



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DES CULTES ET
DES SPORTS

CERTIFICAT D'ÉTAT DE CONNAISSANCE
EN LANGUES

NIVEAU	C (C1&C2)	sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE	4	production orale et médiation

Session

2023 B

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 à 4.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **30 λεπτά της ώρας για κάθε ζεύγος υποψηφίων** που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)**

Υποβάλλετε λίγες προσωπικές ερωτήσεις στους υποψήφιους, στην ξένη γλώσσα, μεταξύ των οποίων και την ερώτηση για το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Δεν βαθμολογείτε τις απαντήσεις τους, οι οποίες σκοπό έχουν να σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον καθένα και να επιλέξετε τα ερωτήματα των δοκιμασιών που θα του θέσετε μέσα στα 30'' που του αφιερώνετε.

8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΤΙΘΕΤΩΝ ΑΠΟΦΩΝ (4' για κάθε υποψήφιο)

Πρόκειται για ένα είδος debate επάνω σε ένα κοινωνικό ζήτημα για το οποίο οι απόψεις συχνά διίστανται. Στη διάρκεια της δοκιμασίας οι εξεταζόμενοι αναπτύσσουν αρχικά απόψεις «υπέρ» ή «κατά» ενός ζητήματος, καθώς καλούνται να υποστηρίξουν διαφορετικές θέσεις για ένα θέμα, αναπτύσσοντας 3-4 επιχειρήματα με βάση γραπτά ερεθίσματα που είναι επιγραμματικά διατυπωμένα σε «καρτέλες» στο Τευχίδιο του Υποψήφιου. Σημείωση: Έχετε υπόψη πως ο εξεταζόμενος έχει το δικαίωμα να διατυπώσει επιπροσθέτως και δικά του επιχειρήματα, αρκεί αυτά να ενισχύουν την «υπέρ» ή «κατά» θέση που του έχει ανατεθεί και να μην ξεπεράσει τον χρόνο που του αναλογεί. Ακολουθεί ένα ερώτημα σχετικό με την εκάστοτε θεματική. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟΦΗΣ (4' για κάθε υποψήφιο)

Η δοκιμασία έχει ένα ερώτημα με δύο σκέλη και αποσκοπεί στον έλεγχο της ικανότητας των υποψηφίων να εξηγήσουν ένα ζήτημα και να αναπτύξουν τη γνώμη τους σχετικά με αυτό. Συγκεκριμένα, με ερέθισμα ένα ή περισσότερα πολυτροπικά κείμενα που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου, κάθε εξεταζόμενος καταρχάς λέει τι βρίσκει αστείο, ειρωνικό, έξυπνο, σοφό, κ.ο.κ. στο κείμενο που έχει επιλέξει γι' αυτόν, το οποίο μπορεί να είναι γελοιογραφία, ρητό, γράφημα, αφίσα, παροιμία. Στη συνέχεια, ζητάτε από τον καθένα να εκφράσει αιτιολογημένη άποψη για το ζήτημα που έχει τεθεί από το κείμενό του. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας του υποψηφίου, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Στη διάρκεια της δοκιμασίας υποδεικνύετε στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για τον κάθε υποψήφιο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητά επιπέδου Γ1&Γ2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορά, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείστε τον. Μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

ACTIVITÉ 1

Activité 1.1

CARTE 1 - Pour	CARTE 2 - Contre
<ul style="list-style-type: none"> • Sécurité accrue • Réduction des nuisances • Attrait environnemental 	<ul style="list-style-type: none"> • Problème de déménagement • Réduction des places de stationnement • Difficulté pour les magasins à s'alimenter

Activité 1.2

CARTE 3 - Pour	CARTE 4 - Contre
<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilité sociale • Abolition de la commercialisation • Aucun coût d'achat 	<ul style="list-style-type: none"> • Garantie santé • Coût élevé du premier contrôle vétérinaire • Manque d'informations sur les soins

Activité 1.3

CARTE 5 - Pour	CARTE 6 - Contre
<ul style="list-style-type: none"> • Temps de déplacement réduit • Respect de l'environnement • Autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> • Coût d'achat élevé • Recharge difficile • Danger d'accident

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1



Activité 2.2

Le cache-cache revient
à la mode.



