

LIVELLI B1 & B2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)
FASE 1 (comprensione scritta e consapevolezza linguistica)

SESSIONE
2025 A

PRIMA PARTE (a): Faccio una scelta

PROVA 1

Per un errore tecnico i consigli dati non corrispondono alla relativa descrizione. Abbinare al consiglio (prima tabella 1a-5a) la sua descrizione (seconda tabella A-F). Attenzione! C'è una descrizione in più.



Notizie

Antipasti

Primi Piatti

Secondi Piatti

Contorni

Dolci

Bevande

Curiosità

Travel

Il galateo a tavola: Cosa non fare al ristorante

1a.	Arrivare in ritardo	2a.	Utilizzare il cellulare	3a.	Chiedere sconti o favori	4a.	Essere disordinati	5a.	Invadere lo spazio degli altri
-----	---------------------	-----	-------------------------	-----	--------------------------	-----	--------------------	-----	--------------------------------

A.	Non appoggiarsi al tavolo dei vicini o cercare di entrare in conversazione con loro. Mantieni un comportamento rispettoso e discreto.
B.	Non pretendere piatti gratuiti senza una valida ragione. I ristoranti hanno i loro prezzi e le loro politiche; rispettate!
C.	Scorrere il feed di Instagram o guardare video durante il pasto è un segno di maleducazione.
D.	Evitare di parlare troppo forte. Il ristorante è un luogo di relax, cerca di non disturbare gli altri clienti.
E.	Lasciare il tavolo sporco, con tovaglioli e avanzi sparsi, è un gesto scortese.
F.	Il tempo è prezioso per tutti, soprattutto per lo staff del ristorante. Se hai un impegno imprevisto e sai di arrivare in ritardo, avvisa il ristorante per permettere loro di gestire la situazione al meglio.

<https://www.trattoriapandemonio.it/>

1a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>
2a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>
3a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>
4a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>
5a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>

ATTENZIONE

- Per ognuna delle 60 domande dare UNA SOLA risposta sul modulo No 1.
- Tempo a disposizione: **85 minuti**.

PROVA 2

Leggete il testo seguente e completatelo scegliendo la parola giusta.

I nostri
PRODOTTI
20 secondi per
STARE BENE
La nostra filosofia
ABBRACCIA LA VITA
La nostra
STORIA
Il nostro
TALCO
Il nostro
MAGAZINE
Shop Online
ACQUISTA

Quante volte andare in palestra a settimana per vedere i risultati?

Condividi

Dalle 2 alle 5 sessioni di allenamento da 30-40 minuti: ecco quante volte andare in palestra alla settimana e perché.



Finalmente hai scelto il tuo centro fitness preferito e ti sei iscritto. A questo punto hai un **-6a-** quante volte andare in palestra in una settimana?

La risposta alla **-7a-** purtroppo non è facile, perché non esiste in realtà una regola che determina il numero **-8a-** di sedute di allenamento.

La frequenza con cui allenarsi **-9a-** infatti dalla forma fisica in cui ci si trova, l'obiettivo dell'allenamento, lo stile di vita, la dieta e il metabolismo, la disponibilità individuale o il tipo di allenamento stesso.

-10a- viene consigliato di allenarsi un numero di volte compreso tra le 2 e le 5 a settimana, per riuscire a tonificare i muscoli, perdere massa grassa e aumentare la **-11a-** massa muscolare, L'ideale è poi iniziare gradualmente, per arrivare ad aumentare le sessioni in palestra.

Meglio andare in palestra di mattina o di sera?

C'è chi preferisce mettere il centro fitness **-12a-** primo appuntamento del mattino e chi ama uscire dall'ufficio e correre in palestra: tu di che gruppo sei?

