

ACTIVIDAD 1

1.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

1a. Otro título adecuado para el texto podría ser

- A) Descubren un nuevo producto lácteo.
- B) Conociendo más de la leche de burra.
- C) La producción de la leche de burra.

2a. Este texto podría aparecer como

- A) una noticia de periódico.
- B) una entrada de blog personal.
- C) un artículo en la web de una universidad.

Blanca como la leche



A. Los seres humanos han estado utilizando la leche de burra con fines cosméticos y de salud desde la Antigüedad. Sus características la convierten en un valioso producto con un largo pasado y grandes perspectivas. En la actualidad, cientos de empresas la producen a alto precio para los mercados mundiales. Veréis por qué.

B. ¿Sabíais que Hipócrates fue el primero en reconocer las virtudes medicinales de la leche de burra? La recetaba para diversas dolencias, como fiebre, heridas y problemas hepáticos. La reina egipcia Cleopatra,

por su parte, solía bañarse en el milagroso líquido para mantener su piel suave y luminosa. Se cree que necesitaban la leche de ¡700 burras para llenarle la bañera!

C. Hoy en día, sabemos que esta leche es mucho más rica en vitamina C que la leche de vaca, además de ser igualmente rica en proteínas. Al mismo tiempo, las personas intolerantes a la lactosa pueden digerirla bien, ya que la leche de burra a menudo contiene más probióticos que la de vaca. Tened en cuenta también que la leche de burra es similar a la humana.

D. En toda Europa, la leche de burra se la daban tradicionalmente a los niños pequeños por ser muy nutritiva y por su sabor dulce. Lo increíble es que esta práctica siguió siendo popular en muchos países hasta hace poco tiempo. ¡Qué pena que ya no se la den!

E. En las empresas lecheras biológicas, la madre sigue alimentando a su cría durante 6 u 8 meses. Durante este período, su organismo produce un alto contenido de enzimas que pasan a la leche, y estas enzimas son muy beneficiosas para reforzar el organismo humano. Por eso se la recomiendo a las personas que se estén recuperando de alguna enfermedad o que se encuentren en algún tratamiento que haya disminuido sus defensas.

F. A pesar de su alto precio, la demanda de leche de burra en todo el mundo crece constantemente. Países como Corea del Sur, Bélgica y Suiza se encuentran entre los líderes de la producción mundial de leche de burra, aunque Grecia no tiene nada de qué envidiar pues cuenta con decenas de nuevas empresas lecheras que la exportan. Un ejemplo son las de Nigrita en Macedonia, donde el producto es de muy alta calidad y muy apreciado en el extranjero. Qué bien, ¿verdad?

(Adaptado de: <https://burgos.ayuntamiento.es>)

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 2 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 2].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

- 1.2.** Relaciona cada tema (3a. – 7a.) con el párrafo del texto donde se habla de este (A-F). Sobra UN párrafo.

3a.	4a.	5a.	6a.	7a.
Fórmula tonificante	Diferencias y parecidos	Negocio	Personajes	Una costumbre abandonada

- 1.3.** Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A) falsas (B) o no se mencionan (C).

	AFIRMACIONES	A Verdadero	B Falso	C No se menciona
8a.	Las empresas fabrican cosméticos con leche de primera calidad.			
9a.	En las compañías productoras de leche biológica, las burras pueden dar de su leche a sus pequeños.			
10a.	Grecia produce leche de burra solo para consumo nacional.			

ACTIVIDAD 2

En el siguiente texto faltan unas palabras. Completa cada hueco (11a. – 15a.) con la opción adecuada (A - F). Sobra UNA opción.

A.	riesgo	B.	abuso	C.	concierto
D.	tiempo	E.	espacio	F.	tráfico



Menos alto, por favor

Uno de cada cinco adolescentes de entre 12 y 19 años padece una pérdida de audición como resultado de escuchar música demasiado alta de forma regular. La imagen de jóvenes con auriculares de casco se ha convertido en algo tan habitual que los especialistas advierten sobre las patologías auditivas que pueden ser causadas por el **11a.** de estos dispositivos.

El primer síntoma, afirman ellos, comienza por zumbidos en el oído que avisan de la existencia de un daño en su fase inicial o avanzada. Si esto se detecta y trata a **12a.** , el daño puede ser reversible.