Activité 2.3



**Les jeunes à l'ère numérique !
Si on n'est pas branché réseaux sociaux,
est-on « out » ?**

Activité 2.4



ACTIVITÉ 3

Activité 3.1



ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΡΓΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

***parallaxi**
parallaximag.gr

Share f t in e p

Επικαιρότητα ▾ Parallax View ▾ Θεσσαλονίκη ▾ Life ▾ Agenda ▾ Γεύση ▾ Ταξίδι ▾

Η τετραήμερη εργασία κάνει καλό στο κλίμα!

Parallaxi 11 Ιουνίου 2023 f 17

Η πενήνθμερη εβδομάδα εργασίας θεωρείται δεδομένη στις δυτικές βιομηχανικές χώρες. Δεν ήταν όμως πάντα έτσι. Κατά τη διάρκεια της Βιομηχανικής Επανάστασης, οι εργαζόμενοι δούλευαν στα εργοστάσια πάνω από 70 ώρες την εβδομάδα. Η κατάσταση άλλαξε με την καθιέρωση των συνδικάτων και τους αγώνες για τον περιορισμό των ωρών εργασίας. Το 1926, ο Αμερικανός βιομήχανος Henry Ford, ιδρυτής της ομώνυμης αυτοκινητοβιομηχανίας, ήταν ένας από τους πρώτους που εισήγα-
γαν στις μονάδες παραγωγής την πενήνθμερη εργασία των συνολικά 40 ωρών. Θεωρούσε ότι οι εργαζόμενοι θα ήταν εξίσου παραγωγικοί εάν είχαν ελεύθερες δύο ημέρες την εβδομάδα. Το πείραμα του Ford πέτυχε και η παραγωγικότητα αυξήθηκε. Άλλες βιομηχανίες ακολούθησαν το παράδειγμά του και έτσι καθιερώθηκε η πενήνθμερη εβδομάδα.

Λιγότερες ώρες εργασίας φέρνουν καλύτερα αποτελέσματα για τις εταιρίες και τους εργαζομένους.

Περίπου 100 χρόνια αργότερα, μια νέα εκστρατεία για τη μείωση των ωρών εργασίας κερδίζει έδαφος: Η καθιέρωση της τε-
τραήμερης εβδομάδας. Τα τελευταία χρόνια πραγματοποιήθηκαν πιλοτικές εφαρμογές της τετραήμερης εβδομάδας εργασίας σε Ιαπωνία, Νέα Ζηλανδία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ και Ισλανδία. Τα αποτελέσματα ήταν θετικά. Η υγεία και η ευεξία των εργαζομένων βελτιώθηκαν και η παραγωγικότητα αυξήθηκε. Αρκετές έρευνες κάνουν μάλιστα λόγο ακόμα και για περιβαλλοντικά και κλιματικά οφέλη.

Μείωση ωρών εργασίας 10% εξοικονομεί σχεδόν 15% CO₂.

Η Juliet Schor, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Boston College, επιβεβαιώνει στις έρευνές της μια σαφή σχέση μεταξύ κλιμα-
τικού αποτυπώματος και ωρών εργασίας, τουλάχιστον σε χώρες με υψηλά εισοδήματα: «Διαπιστώθηκε ότι χώρες με πολλές ώρες εργασίας έχουν υψηλές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα (CO₂), ενώ χώρες με λιγότερες ώρες εργασίας έχουν χαμη-
λότερες εκπομπές.» Η μελέτη της Αμερικανίδας ερευνήτριας καταλήγει στο συμπέρασμα ότι «μια μείωση των ωρών εργασίας κατά 10% θα μπορούσε να μειώσει τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα κατά σχεδόν 15%».