<https://www.borotalco.com/it/quante-volte-andare-in-palestra-a-settimana/>

6a.	A. <input type="checkbox"/> vantaggio	B. <input type="checkbox"/> dubbio	C. <input type="checkbox"/> obiettivo
7a.	A. <input type="checkbox"/> questione	B. <input type="checkbox"/> domanda	C. <input type="checkbox"/> discussione
8a.	A. <input type="checkbox"/> corretto	B. <input type="checkbox"/> dato	C. <input type="checkbox"/> imposto
9a.	A. <input type="checkbox"/> assomiglia	B. <input type="checkbox"/> viene	C. <input type="checkbox"/> dipende
10a.	A. <input type="checkbox"/> Sfortunatamente	B. <input type="checkbox"/> Probabilmente	C. <input type="checkbox"/> Generalmente
11a.	A. <input type="checkbox"/> personale	B. <input type="checkbox"/> propria	C. <input type="checkbox"/> tua
12a.	A. <input type="checkbox"/> come	B. <input type="checkbox"/> fra	C. <input type="checkbox"/> almeno

PROVA 3

Leggete il seguente testo e completatelo scegliendo la risposta giusta tra quelle proposte.

Focus

SCIENZA

AMBIENTE

CULTURA

COMPORTAMENTO

TECNOLOGIA

FOCUS LIVE...

ABBONATI
ALLA RIVISTA

Psicologia Vuoi imparare più efficacemente? Crea più percorsi per recuperare un'informazione

Una tecnica infallibile per imparare meglio? Variare i contesti con cui una parola è memorizzata aiuta a riattivarne più facilmente il ricordo.

Devi studiare le lingue? Prova a variare il più possibile i contesti in cui usi una parola nuova. Il consiglio che chiunque si sente di dare a **-13a-** deve affrontare un esame è sempre lo stesso: **-14a-** per tempo, non ti ridurre all'ultimo! Ma moltiplicare le sessioni di studio così da diminuire l'apprendimento in più settimane (o mesi) non è l'unica regola utile per imparare in modo più efficace. Un altro consiglio, che arriva da una ricerca **-15a-** pubblicata sulla rivista PNAS, è di variare il più possibile il modo in **-16a-** memorizziamo determinate informazioni. Variare è meglio **-17a-** ripetere. Le migliori performance di memoria nel tradurre le parole straniere, sia nell'immediato, sia **-18a-** 24 ore, i volontari le hanno ottenute quando avevano imparato un vocabolo in diversi contesti, vedendolo inserito in diverse frasi. Ciò nonostante, i volontari **-19a-** di aver imparato meglio **-20a-** avevano ripetuto più volte la stessa frase. "Ogni volta che utilizziamo l'acqua, consumiamo". Può sembrare banale come affermazione, vero?

Adattato da: focus.it

13a.	A. <input type="checkbox"/> qualunque	B. <input type="checkbox"/> chi	C. <input type="checkbox"/> ognuno
14a.	A. <input type="checkbox"/> comincia	B. <input type="checkbox"/> cerca	C. <input type="checkbox"/> studia
15a.	A. <input type="checkbox"/> appena	B. <input type="checkbox"/> subito	C. <input type="checkbox"/> ormai
16a.	A. <input type="checkbox"/> chi	B. <input type="checkbox"/> quale	C. <input type="checkbox"/> cui
17a.	A. <input type="checkbox"/> a	B. <input type="checkbox"/> per	C. <input type="checkbox"/> di
18a.	A. <input type="checkbox"/> dopo	B. <input type="checkbox"/> al momento	C. <input type="checkbox"/> prima
19a.	A. <input type="checkbox"/> rispondono	B. <input type="checkbox"/> rispondevano	C. <input type="checkbox"/> hanno risposto
20a.	A. <input type="checkbox"/> che	B. <input type="checkbox"/> quando	C. <input type="checkbox"/> quanto

PROVA 4

Leggete il seguente testo e svolgete le attività relative.



TOPDOCTORS
ITALIA

Medici e Centri

Specializzazioni

Patologie

Dentisti

Area per professionisti

Richiedi un appuntamento online

La psicoterapia familiare: un supporto per il benessere della famiglia



Scritto da:
Dott. Alfonso Panella
Psicologo a Milano



Chiama



Prenota



Pubblicato il: 09/06/2023



Editato da: Veronica Renzi il 31/10/2023



Cos'è la psicoterapia familiare?

