

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 4 Manual del examinador

CONVOCATORIA
2024 A



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2024Α

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1
- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

1

B1: ¿Qué te ha parecido más difícil al aprender español? Cuéntame.

B2: ¿Crees que deberían enseñarse más lenguas en el colegio? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

2

B1: ¿Vives en un barrio seguro? Cuéntame.

B2: ¿Las cámaras en las calles te hacen sentir más seguro? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

3

B1: ¿Qué preocupaciones tienen hoy los adolescentes? Cuéntame.

B2: ¿Consideras que los 17 años es la edad óptima para votar? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

4

B1: ¿Quién hace las tareas domésticas en tu casa? Cuéntame.

B2: ¿Consideras suficientes los 4 meses de permiso de maternidad? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

5

B1: ¿Qué haces para proteger el medio ambiente? Cuéntame.

B2: ¿Tenemos que adoptar una manera más ecológica al movernos por la ciudad? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

6

B1: ¿Prefieres los deportes individuales o en equipo? Explícame.

B2: ¿Crees que el deporte influye en la personalidad? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

7

B1: De pequeño, ¿cómo solías pasar las vacaciones de verano? Cuéntame.

B2: ¿Qué beneficios ofrecen las vacaciones a una persona que trabaja?

8

B1: ¿Utilizas el Internet para estudiar/trabajar? Cuéntame.

B2: ¿Es útil la Inteligencia Artificial para tu estudio/trabajo? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

9

B1: ¿Prefieres ir de compras solo o con amigos? Explícame.

B2: ¿Crees que comprar en línea es más sostenible? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

10

B1: ¿Crees que usas demasiado las redes sociales? Explícame.

B2: ¿Cómo influyen las redes sociales en las relaciones de amistad?

TRADICIONES (PÁGINA 5)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 3 (o 2 y 4). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 2, 3). Dime quién eres, dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que tú has sacado la foto 5 (o 6). Háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 4). Dime dónde estás y háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 5

Imagina que el chico/niño de la foto 4 es el hombre de la foto 3. Cuéntame qué ha pasado en su vida durante estos años.

TAREA 6

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 3). ¿Cómo crees que se sienten estas personas y por qué?

TAREA 2

Imagina que en tu móvil guardas la foto 2 (o 1 o 3). Cuéntame quiénes aparecen en la foto, por qué es especial para ti y qué sentimientos te provoca.

TAREA 3

Mira la foto 1 (o 4). ¿Crees que con el paso de los años esta tradición ha cambiado? ¿A qué se debe?

TAREA 4

Imagina que las fotos 5 y 6 acompañan un artículo en el periódico. Dime por qué el periodista ha escogido estas fotos para su artículo.

TAREA 5

Mira todas las fotos y dime cuáles elegirías para acompañar un artículo llamado *Días especiales* y por qué.

TAREA 6

Imagina que tienes que describir a un amigo español la tradición más importante de tu país. ¿Cuál de estas fotos escogerías y por qué?

LAZOS DE AMISTAD (PÁGINA 6)**B1****TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 6). Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto. ¿Qué estás haciendo y qué vas a hacer después?

TAREA 2

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 3 (o 5 o 6). Dime dónde están, qué han hecho antes y qué van a hacer después del momento en que la foto fue tomada.

TAREA 3

Mira las fotos 4 y 6 (o 1 y 2). ¿Qué tienen en común y qué diferencias puedes ver?

TAREA 4

Mira las fotos 4 y 5. Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

TAREA 6

Imagina que eres una de las personas de la foto 5 (o 2, 3). Explícame quién eres y dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 7

Imagina que has sacado la foto 1 (2 o 3). Dime quién aparece en la foto y por qué la has sacado.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 1 e imagina que una de las niñas es tu hija. Háblame de ella, de su personalidad, y dime por qué ha escogido a la otra niña como amiga.

TAREA 2

Imagina que las fotos 1 y 2 aparecen en un blog. ¿De qué crees que trata la entrada y por qué fueron elegidas estas fotos?

TAREA 3

Mira la foto 4 (o 5 o 6) e imagina que conoces a estas personas. ¿Cómo crees que se sienten y por qué?

TAREA 4

Imagina que en la foto 1 y 4 (o 3 y 2) aparecen las mismas personas. Cuéntame qué ha pasado en su vida durante estos años.

TAREA 5

Imagina que estas son las fotos finalistas de un concurso de fotografía titulado “Amigos para siempre”. Dime cuál crees que va a ganar y por qué.

TAREA 6

Quieres publicar en Instagram una historia titulada “Auténtica amistad”. Dime qué 2-3 fotografías subirías y por qué.