Πώς όμως προκύπτει η εξοικονόμηση CO₂;


Σύμφωνα με τη μελέτη, η μείωση των ωρών εργασίας κατά μία ημέρα θα μπορούσε:

1. να περιορίσει την κατανάλωση ενέργειας στον χώρο εργασίας,
2. να μειώσει τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα από τις μετακινήσεις,
3. να βοηθήσει στην εξοικονόμηση εκπομπών, μιας και δεν θα απαιτούνταν πια μετακινήσεις από και προς τον χώρο εργασίας
4. να προάγει κίνητρα για έναν βιώσιμο τρόπο ζωής.

Το τετραήμερο είναι το μέλλον. Οι εργαζόμενοι έλαβαν τον ίδιο μισθό για τον ίδιο όγκο εργασίας, σαν να εργάζονταν πέντε και όχι τέσσερις ημέρες την εβδομάδα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι εργαζόμενοι ήταν στις περισσότερες περιπτώσεις εξί-
σου παραγωγικοί, κάποιες μάλιστα φορές πιο παραγωγικοί, ασθενούσαν λιγότερο και αισθάνονταν συνολικά πιο υγιείς και ευτυχισμένοι. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης, πάνω από το 90% των επιχειρήσεων διατήρησαν την τετραήμερη εβδομάδα εργασίας. Μόλις ένα 4% επέστρεψε στο πενήνθμερο.

Προσαρμογή από: <https://parallaximag.gr/>

Activité 3.2



http://techit.gr/mythoi-kai-alitheies-gia-tin-techniti-noimosyni/

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ

TechIT!

Home Internet Smartphones Tablets Hardware Software Business Gadgets Lifestyle Science

Science

Μύθοι και αλήθειες για την τεχνητή νοημοσύνη

Πριν ακόμη συνειδητοποιήσουμε τι είναι, τι κάνει και πώς ακριβώς επηρεάζει η τεχνητή νοημοσύνη τη ζωή μας, σχηματίστηκαν γι' αυτήν κάποιοι «μύθοι».

Μανώλης Ανδριωτάκης
25.05.2023 • 15:44

Η τεχνητή νοημοσύνη θα φέρει μαζική ανεργία

Ένας από τους βασικότερους φόβους που έχει ο άνθρωπος σήμερα για την τεχνητή νοημοσύνη συνδέεται με την προοπτική της εκτεταμένης απώλειας θέσεων εργασίας. Όταν οι μηχανές είναι ήδη σε θέση να κάνουν δημιουργικές δουλειές, όπως το να γράφουν κείμενα και να παράγουν εικόνες ή να διαβάζουν ακτινογραφίες, πώς μπορεί να είναι βέβαιος κάποιος ότι και η δική του δουλειά δεν θα απειληθεί; Ακόμη και εάν παρατηρηθούν μεγαλύτερες από τις αναμενόμενες αναταράξεις, υπάρχουν εργαλεία που θα απορροφήσουν τις απώλειες θέσεων εργασίας. Το όραμα της εποχής της αυτοματοποίησης είναι να φτάσουν όλοι σε ένα επίπεδο όπου θα έχουν απαλλαγεί από τις βαρετές και επίμοχθες εργασίες, ώστε να έχουν άφθονο ελεύθερο χρόνο και να τον αξιοποιούν όπως επιθυμούν. Ο τελικός στόχος είναι οι μηχανές να διευκολύνουν τον άνθρωπο να ζήσει καλύτερα.

