para Mendoza. | B. es el primer galardón importante que recibió. | C. congenia con el carácter y estilo del autor. |
|---------------------------------------|--|---|

ACTIVIDAD 4

Lee las preguntas 17a–20a. Escucha UNA VEZ y elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.

17a. El principal objetivo del estudio es

- A. cuestionar un consenso. B. ampliar una hipótesis previa. C. confirmar una creencia.

18a. El estudio de la Universidad de Cambridge

- A. es novedoso en esta rama. B. se ha hecho con adolescentes. C. escanea el cerebro de miles de pacientes.

19a. El concepto de madurez cerebral que se desprende es






- A. estático. B. precoz. C. gradual.

20a. El estudio aporta

- A. respuestas a preguntas antiguas. B. una nueva óptica de estudio. C. el hallazgo de nuevas regiones cognitivas.






ACTIVIDAD 5

Vas a escuchar este texto DOS VECES. Después, completa la información que se te pide (1b-5b).

1b. Los microplásticos están en muchas partes, aunque son casi 
2b. Piensa que los envases se podrían  al punto de venta.
3b. En la  trata de reducir la temperatura y la fricción.
4b. Incluso de los neumáticos se pueden  microplásticos.
5b. Estos consejos deben conducir a una  en nuestros hábitos de consumo.

ACTIVIDAD 6

Vas a escuchar este texto UNA VEZ. Después, completa la información de las afirmaciones (6b-10b).

Las cámaras en zonas comunes exigen un acuerdo de los propietarios y ponerlo por 6b.  .
Se ha de elaborar un documento previo a la puesta en 7b.  de las cámaras.
Hay que poner avisos fáciles de 8b.  .
Estos deben permitirnos 9b.  claramente a la persona responsable.
Por último, podemos obtener más información en una guía para los 10b.  .

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