Hay que tener en cuenta que aparte de poder disfrutar de la música, los auriculares se emplean para hablar por teléfono, ver series, películas, etc., lo que, por desgracia, también presenta un **13a.** para la salud, dado que estos aparatos suelen tener una gran potencia. Además, la típica contaminación acústica de la calle empeora las cosas. Basta con recordar el ruido del **14a.** y de las obras de construcción, entre otros factores que afectan la audición.

Pero, ¿cuándo un sonido se vuelve problemático? Según la Organización Mundial de la Salud, cualquier sonido que supere los 65 decibelios (dB) se considera ruido. Si supera los 75 dB, advierte, será peligroso. ¿Qué ocurre, entonces, en un **15a.** de entretenimiento, donde la música hace que la persona se exponga a niveles de sonido de entre 104 y 112 dB?



(<https://www.gaesjunior.com/>)

ACTIVIDAD 3

Relaciona cada título de la columna A (16a. - 20a.) con la correspondiente noticia de la columna B (A – F). Sobra UNA opción.

	COLUMNA A		COLUMNA B
16a.	Sismo de 4,5 quita el sueño a miles de habitantes de Chiapas	A	La ola de calor se extiende por el Océano Pacífico llegando hoy a nuestro país, ha informado el secretario del Ministerio de Medioambiente, Jorge Labarca.
17a.	Rescataron a dos parapentistas atrapados en Monte Nevado	B	¿Lograrán los voluntarios de la conocida ciudad estadounidense acercarse a los turistas que han quedado aislados por las fuertes olas? “Esperamos que todo salga bien”, afirmó el encargado de la operación.
18a.	Bomberos combaten sin éxito las llamas al pie del volcán Toluca	C	Sobre las 12.00 h la estrella perdió el equilibrio y se desplomó en el suelo de la pista. El diagnóstico fue un serio golpe de calor, por lo que el afectado tuvo que abandonar el lugar en silla de ruedas.
19a.	Famoso tenista cae durante un partido del Open de Miami	D	La Brigada Contra Incendios de la Dirección del Medioambiente se encuentra en la zona desde el lunes intentando apagar el fuego que ya ha consumido gran parte de la vegetación del bosque.
20a.	Altas temperaturas afectan a El Salvador.	E	La buena noticia fue confirmada por el director de la Unidad de Salvamento, Carlos Carillo, quien informó que ambas personas se encuentran bien y serán trasladadas a la capital.
		F	A las 04.10 h la población despertó alarmada, ya que en su memoria aún está viva la experiencia del pasado mes. Fuentes oficiales aseguran que dada la baja magnitud del movimiento no se registraron daños.

ACTIVIDAD 4

En el texto faltan algunas palabras. Ayuda a completar cada hueco (21a. – 25a.) con la opción adecuada (A, B o C).

21a.	A. si no	B. también	C. aunque
22a.	A. Al contrario	B. De verdad	C. En otras palabras
23a.	A. de modo que	B. por tanto	C. así que
24a.	A. por	B. bajo	C. encima
25a.	A. cuando	B. pero	C. entonces


The 5 Women's Shoes that Don't

martinava.com

MARTINAVA SHOES

HOME COLLECTION BLOG CONTACT

¿TE HACEN DOLER?



¿Alguna vez te has comprado unos zapatos que al final te resultaron molestos? Esto ocurre porque muchas personas se dejan llevar por la apariencia, ignorando otros aspectos fundamentales a la hora de adquirir un nuevo par. En general, 21a. verse bien es importante, verse bien y sentirse cómodo es la perfección.

¿Qué aspectos deberías tener en cuenta al entrar en una zapatería? Para empezar, la forma del calzado, ya que esta debe adaptarse a tu pie y no al revés. 22a. , si tienes un pie ancho, busca uno cuyo diseño tenga suficiente espacio para que te sientas cómodo. Además, el material de fabricación ha de permitir que los pies respiren, 23a. evites la desagradable sensación de andar con los pies húmedos o, lo peor, la aparición de hongos y el mal olor. Asimismo, para caminar 24a. superficies duras necesitas suelas apropiadas, de buena calidad. El pie tiene músculos que amortiguan la presión al caminar, 25a. dichos músculos se van desgastando por la actividad física y el paso de los años. Por último, asegúrate de que esos zapatos te ayuden a mantener una postura correcta.