La psicoterapia familiare si basa **-21a-** che le difficoltà emotive e i problemi di salute mentale non riguardino solo l'individuo, ma coinvolgano anche il sistema familiare nel suo complesso. Questo approccio terapeutico si concentra sulla comprensione delle dinamiche relazionali, dei modelli comunicativi e dei ruoli familiari.

-22a- le sessioni di psicoterapia familiare, il terapeuta lavora con tutti i membri della famiglia per identificare e affrontare le sfide che **-23a-** nelle interazioni familiari. Obiettivo principale è risolvere i conflitti, migliorare la comunicazione e promuovere la comprensione reciproca all'interno della famiglia.

Perché la psicoterapia familiare è importante?

La famiglia è un ambiente cruciale per **-24a-** cognitivo, emotivo e sociale di ogni individuo. Le relazioni familiari possono avere un impatto **-25a-** sulla salute mentale di tutti i suoi membri. La psicoterapia familiare offre un contesto sicuro in cui le famiglie possono collaborare per trovare soluzioni a conflitti interni.

La psicoterapia familiare è particolarmente efficace in numerose situazioni, **-26a-**:

- Cambiamenti familiari: eventi come perdite di persone care, divorzi, o trasferimenti possono influenzare profondamente le dinamiche familiari. La psicoterapia familiare può aiutare a navigare attraverso questi cambiamenti, facilitando l'adattamento e la comprensione;
- Problemi di comunicazione: la mancanza di comunicazione efficace potrebbe **-27a-** conflitti e isolamento emotivo all'interno della famiglia. La psicoterapia può aiutare a migliorare la comunicazione **-28a-** un ambiente aperto al confronto;
- Disturbi mentali o dipendenze: la psicoterapia familiare può essere una componente essenziale nel trattamento di dipendenze o disturbi mentali che coinvolgono un membro della famiglia. Promuove il recupero e supporta l'intero sistema familiare nell'affrontare le sfide **-29a-** queste condizioni;

<https://www.topdoctors.it/articoli-medici/la-psicoterapia-familiare-un-supporto-per-il-benessere-della-famiglia/>

4.1. Completate il testo scegliendo ogni volta una delle proposte seguenti.

21a.	A. <input type="checkbox"/> sul dubbio B. <input type="checkbox"/> sull'idea C. <input type="checkbox"/> sulla teoria	22a.	A. <input type="checkbox"/> Nel corso B. <input type="checkbox"/> Dopo C. <input type="checkbox"/> Durante	23a.	A. <input type="checkbox"/> possono sorgere B. <input type="checkbox"/> sono aumentate C. <input type="checkbox"/> vanno eliminate
24a.	A. <input type="checkbox"/> il sistema B. <input type="checkbox"/> il parere C. <input type="checkbox"/> lo sviluppo	25a.	A. <input type="checkbox"/> esigente B. <input type="checkbox"/> superficiale C. <input type="checkbox"/> significativo	26a.	A. <input type="checkbox"/> tra cui B. <input type="checkbox"/> nelle quali C. <input type="checkbox"/> insieme a cui
27a.	A. <input type="checkbox"/> evidenziare B. <input type="checkbox"/> causare C. <input type="checkbox"/> dimostrare	28a.	A. <input type="checkbox"/> offrendo B. <input type="checkbox"/> suscitando C. <input type="checkbox"/> creando	29a.	A. <input type="checkbox"/> in quanto a B. <input type="checkbox"/> riguardo a C. <input type="checkbox"/> associate a

4.2. E adesso completate le seguenti frasi scegliendo la risposta giusta.

30a. La psicoterapia familiare si concentra sulla cura di disturbi...

- A. ☐ mentali di un singolo individuo.
- B. ☐ psico-emotivi, attraverso i rapporti familiari.
- C. ☐ fisici, legati a difficoltà emotive.

