

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 4 Manual del examinador

CONVOCATORIA
2026 A



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο B

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες, υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2026 A

ATENCIÓN

En este manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1.
- Las tareas para las Actividades 2 y 3.
- Los criterios y la escala de evaluación.
- La entrevista-guion para el examinador.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β (B1&B2)

Actividad 1: Entrevista**TAREA 1**

B1: ¿Consideras que vives en un barrio bonito? Cuéntame.

B2: ¿Debería haber más policía en las calles? ¿Por qué?

TAREA 2

B1: ¿Te gusta la música trap? Cuéntame.

B2: ¿Debería hacerse música con mensajes políticos? ¿Por qué?

TAREA 3

B1: ¿Te gusta estar en la naturaleza? Explícame.

B2: ¿Consideras el cambio climático una situación irreversible? ¿Por qué?

TAREA 4

B1: ¿Qué te parece la idea de compartir piso? Cuéntame.

B2: ¿Se deberían tomar medidas para el precio de la vivienda en Grecia? ¿Por qué?

TAREA 5

B1: ¿Es más importante para ti el aspecto físico o el carácter? Cuéntame.

B2: ¿Consideras que las personas bellas tienen una vida más fácil? ¿Por qué?

TAREA 6

B1: ¿Qué cosas positivas tienen las redes sociales? Cuéntame.

B2: ¿Crees que mostramos en internet nuestra vida real o una versión idealizada? ¿Por qué?

TAREA 7

B1: ¿Cuál ha sido la mejor decisión que has tomado en tu vida? Cuéntame.

B2: ¿Crees que es importante salir de nuestra zona de confort? ¿Por qué?

TAREA 8

B1: ¿Prefieres cocinar en casa o comer fuera? Cuéntame.

B2: ¿Las redes sociales influyen en tu decisión a la hora de escoger dónde comer? ¿Por qué?

TAREA 9

B1: ¿Qué serie recomendarías a tu mejor amigo? Cuéntame.

B2: ¿Es mejor ver series en versión original o dobladas? ¿Por qué?

TAREA 10

B1: ¿Cuál ha sido tu viaje favorito hasta ahora? Cuéntame.

B2: ¿Deberíamos informarnos sobre la historia de los lugares que visitamos? ¿Por qué?

Actividad 2: Monólogo

(PÁGINA 5) SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

B1

TAREA 1

Mira la foto 1. Dime quiénes aparecen, dónde están y cómo se sienten.

TAREA 2

Mira la foto 2 (o 3, o 4). Dime dónde están esas personas, cómo se sienten y por qué.

TAREA 3

Mira las fotos 2 y 4. ¿Qué similitudes y qué diferencias observas?

TAREA 4

Mira la foto 5 (o 6). Dime adónde va la mujer, cómo se siente y por qué.

TAREA 5

Mira la foto 1 y la foto 6. Dime si crees que la mujer de la foto 6 puede ser la madre de la niña de la foto 1. Explícame.

TAREA 6

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela para ayudarme a adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Imagina que soy tu amiga española Ana y te estoy enseñando la foto 1. ¿Qué comentarios me harías?

TAREA 2

Mira las fotos 2, 3 y 4. ¿En cuál de estas situaciones te gustaría estar? ¿Por qué?

TAREA 3

Mira las fotos 1 y 6 (o 3 y 4). Imagina que cada una de ellas acompaña un artículo, ¿por qué crees que la han seleccionado?

TAREA 4

Mira la foto 5. ¿Qué harías si fueras esta mujer?

TAREA 5

Mira las fotos 3, 4 y 5. Dime cuál de estos sentimientos te resulta más difícil de controlar y por qué.

TAREA 6

Mira todas las fotos. ¿Cuál de estas situaciones te parece más difícil de manejar? ¿Por qué?

(PÁGINA 6) EN LA COCINA

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 2 (o 5 y 6). ¿Qué similitudes y qué diferencias observas?

TAREA 2

Mira la foto 2 (o 1, o 4) e imagina que fue tomada cuando eras pequeño/a. Dime con quién estabas y cómo te sentías.

TAREA 3

Mira las fotos 3 y 5. Háblame de lo que está pasando en cada una.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 6). Explícame con quién estás, qué estáis haciendo y cómo te sientes.

TAREA 5

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 4 (o 3, o 6). Dime qué están haciendo en este momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 6

Imagina que tú has sacado la foto 5 (o 6). Dime quién aparece en la foto y por qué la has sacado.

B2

TAREA 1

Mira las fotos 2 y 4 y dime cómo afectarán estas experiencias a la vida adulta de estos niños y por qué.