Θα λύσει όλα τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας

Η τεχνητή νοημοσύνη θα αναθέτει στις μηχανές ολόένα και περισσότερα έργα, αλλά οι σημαντικές τελικές αποφάσεις θα εναρμονίζονται με τον άνθρωπο. Η ανθρώπινη επίβλεψη θα είναι πάντα παρούσα. Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να μας βοηθήσει να λύσουμε όλα τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας, ασθένειες, περιβαλλοντικές κρίσεις, ακόμη και τη φτώχεια. Αυτό θα είναι αποτέλεσμα όχι της ίδιας της τεχνολογίας, αλλά των πολιτικών επιλογών. Όλα εξαρτώνται από το συλλογικό όραμα, καθώς η τεχνολογία είναι μέσο και όχι σκοπός. Η ανθρωπότητα μπορεί να βασίζει τις ελπίδες της στην τεχνητή νοημοσύνη, με την προϋπόθεση ότι δεν θα χάσει την πίστη της στον ίδιο τον άνθρωπο.

Δεν ελέγχεται

Το μεγάλο πρόβλημα με την τεχνολογία είναι ότι εξελίσσεται με ραγδαία και ότι οι κυβερνήσεις δεν προλαβαίνουν την πρόοδό της. Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρόκειται σύντομα να ψηφίσει τον πρώτο μεγάλο νόμο για την τεχνητή νοημοσύνη, που τον ονομάζει AI Act (Πράξη για την ΤΝ), με τον οποίο θα επιχειρηθεί να μπου κάποιος σημαντικοί κανόνες. Ο νόμος αυτός, ο οποίος συζητείται ήδη τρία χρόνια, δεν έχει προλάβει την έλευση του ChatGPT, γι' αυτό θα χρειαστεί να αναθεωρηθεί. Καθώς ολόένα και περισσότεροι πολίτες θα αρχίσουν να αντιλαμβάνονται τα οφέλη, αλλά και τους κινδύνους της τεχνητής νοημοσύνης, ο νόμος αυτός θα σηματοδοτήσει μια νέα εποχή με περισσότερο έλεγχο και διαφάνεια της σπουδαίας αυτής τεχνολογίας του 21^{ου} αιώνα. Η τεχνητή νοημοσύνη ελέγχεται, και θα ελεγχθεί κατάλληλα, αρκεί στην πορεία να μην κάνουμε κάποιον ανόητο λάθος. Είναι στο χέρι μας.

Προσαρμογή από: www.kathimerini.gr/

Activité 3.3

ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ 1268 | 10-2023

Σε 20 χρόνια θα χάσουμε τ' αστέρια απ' τον ουρανό;

Ο ουρανός δεν είναι πλέον τόσο φωτεινός και τα αστέρια δεν είναι τόσο ευδιάκριτα στους ανθρώπους, όπως ήταν πριν από μερικά χρόνια. Η εικόνα του ουρανού διαφέρει κατά πολύ και ο Γαλαξίας που κάποτε έλαμπε, πλέον απουσιάζει. Η όλη εικόνα έφερε και πάλι στην επιφάνεια το πρόβλημα της σύγχρονης εποχής που λέγεται φωτορύπανση.

Αίτια της φωτορύπανσης

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, ο νυχτερινός ουρανός φωτίζεται σε ιδιαίτερα μεγάλο βαθμό από φωτισμούς LED, καθώς και από άλλες παρόμοιες μορφές φωτισμού. Την ίδια ώρα, υπάρχει έντονος φωτισμός στους δρόμους, φωτεινές διαφημίσεις, ενώ μέχρι και οι αθλητικοί χώροι διαθέτουν δυνατά φώτα. Όλα αυτά, αναφέρουν οι επιστήμονες, έχουν ως αποτέλεσμα να μειώνεται δραματικά η δυνατότητα του ανθρώπου να αντικρίσει τα αστέρια.

Το 2016, οι αστρονόμοι ανέφεραν ότι ο Γαλαξίας μας δεν ήταν πλέον ορατός στο ένα τρίτο της ανθρωπότητας, ενώ από τότε μέχρι σήμερα η φωτορύπανση έχει επιδεινωθεί σημαντικά. Μάλιστα, εκτιμάται πως ακολουθώντας τον σημερινό ρυθμό, οι περισσότεροι από τους σημαντικότερους αστερισμούς θα είναι δυσδιάκριτοι σε 20 χρόνια. Η συγκεκριμένη «απώλεια» θα είναι έντονη τόσο σε πολιτιστικό όσο και σε επιστημονικό επίπεδο.