31a. L'obiettivo principale della psicoterapia familiare è...

- A. ☐ migliorare l'interazione tra i membri della famiglia.
- B. ☐ aiutare ad affrontare le sfide della vita.
- C. ☐ facilitare la comunicazione e la socializzazione.

32a. La psicoterapia familiare è importante perché contribuisce a...

- A. ☐ migliorare le prestazioni lavorative dei membri della famiglia.
- B. ☐ superare momenti particolarmente difficili nella vita familiare.
- C. ☐ ridurre i conflitti all'interno della società moderna, in cui viviamo.

33a. Secondo l'articolo le relazioni familiari equilibrate...

- A. ☐ si creerebbero in un ambiente sicuro.
- B. ☐ avrebbero un impatto negativo sui membri della famiglia.
- C. ☐ potrebbero prevenire malattie varie.

34a. La psicoterapia familiare può essere efficace per...

- A. ☐ non isolarsi dal resto del mondo.
- B. ☐ comunicare meglio nell'ambiente lavorativo.
- C. ☐ migliorare il contatto emotivo con i familiari.

35a. Per quanto riguarda le dipendenze, la psicoterapia familiare...

- A. ☐ nel trattamento sarebbe una componente da escludere.
- B. ☐ supporta il membro della famiglia che è coinvolto.
- C. ☐ offre gli strumenti necessari per combatterle.

PROVA 5

Leggete il seguente testo e completatelo scegliendo la risposta giusta tra quelle proposte.

Le psicoterapie non sono tutte uguali.

Prova la **differenza** con inTHERAPY.

Adolescenti e musica. Un rapporto stretto che aiuta il processo di crescita

La musica è di aiuto agli **adolescenti** perché parla per loro, dà voce ai loro pensieri, alle loro paure, li aiuta a fare chiarezza nei loro sentimenti

Di Annalisa Balestrieri



Ascoltare musica ha per gli adolescenti un grande valore sociale. Ascoltare la stessa musica fa sentire parte di un gruppo e il genere musicale che si condivide con il proprio gruppo finisce per diventare una parte del nostro senso di identità.

Una vita senza musica -36a- come una primavera senza fiori (Susanna, 14 anni).

L'adolescenza, un periodo difficile

Quante volte ci capita di osservare ragazzi assorti nell'ascolto della musica, con le cuffiette collegate al cellulare? Se abbiamo figli o nipoti adolescenti ci sarà sicuramente successo di tentare di richiamare la loro attenzione sfilandogli un auricolare perché -37a- quello che cercavamo di comunicare loro.

Periodo difficile l'adolescenza! Si passa dalle certezze assolute dell'infanzia al rimettere in discussione qualsiasi cosa. -38a- dalle figure più vicine, quasi sempre rappresentate da quelle genitoriali e dagli insegnanti, che da punti di riferimento indispensabili diventano quasi dei nemici, -39a- limiti alla propria nascente autonomia.

Come la musica viene in aiuto

In questa età la produzione di ormoni esplode e tutto quello che accade -40a- dal cervello come estremamente importante. Tutto ciò che si prova si crede assoluto. E così è la musica: amplifica le emozioni, esalta i desideri, mette le ali alla fantasia, fa sentire liberi di immaginare e sognare.

<https://www.stateofmind.it/2021/05/adolescenti-musica/>

36a.	A. <input type="checkbox"/> sarebbe stata	B. <input type="checkbox"/> è stata	C. <input type="checkbox"/> sarebbe
37a.	A. <input type="checkbox"/> ascoltano	B. <input type="checkbox"/> ascoltassero	C. <input type="checkbox"/> ascoltavano
38a.	A. <input type="checkbox"/> Cominciare	B. <input type="checkbox"/> A cominciare	C. <input type="checkbox"/> Per cominciare
39a.	A. <input type="checkbox"/> percepiti come	B. <input type="checkbox"/> percependo i	C. <input type="checkbox"/> avendo percepito i
40a.	A. <input type="checkbox"/> viene recepito	B. <input type="checkbox"/> si recepisce	C. <input type="checkbox"/> va recepito

PROVA 6

Leggete il seguente testo e poi scegliete il significato corrispondente all'espressione sottolineata.