TAREA 2

Imagina que eres el hombre en la foto 3 (o 1, 2, 5, 6). Háblame del momento en que fue tomada la foto y explícame qué sientes cuando la ves y por qué.

TAREA 3

Imagina que guardas en tu móvil la foto 4 (o 5). Explícame qué significa esta foto para ti.

TAREA 4

Imagina que la foto 4 acompaña una entrada de blog. ¿Cuál sería el tema y por qué?

TAREA 5

Imagina que el niño de la foto 2 es el hombre de la foto 5. Dime cómo la foto 2 ha llevado a la foto 5.

TAREA 6

Imagina que has sacado la foto 5 (o 6). Háblame del momento en que fue tomada y explícame por qué la guardas.

(PÁGINA 7) DURMIENDO

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 6 (o 4 y 5). ¿Qué similitudes y qué diferencias observas?

TAREA 2

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 4, 5 y 6) y háblame de lo que está pasando en cada una.

TAREA 3

Imagina que has sacado la foto 2 (o 4, o 5). Dime quiénes aparecen en la foto y por qué la has sacado.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas en la foto 3 (o 1, o 6). Dime cómo has llegado a esa situación.

TAREA 5

Imagina que la foto 4 (o 5) fue sacada el verano pasado. Explícame dónde estabas, qué pasó aquel día y cómo te sentías.

TAREA 6

Elige la foto que más te llama la atención y descríbemela para que pueda adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Imagina que eres una de las personas en la foto 1 (o 3). Explícame con quién estabas y qué pasó antes y después de ese momento.

TAREA 2

Imagina que la foto 1 (o 2, o 6) acompaña un artículo. ¿De qué crees que trata?

TAREA 3

Mira la foto 2 y dime si es algo que criticarías y por qué.

TAREA 4

Imagina que guardas en tu móvil la foto 2 (o 5). Háblame del momento en que fue tomada y explícame qué sientes cuando la ves y por qué.

TAREA 5

Imagina que en la foto 4 aparece tu hija. Explícame qué sientes cuando ves esta foto y por qué.

TAREA 6

Mira todas las fotos y dime si alguna vez te has encontrado en alguna de esas situaciones, cómo te has sentido y por qué.

(PÁGINA 8) ESCENAS FUERA DE LO COMÚN

B1

TAREA 1

Mira la foto 1 y háblame de lo que crees que está pasando.

TAREA 2

Imagina que tú has sacado la foto 2. Dime dónde estás y por qué has sacado la foto.

TAREA 3

Imagina que la foto 3 (o 5) la has hecho tú. Describe quién aparece, qué está pasando y por qué la has hecho.

TAREA 4

Mira las fotos 5 y 6. ¿Qué tienen en común y qué diferencias ves?

TAREA 5

Mira todas las fotos. ¿Cuál te parece más divertida? ¿Por qué?

TAREA 6

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela para ayudarme a adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Imagina que tu amigo chileno Pedro está enseñando la foto 1 (o 2) después de un viaje que hizo. ¿Qué comentarios le harías? ¿Por qué?

TAREA 2

Imagina que guardas en tu móvil la foto 3 (o 4). Háblame del momento en que fue tomada y explícame qué sientes cuando la ves y por qué.

TAREA 3

Mira las fotos 4 y 6. ¿Qué artículos acompañarían? ¿Por qué?

TAREA 4

Mira la foto 5 (o 6). ¿Qué harías tú si estuvieras allí?

TAREA 5

Mira todas las fotos. ¿En qué situación te gustaría estar? ¿Por qué?

TAREA 6

Mira todas las fotos. En un concurso titulado “Lo extraño y lo divertido”, ¿qué foto ganaría? ¿Por qué?

Actividad 3: Mediación

(PÁGINA 9) DOMINGOS

1

B1: Tu amiga madrileña Andrea te pregunta qué estás leyendo. Basándote en el texto, explícale brevemente de qué trata.

B2: El texto propone varias estrategias para organizar la semana. Aconseja a un grupo de estudiantes españoles cuáles seguir y por qué.

2

B1: Tu prima chilena siempre deja todo para el lunes. Basándote en el texto, recomiéndale dos cosas que hacer el domingo por la tarde para evitar tanto estrés.

B2: Tu amiga Juana es madre de familia y siempre está ocupada, incluso los domingos. Basándote en el texto, intenta convencerla de que el domingo es un día para descansar.

3

B1: Lee el texto y dime a quién puede interesar y por qué.

B2: En un taller para estudiantes en Madrid, te piden hablar sobre planificación. Basándote en el texto, dime qué dos consejos vas a proponer y por qué.

4

B1: Un grupo de compañeros argentinos quiere consejos para aprovechar bien el domingo. Lee el texto y preséntales tres consejos.