VIAJES (PÁGINA 7)**B1****TAREA 1**

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 4). Cuéntame qué ha pasado aquel día.

TAREA 2

Imagina que tú has sacado la foto 5 (2 o 4). Dime quién(es) aparece(n) en la foto y por qué la has sacado.

TAREA 3

Imagina que has participado en el crucero de la foto 3. Cuéntame sobre ese día.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 6. Dime dónde estás y qué estás haciendo.

TAREA 5

Mira las fotos 1, 3 y 6. ¿Si pudieras viajar a uno de esos lugares, a cuál irías y por qué?

TAREA 6

Imagina que eres una de las personas de la foto 2. Cuéntame dónde estáis, cómo habéis llegado hasta ahí y qué vais a hacer después.

TAREA 7

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, para ayudarme a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 6 (o 3 y 6). Imagina que quieres regalar un viaje sorpresa a tu pareja. Dime cuál de estos lugares elegirías y por qué.

TAREA 2

Mira las fotos 1, 3 y 6 (o 2, 4 y 5) y dime cuál elegirías para un folleto de una agencia de viajes en Grecia y por qué.

TAREA 3

Mira las fotos 1 y 6 (o 2 y 3) y dime qué ventajas e inconvenientes tiene viajar ahí.

TAREA 4

Imagina que la mujer de la foto 5 es tu hermana. Dime adónde viaja, cómo se siente, y por qué se trata de un viaje especial.

TAREA 5

Mira la foto 4 (o 2). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué la guardas en tu móvil y qué significa esta foto para ti.

TALLERES (PÁGINA 8)**B1****TAREA 1**

Imagina que la foto 2 (o 4) la has sacado tú. Dime quiénes son estas personas y qué están haciendo.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 5 (o 6). Háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 3

Mira la foto 1 (o 3). Dime dónde están esas personas y qué van a hacer después.

TAREA 4

Mira las fotos 2 y 5 (o 1 y 3). Dime qué está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 5

Imagina que la foto 6 (o 2) la sacó tu madre cuándo eras pequeño. Cuéntame sobre ese taller y qué hiciste después.

TAREA 6

Imagina que en la foto 3 aparece tu abuela/vecina. Dime dónde está y qué está haciendo ahí.

TAREA 7

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 4. Dime qué están haciendo y qué van a hacer después.

TAREA 8

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, para ayudarme a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira las personas de la foto 1 (5 o 6). Dime cómo crees que se sienten y por qué han elegido este taller.

TAREA 2

Imagina que tus padres quieren inscribirse en un taller. Mira todas las fotos y dime cuál de estos talleres les propondrías y por qué.

TAREA 3

Eres una de las personas que aparecen en la foto 1 (3 o 5). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

TAREA 4

Mira la foto 2 (4 o 6). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 5

Imagina que quieres inscribir a tus hijos en uno de estos talleres. Dime cuál elegirías y por qué.

TAREA 6

Mira todas las fotos. Si tuvieras que elegir uno de estos talleres, ¿cuál elegirías y por qué?

TAREA 7

Mira la foto 2 (1 o 6). Dime si podría acompañar algún artículo y por qué.

TAREA 8

Mira la foto 6. Imagina que la has sacado tú. Háblame del momento en el que la hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué significa esta foto para ti?

BUNNY, EL PERRO QUE HABLA (PÁGINA 9)**1**

B1: Soy tu amiga peruana Marta y quiero saber qué estás leyendo. Explícame.

B2: Imagina que eres profesor(a) de Lingüística. Lee el texto y presenta a tus estudiantes las dos diferentes opiniones sobre si Bunny puede hablar.

2

B1: A tu amiga argentina Romina le encantan los perros. Explícale qué estás leyendo.

B2: Imagina que eres estudiante de Veterinaria. Lee el texto y presenta la información a tus compañeros.

3

B1: Lee el texto y cuéntame a quién le puede interesar y por qué.

B2: Imagina que vas a colgar en tu blog una entrada titulada "Nuestras mascotas". Lee el texto y dime qué información podrías incluir y por qué.

4

B1: Eres maestra de primaria. Preséntales a tus alumnos la información del texto.

B2: Vas a escribir una entrada para el blog *Noticias curiosas*. ¿Incluirías la información del artículo? ¿Por qué?

LA APLICACIÓN *FASHION LAB* (PÁGINA 10)**1**

B1: Basándote en la información del texto, dime a quién le puede interesar y por qué.

B2: Imagina que vas a hablar en un programa radiofónico llamado "Nuevas aplicaciones". Lee el texto y presenta la aplicación, explicando sus beneficios.

2

B1: Soy tu amiga venezolana Lola y te pregunto qué estás leyendo. Cuéntame.