Abbonati al Magazine Eventi

Artribune

Newsletter Account

Menu Cerca

Arti visive Progetto Professioni Arti performative Editoria Turismo Dal mondo Jobs Television



HOME > DAL MONDO

Una mostra alla Tate Modern di Londra è un viaggio vintage nell'arte tecnologica

Electric Dreams alla Tate Modern ripercorre la storia^{41a} dell'arte tecnologica, dai circuiti elettrici degli anni Cinquanta e Sessanta alle prime sperimentazioni digitali degli Anni Ottanta

Dall'alter ego macchinico dell'artista Harold Cohen alle poesie digitali di Eduardo Kac, sono decine gli artisti che, dal dopoguerra agli albori dell'era di Internet, hanno utilizzato la tecnologia come linguaggio creativo, trasformando strumenti spesso destinati al^{42a} mondo militare o al mondo industriale in mezzi per estendere i sensi^{43a} e immaginare nuovi orizzonti creativi. Con più di 150 opere, molte mai esposte nel Regno Unito, *Electric Dreams* – il titolo tratto dalla nota serie tv antologica basata sui racconti di Philip K. Dick – alla Tate Modern di Londra – visitabile^{44a} fino al primo giugno 2025 – promette un viaggio nell'arte tecnologica "vintage". Dalle installazioni psichedeliche ai primi esperimenti con computer domestici e sintetizzatori video, la retrospettiva è un'occasione rara per vivere il futuro che i pionieri dell'arte^{45a} avevano già immaginato.

Electric Dreams: l'arte tecnologica prima del digitale

Tra i protagonisti spicca il giapponese Atsuko Tanaka, con la sua iconica *Electric Dress* del 1957 e i disegni che richiamano^{46a} circuiti elettrici. Otto Piene incanta i visitatori con il suo *Light Room* (Jena), un "balletto" continuo di luci, mentre Carlos Cruz-Diez sfida^{47a} la percezione con il suo ambiente cromointerferente, una rete di linee colorate in movimento. L'arte si fa esperienza sensoriale anche con le sperimentazioni degli anni Sessanta e Settanta, come *Dreamachine* di Brion Gysin, una macchina che induce stati onirici^{48a} e *Lattice B* di Tatsuo Miyajima, una parete di LED pulsanti che riflette sul concetto di tempo.

La mostra alla Tate Modern

Dal Gruppo ZERO, fondato da Heinz Mack e Otto Piene in Germania negli anni Cinquanta, alle mostre New Tendencies che fecero di Zagabria un centro nevralgico^{49a} dell'arte cinetica e digitale nel corso del decennio successivo, ogni sala del percorso espositivo riporta alla luce^{50a} un pezzo di storia. Non manca l'Arte Programmata italiana, con Marina Apollonio e Grazia Varisco che esplorano le illusioni ottiche attraverso strutture geometriche. E ancora, i video sintetizzatori di Nam June Paik e le indagini creative di Sonia Landy Sheridan con fotocopiatrici e computer grafica dimostrano che l'arte tecnologica è anche sperimentazione autonoma e audace.

<https://www.artribune.com/dal-mondo/2025/01/vintage-tecnologia-tate-modern-mostra-londra/>

41a. “ripercorre la storia” significa...

- A. ☐ presenta le tappe storiche B. ☐ rivela l'importanza della storia C. ☐ nasconde gli eventi storici

42a. “destinati al” significa...

- A. ☐ diretti verso il B. ☐ riservati al C. ☐ orientati al

43a. “estendere i sensi” significa...

- A. ☐ allargare il significato B. ☐ ampliare le percezioni C. ☐ cambiare il senso

44a. “visitabile” significa che...