B2: Imagina que un amigo siempre empieza la semana estresado. Basándote en el texto, aconséjale qué hacer para que empiece mejor la semana.

(PÁGINA 10) ES VERANO. ¡A JUGAR!

1

B1: Tu amigo chileno, Pablo, te pregunta qué estás leyendo. Basándote en el texto, explícale brevemente de qué trata.

B2: Eres mamá/papá y compartes en Instagram ideas para un verano saludable y divertido para los niños. Elige tres propuestas del texto y explica cómo contribuyen a un verano más equilibrado.

2

B1: Lee el texto y dime a quién le puede interesar y por qué.

B2: Eres profesora en una escuela en Madrid. Basándote en el texto, aconseja a un grupo de padres cómo el juego combina diversión y aprendizaje, usando ejemplos del texto.

3

B1: Explica a tu amigo español Juan, padre de dos hijas, por qué el juego es importante.

B2: Trabajas en una revista española que quiere publicar un artículo titulado “Menos pantallas, más juego”. Basándote en el texto, ¿qué actividades elegirías presentar y por qué?

4

B1: Tu amiga está preocupada porque sus hijos pasan demasiado tiempo frente a las pantallas. Basándote en el texto, explícale qué dice sobre el tiempo frente a las pantallas y qué alternativas propone.

B2: En un podcast para padres sobre los beneficios del juego en verano, ¿qué información del texto elegirías presentar y por qué?

(PÁGINA 11) VISITAS GRATUITAS A OBRAS ARQUITECTÓNICAS

1

B1: Tu amigo español Héctor te pregunta qué estás leyendo. Explícale de qué trata el artículo.

B2: Vas a hablar en la radio de la Facultad de Arquitectura sobre edificios históricos. Lee el texto y dime qué información incluirás en tu charla y por qué.

2

B1: Lee el texto y dime a quién puede interesarle y por qué.

B2: Tienes un blog sobre iniciativas culturales en Atenas. Lee el texto y dime qué información incluirías en una entrada sobre las actividades de mayo y por qué.

3

B1: Lee el texto y dime cómo puedo participar en una visita arquitectónica.

B2: Organizas programas culturales en Málaga. Lee el texto e intenta convencer a tu jefe de que se haga algo parecido allí.

4

B1: A tu jefe le gusta mucho la arquitectura. Háblale de lo que pasará en Atenas a finales de mayo.

B2: Imagina que tu jefe español ha decidido ir. Basándote en el texto, aconséjalo sobre dos cosas a tener en cuenta antes de la visita.

5

B1: Eres profesor en la Facultad de Arquitectura. Basándote en el texto, háblales a tus estudiantes sobre este proyecto.

B2: Tienes un blog en español sobre actividades gratuitas en la ciudad. Basándote en el texto, ¿te interesaría presentar esta idea a tu público? ¿Por qué?

(PÁGINA 12) PROTEGER LA OSCURIDAD DEL CIELO

1

B1: Tu amiga colombiana Carla te pregunta qué estás leyendo. Explícale de qué trata el artículo.

B2: Eres profesor de Ciencias en Madrid. Basándote en el texto, convence al director del colegio de organizar un viaje al parque Bassegoda en Cataluña.

2

B1: Lee el texto y dime a quién puede interesarle y por qué.

B2: Vives en Creta. Ayudándote del texto, presenta la idea al alcalde del pueblo e intenta convencerle de que se cree allí un Parque de Cielo Oscuro.

3

B1: Tus amigos mexicanos van a estar en Cefalonia este verano. Basándote en el texto, diles qué pueden hacer en el Parque Natural de Ainos.

B2: Eres profesor de Biología en Málaga. Basándote en el texto, convence a tus compañeros de visitar el Parque Natural de Cefalonia.

4

B1: Lee el texto y dime cuáles son las diferentes actividades que ofrece el Parque Natural de Ainos.

B2: La agencia de ecoturismo en la que trabajas te ha pedido un informe sobre los Parques de Cielo Oscuro. ¿Qué datos del artículo incluirías en el informe y por qué?

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras haberse hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

1= Nada satisfactorio	2= Poco satisfactorio	3= Moderadamente satisfactorio	4= Satisfactorio	5= Totalmente satisfactorio
realización no satisfactoria para un nivel B1)	(realización parcialmente satisfactoria para un B1)	(realización satisfactoria para un nivel B1)	(realización parcialmente satisfactoria para un B2)	(realización satisfactoria para un nivel B2)

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escríbalo) ¿Y tú? (Escríbalo)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B) ..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <u>3 minutos</u> para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. <i>(Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)</i>
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). <i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i>
Examinador:	Ahora, (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno, ... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). <i>(Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)</i>
Examinador:	... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