(Adaptado de: <https://martinava.com/>)

ACTIVIDAD 5

5.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

26a. Un título apropiado para el texto sería

- A) Automatizar la enseñanza: ¿qué no nos garantiza?
- B) Beneficios de la inteligencia artificial en la educación a distancia.
- C) Pros y contras de la inteligencia artificial en las aulas.

27a. El texto puede interesar especialmente a

- A) maestros jubilados.
- B) ingenieros de Informática.
- C) el personal de un instituto.



En nuestros días, la integración de la inteligencia artificial (IA) en la educación avanza a pasos agigantados, siendo varias las razones para aprovecharla.

Primeramente, las herramientas de IA pueden guiar a los educadores interesados en mejorar los objetivos de aprendizaje y en trabajar con enfoques pedagógicos más interactivos, de forma que los estudiantes se sientan más motivados y comprometidos. El aprendizaje a partir del juego, por ejemplo, se vuelve aún más atractivo.

En segundo lugar, las aplicaciones de IA ayudarían a mejorar la supervisión del rendimiento escolar. En concreto, pueden reunir, analizar y proporcionar valiosos datos a los profesores sobre los resultados del aprendizaje, los niveles de atención de los alumnos en el aula, así como sus puntos débiles y fuertes. Es decir, mediante esto el educador supervisaría prontamente los procesos educativos, identificaría a los alumnos débiles en determinadas materias o que estuvieran en riesgo, podría predecir su rendimiento futuro y perfeccionar las estrategias. Por lo mismo, dichas aplicaciones permitirían planificar a largo plazo la enseñanza.

De otra parte, una institución educativa **ahorraría en el presupuesto** a través de la automatización de tareas asignadas convencionalmente a la administración, los profesores e informáticos: calificaciones, tutorías, programación, etc.

Sin embargo, pese a que las aplicaciones de IA permitirían administrar mejor los recursos y el tiempo sin tener que sacrificar la calidad de la enseñanza, algunos subrayan los desafíos que ellas están planteando.

Desde un punto de vista práctico, a Nora Bahamonde, presidenta de la asociación CÁTEDRA de Toledo, le preocupa la seguridad laboral de los educadores: “Si se sigue automatizando cada vez más aspectos del proceso educativo, quizá haya menos demanda de ellos en el futuro”, señala. En la misma línea, hay quienes argumentan que actualmente no todos los centros educativos disponen de un presupuesto suficiente como para invertir en estas tecnologías, dado su alto coste.

Igualmente, se teme llegar a un aprendizaje deshumanizado, en el que unos algoritmos generen contenidos, decidan el ritmo de las lecciones y tal vez acaben anulando las necesidades de cada alumno. De ahí que el académico Aitor Echevarre dude de los responsables de la implantación de la IA en campos como los de la educación y se pregunte: “¿**Son conscientes** de que la IA no es un juguete?”.

Por último, no se descarta la posibilidad de que los enseñantes lleguen a depender tanto de las soluciones basadas en IA que a largo plazo se descuiden importantes métodos tradicionales de enseñanza o **se debilita** la capacidad humana de resolver problemas.

En resumen, los educadores serán los únicos que garanticen una utilización equilibrada de la IA en las aulas, fomentando entre sus alumnos las habilidades socioemocionales, la creatividad y el pensamiento crítico. Así, para que la IA traiga más beneficios que perjuicios, hay que aprender a utilizarla con moderación y confiar en nuestros propios conocimientos y nuestro propio criterio.

Adaptado de: <https://www.informaticas.es/>

5.2. Lee de nuevo el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

28a. En el texto se dice que

- A) en muchas escuelas se enseña mediante entretenidos juegos.
- B) hay profesores que desean poder interesar más a los alumnos.
- C) la enseñanza mejoraba gracias al uso de la inteligencia artificial.

29a. En palabras del autor,

- A) en la práctica, el rendimiento de los alumnos no se podría medir.
- B) hay estudiantes que enfrentan problemas de rendimiento durante su enseñanza.
- C) la educación se ha organizado pensando en el futuro de ella.

30a. Para Bahamonde, la inteligencia artificial

- A) hoy en día costaría demasiado dinero a las escuelas.
- B) contribuirá a mejorar la situación del personal de las escuelas.
- C) a lo mejor dejará a más profesores sin trabajo.