- A. ☐ si vorrebbe visitare B. ☐ va visitata C. ☐ si può visitare

45a. “i pionieri dell’arte” significa...

- A. ☐ i critici dell’arte B. ☐ le guardie dell’arte C. ☐ le avanguardie artistiche

46a. “(che) richiamano” significa che...

- A. ☐ ricordano B. ☐ illustrano C. ☐ contengono

47a. “sfida” significa...

- A. ☐ rafforza B. ☐ affronta C. ☐ conferma

48a. “induce stati onirici” significa...

- A. ☐ genera esperienze immaginarie B. ☐ riduce la fantasia C. ☐ stimola il ragionamento

49a. “centro nevralgico” significa...

- A. ☐ luogo d’ incontro B. ☐ area centrale C. ☐ punto di riferimento principale

50a. “riporta alla luce” significa...

- A. ☐ porta alla superficie B. ☐ svela C. ☐ rimuove



<https://www.freepik.com/>

SECONDA PARTE (b): Scrivo la mia risposta

PROVA 7

Completate il testo con la parola mancante. Inserite una sola parola alla volta.

Focus

SCIENZA

AMBIENTE

CULTURA

COMPORTAMENTO

TECNOLOGIA

FOCUS LIVE...

ABBONATI
ALLA RIVISTA

Animali Ecco perché dovresti prendere un cane (o forse no)

I benefici di avere un cane sono superiori agli svantaggi? Uno studio aperto (dove potete dire la vostra opinione) suggerisce di valutare bene i risvolti negativi.



Se c'è qualcosa su cui tutti i cinofili possono concordare è che adottare un cane ti cambia la vita. Ma lo fa sempre in meglio? Gli stessi cinofili- risponderanno invariabilmente di sì, **-1b-** la scienza dice una cosa un po' diversa: stando a uno **-2b-** pubblicato su *Scientific Reports*, avere un cane è un mix di aspetti positivi e problemi, **-3b-** vanno considerati con attenzione prima di decidere **-4b-** adottare.

Dai un voto al tuo cane. Lo studio è stato condotto su un campione di 246 umani, tutti ungheresi, ai quali è stato prima di tutto chiesto di dare un voto a una serie di frasi neutre sull'aver un cane – frasi come "i cani hanno **-5b-** di addestramento" o "i cani portano sporco in casa"; la frase che ha ottenuto il voto più alto è stata "i cani portano felicità", mentre quella con il voto più basso era "i cani vivono troppo poco".

<https://www.focus.it/ambiente/animali/ecco-perche-dovresti-prendere-un-cane-o-forse-no>

1b.

4b.

2b.

5b.

3b.

PROVA 8

Completate il testo con una sola parola per ogni spazio.



/ GIARDINAGGIO

Come capire se si ha il pollice nero

LEGGI IN 2'



Il **pollice nero** esiste davvero? Con questo appellativo si indicano solitamente tutte quelle persone che si trovano in difficoltà a prendersi **-6b-** di una pianta. Si differenzia dal pollice verde, che, invece, appartiene a tutti **-7b-** che con poco riescono a far crescere un giardino rigoglioso. Non si nasce con il pollice verde o il pollice nero, perché spesso è solo questione di esperienza, studio, attitudine, talento: cose che, nella maggior parte dei **-8b-**, si possono sviluppare.

Come si riconosce un pollice nero?

Dopo aver **-9b-** come si riconosce un pollice verde, eccoci qui a parlare della sua controparte, la sua nemesi, il pollice nero. Questo appartiene a tutte le persone che fanno proprio fatica di fronte a una pianta. Non sanno come curarla, cosa fare se sta male, a volte si dimenticano persino di avere una pianta in casa. **-10b-** perché non amano semplicemente il giardinaggio o non sono portate verso quello che è un hobby vero e proprio, oltre che, talvolta, un lavoro.

<https://www.donnad.it/pollice-verde/come-capire-se-si-ha-il-pollice-nero>

6b.

9b.

7b.

10b.

8b.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