B2: Imagina que vas a hablar en un programa radiofónico llamado "¿Vives lejos? ¡Compra fácil!". Lee el texto y dime cómo usarías la información que ofrece.

3

- B1:** Tu amigo colombiano Pedro tiene un hijo con problemas de movilidad. Explícale qué estás leyendo.
- B2:** Imagina que eres periodista y vas a escribir un artículo llamado “Mentes jóvenes, ideas fantásticas”. ¿Cómo usarías la información del texto en tu artículo?

4

- B1:** Lee el texto y háblame de las ventajas que tiene la aplicación *Fashion Lab*.
- B2:** Imagina que eres profesora en un colegio y vas a dar una charla a tus alumnos. Lee el texto e intenta convencerlos de que participen en el próximo concurso de Junior Achievement Greece.

5

- B1:** A tu amiga chilena Marta no le gusta nada comprar en tiendas físicas. Basándote en el texto, explícale por qué la aplicación *Fashion Lab* le puede resultar útil.
- B2:** Imagina que eres uno de los estudiantes que han participado en el proyecto *Fashion Lab* y vas a presentarlo a un colegio en Madrid. Dime qué puntos incluirías y por qué.

CONSEJOS PARA DORMIR MEJOR (PÁGINA 11)

1

- B1:** Lee el texto y dime qué dos consejos para combatir el insomnio consideras más importantes.
- B2:** Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog titulada “El insomnio: el peor enemigo de los adolescentes”. Basándote en el texto, dime cuáles de los consejos incluirías y por qué.

2

- B1:** Soy tu amiga mexicana Brenda y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué trata el artículo.
- B2:** Eres profesora de Bachillerato y has notado que uno de tus alumnos tiene siempre sueño. Basándote en el texto, dile qué puede hacer para mejorar su rutina de sueño.

3

- B1:** Tu amigo colombiano Juan te pregunta qué estás leyendo. Basándote en el texto explícale el estudio que ha llevado a cabo el Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos.
- B2:** Imagina que eres psicóloga y vas a dar una charla a los estudiantes de un colegio sobre la importancia de dormir bien. Lee el texto y dime qué puntos incluirías y por qué.

4

- B1:** La hija de tu amiga argentina Carla sufre de insomnio. Lee el texto y dile qué puede hacer su hija aparte de tener una rutina de sueño estable.
- B2:** Imagina que vas a escribir un artículo en la revista de tu colegio sobre las maneras de combatir el insomnio. Lee el texto y dime qué puntos incluirías en tu artículo y por qué.

5

- B1:** Lee el texto y dime a quién le puede interesar y por qué.
- B2:** Sabes que los hijos de tu amiga española Inés van a afrontar un largo período de obligaciones escolares. Lee el texto y aconséjale sobre cómo pueden sus hijos mantener una rutina de sueño controlada.

HARBIN, LA CIUDAD DE HIELO (PÁGINA 12)

1

- B1:** Soy tu amiga argentina Paula y te pregunto qué estás leyendo. Explícame.
- B2:** Imagina que quieres organizar un viaje sorpresa a tu mejor amigo Jorge, al que le gustan los festivales. Lee el texto y dime si Harbin es el destino adecuado y por qué.

2

- B1:** Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.
- B2:** Imagina que vas a hablar en un programa radiofónico sobre las opciones de turismo en China. ¿Qué datos del artículo mencionarías? ¿Por qué?

3

B1: Tu amigo valenciano Rubén va a viajar a Harbin en febrero. Lee el texto y preséntale la información.

B2: Eres profesor(a) del Departamento de Bellas Artes. ¿Crees que el texto podría interesar a tus estudiantes? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

4

B1: Lee el texto y descríbeme el Festival Internacional de Hielo y Nieve de Harbin.

B2: Imagina que tienes un canal de viajes en YouTube. Basándote en el texto, intenta convencer a tus seguidores de que Harbin es un destino inolvidable.

5

B1: A tu amiga colombiana Juana le encantan los viajes. Basándote en el texto, preséntale Harbin.

B2: Tu amiga madrileña Lucía ha roto con su pareja y necesita cambiar de aires. Basándote en el texto, intenta convencerla de que viajéis juntas a Harbin.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el

	siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		comunicarse tras haberse hecho aclaraciones.		conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)	2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)	3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)
--	---	---	--	--

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escríbalos.) ¿Y tú? (Escríbalos.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos 3 minutos para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	

Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <u>3 minutos</u> para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del Manual del Examinador y lea en voz alta una tarea B1). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del Manual del Examinador y lea en voz alta una tarea B1). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora, (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno, ... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