31a. Hay gente que se pregunta

- A) si la inteligencia artificial ayudará realmente a los estudiantes.
- B) acerca de la posibilidad de crear algoritmos más eficientes.
- C) sobre las decisiones tomadas por los alumnos y profesores.

32a. Se concluye que en educación,

- A) solo los profesores deberían aplicar las herramientas de IA.
- B) habrá que encontrar la medida entre las capacidades humanas y las de la IA.
- C) los humanos tienen que pensar en si les convienen las aplicaciones de IA.

5.3. Encuentra el significado de las frases en negrita (A, B o C).

33a.	ahorraría en el presupuesto	A.	trabajaría más rápidamente	B.	pagaría mejor a los profesionales	C.	gastaría menos dinero
34a.	Son conscientes	A.	Tienen conocimiento	B.	Están pensando	C.	Se enteraran
35a.	se debilita	A.	tolere	B.	disminuya	C.	aumente

ACTIVIDAD 6

En el siguiente texto se han perdido unos fragmentos. Completa cada hueco (36a. – 40a.) con la opción correcta (A - F). Sobra UNA opción.

A.	Como se trataba de un proyecto gigantesco, viajó por todo el territorio a fin de conocer mejor las vestimentas y costumbres regionales de su país.	B.	Cabe añadir que del período luminista, la pintura <i>Triste herencia</i> le significó el <i>Grand Prix</i> en el certamen internacional de París de 1900.
C.	Por consiguiente, recorrió la isla y sus alrededores, entró en contacto con empresarios y se dedicó a los negocios.	D.	Pese a estos importantes éxitos, el joven Sorolla se lamentaba de que en su país “los pintores tenían que pintar guerras” para que los reconocieran.
E.	Sin embargo, sus primeros intentos no dieron resultados pues sus obras (marinas) no respondían a la ideología de aquellos eventos.	F.	Así fue que empezó a pintar al aire libre, trabajando con la luz y las sombras en escenas del día a día de la vida mediterránea.

Joaquín Sorolla, el pintor del Mediterráneo



El valenciano Joaquín Sorolla (1863-1923) fue un pintor prolífico que dejó más de 2.200 obras.

Terminados sus estudios en la Escuela de Artesanos de Valencia, comenzó a enviar sus trabajos no solo a concursos provinciales sino también nacionales caracterizados por un profundo patriotismo. **(36a.)** _____.

Solo cuando se inspiró en temas históricos se le abrieron las puertas. Así, en 1883 consiguió una medalla en la Exposición de Valencia, y otra al año siguiente en la Exposición Nacional de Madrid. **(37a.)** _____.

En 1885 viajó a París, donde se familiarizó con la pintura impresionista y las vanguardias europeas, que influyeron en su obra posterior. Allí desarrolló un estilo denominado "luminismo", que lo obligó a salir del taller y que sería característico de su obra a partir de entonces. **(38a.)** _____. Todo esto se refleja en *La vuelta de la pesca*, *La playa de Valencia* y otras obras, en las que el pintor comunica el sentimiento que le producía el mar. **(39a.)** _____. En ella se representa a un grupo de niños discapacitados que van a tomar un baño de mar terapéutico bajo la guía de un religioso. El sol ilumina sus pequeños cuerpos desnudos, la arena y las aguas.

A comienzos del siglo XX, Sorolla se hizo famoso internacionalmente y expuso en ciudades europeas y estadounidenses. En 1911, la Hispanic Society of America le encargó catorce murales decorativos, cuyo título sería *Visión de España*. **(40a.)** _____.

(Adaptado de: <https://historia.nationalgeographic.com.es/>)

ACTIVIDAD 7

Relaciona cada frase en negrita (columna A / 41a. – 45a.) con su significado (columna B / A - G).
Sobran DOS opciones.

	COLUMNA A		COLUMNA B
41a.	Cuando vimos que ya era media mañana, salimos volando .	A.	Leer mucho
42a.	Si querías hablar urgentemente conmigo, ¿para qué me cuentas cosas de esa excursión? Ve al grano de una vez.	B.	Llevarse bien
43a.	Por su carácter, yo pensaba que nos pelearíamos todo el rato, pero al final hicimos buenas migas .	C.	Tener una relación
44a.	Por pura casualidad me enteré de que Pilar y Leo están saliendo .	D.	Tratar lo importante
45a.	Ramón se pasa en la biblioteca. Es increíble porque siempre estaba de excursión y descuidaba sus estudios, pero un día pasó página .	E.	Viajar en avión
		F.	Darse prisa
		G.	Cambiar

ACTIVIDAD 8

Por error, el orden de este texto se ha alterado. Utiliza las letras (A-E) para restablecer su orden lógico. Como punto de partida, toma en cuenta el ejemplo 0.

¿Se siente aburrido?		X	A	B	C	D	E
0.	¿Le ha terminado aburriendo una conversación? ¿Se ha quedado dormido alguna vez viendo una película sin estar cansado? ¿Le ha costado mantener la atención en una clase? Bueno, estas cosas pasan, pero ¿será que ocurren más en la actualidad?	X					
46a.	La explicación yace en que, al pasar demasiado tiempo en una misma cosa o actividad, aumentan los niveles de una hormona llamada cortisol, la cual es responsable de que la pérdida de interés nos produzca desagrado.						
47a.	Junto con esta reacción química, se activa una parte de nuestro cerebro (el denominado núcleo <i>accumbens</i>) que nos puede llevar a sentir letargo o sueño ante la ausencia de estímulos motivadores.						
48a.	La verdad es que, tal como la ansiedad o el miedo, el aburrimiento es una reacción natural presente en todas las culturas y épocas, y a todas las edades. Incluso los bebés se aburren, ya que es una forma de aprendizaje.						
49a.	En todo caso, aunque el aburrimiento nos moleste o nos adormezca, constituye la base de la creatividad, un impulso para buscar nuevas metas y pensar en actividades alternativas que nos enriquezcan.						
50a.	Y es que, si no les ocurriera, se quedarían “enganchados” a un estímulo como si este fuera siempre novedoso. Por esta razón, el aburrimiento no es algo totalmente negativo. Entonces, ¿por qué no nos gusta?						

(Adaptado de: <https://www.ui1.es/>)

ACTIVIDAD 9

Rellena cada hueco (1b. – 5b.) con la palabra que falta para completar el texto. El número de cuadritos te ayudará.

CONDUCTORES PRINCIPIANTES



Si acabas de comprarte un coche, sabrás que la primera vez que tomas el control de un vehículo puede ser una experiencia emocionante y aterradora al **1b.** tiempo.

Aunque hayas **2b.** las reglas de tránsito y las técnicas de conducción, la práctica es una cosa fundamental. Algo que ayuda mucho es empezar a observar a otros conductores pues así recibirás una demostración acerca de qué se puede esperar verdaderamente **3b.** uno está detrás del volante: semáforos que no **4b.** , peatones descuidados, embotellamientos, etc.

En general, podrás sacar tu permiso de conducir si demuestras que eres **5b.** de conducir correctamente y de controlar tu vehículo sin entrar en pánico.

(Adaptado de: <https://www.google.com/>)

ACTIVIDAD 10

Piensa en una sola palabra con la que podrías completar cada par de oraciones (6b.-10b.). La primera letra y el número total de ellas te servirán de ayuda.

6b. – En la calle Henares hay una parada de autobús y una b - - - de metro.

– Niño, cierra la b - - -, ¡que te entrarán moscas!

7b. – ● ¿Y ahora cómo quito esta mancha de bolígrafo de la blusa?

– ♦ A ver, p - - - - con alcohol. Da buenos resultados.

– Estoy súper nervioso. Mañana tengo una p - - - - de estadística y no entiendo nada.

8b. – Ya tenemos todo en el carrito, tomates, queso... Vamos a pagar. Mira, en la c - - 2 hay poca gente.

– ● Voy a guardar estas revistas. ¿Me pasas esa c - - -, por favor?

– ♦ ¿Cuál?

– ● La grande, la de cartón.

9b. – El año pasado subimos a ese m - - - - que ves ahí, pero llegamos solo a los 500 metros.

– ● ¿Es que no hay taxis aquí? ○ Señora, en esta ciudad no circulan coches, así que m - - - - en bicicleta o vaya a pie.

10b. – ¡Este remedio es fantástico! Desde que empecé a tomarlo no he s - - - - - ninguna molestia.

– No sé, pero yo no le encuentro ningún s - - - - - a lo de hacerse fotos todo el tiempo.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