Έρευνα του Christopher Kaiba

Η έρευνα του φυσικού Christopher Kaiba αποκάλυψε ότι η φωτορύπανση προκαλεί πλέον φωτισμό του νυχτερινού ουρανού με ρυθμό περίπου 10% ετησίως. Αυτό σημαίνει ότι σε λίγα χρόνια μία γενιά θα μπορεί να βλέπει στον ουρανό μόνο τα πιο λαμπερά αστέ-

ρια. Για την ακρίβεια, ένα παιδί που γεννιέται το 2023, από τα 250 αστέρια που είναι ορατά τη νύχτα, μόλις φτάσει σε ηλικία 18 ετών θα μπορεί να δει μόνο περίπου 100.

Παρόλα αυτά, η εισαγωγή έστω και λιγοστών αλλαγών στον φωτισμό θα μπορούσε να επιφέρει σημαντική βελτίωση, υποστήριξε ο Christopher Kaiba. Αυτές οι αλλαγές σχετίζονται με την «κάλυψη» στα εξωτερικά φώτα, την κατεύθυνσή τους, δηλαδή να είναι προς τα κάτω κι όχι προς τον ουρανό και τα όρια ως προς τη φωτεινότητά τους, ενώ ως προς τα χρώματα, αυτά θα πρέπει να μην είναι μπλε ή λευκά, αλλά με κόκκινα και πορτοκαλί στοιχεία.

Οικολογικές συνέπειες

Η κινητοποίηση είναι πλέον επείγουσα. Εκτός από τις αστρονομικές και πολιτιστικές επιπτώσεις της, η φωτορύπανση έχει σοβαρές οικολογικές συνέπειες σε όλον τον πλανήτη μας. Οι θαλάσσιες χελώνες και τα αποδημητικά πουλιά καθοδηγούνται από το φως του φεγγαριού. Η φωτορύπανση τα κάνει να μπερδεύονται και να χάνουν τον δρόμο τους. Τα έντομα, βασική πηγή τροφής για τα πουλιά και άλλα ζώα, έλκονται από τα τεχνητά φώτα και σκοτώνονται αμέσως μόλις έρθουν σε επαφή με την πηγή.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

- 21 -

Προσαρμογή από: www.lifo.gr/

Activité 3.4

https://www.facebook.com/ofypeka

Οργανισμός Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής-ΟΦΥΠΕΚΑ
3,6 χιλ. "Μου αρέσει!" • 4,2 χιλ. ακόλουθοι

Επικοινωνήστε μαζί μας
Σας αρέσει Μήνυμα

Δημοσιεύσεις Πληροφορίες Ονομαστικές αναφορές Κριτικές Ακόλουθοι Φωτογραφίες Περισσότερα ▾

Η «βασίλισσα της Αδριατικής» κινδυνεύει να γίνει ένα από τα πρώτα θύματα της κλιματικής αλλαγής!



Η Βενετία αποτελεί θαύμα της αρχιτεκτονικής και της ιστορίας. Μεσαιωνικό και αναγεννησιακό κέντρο εμπορίου σίτου, μεταξωτών και μπαχαρικών για όλη τη Μεσόγειο, η Βενετία εξελίχθηκε σε μείζονα δύναμη της εποχής. Παρέμεινε πόλη-κόσμημα, πλούσια και πόλος έλξης των γραμμάτων και των τεχνών ακόμη και όταν μετά τον 16^ο αιώνα η αναδιάρθρωση των ευρωπαϊκών θαλάσσιων γραμμών γύρω από τα λιμάνια του Βορρά και της Δύσης που εξυπηρετούσαν πια το ατλαντικό εμπόριο υποβάθμισε τη σημασία της. Μετά την ήττα της από τον Ναπολέοντα στους πολέμους της Γαλλικής Επανάστασης και την κατάλυση της αυτόνομης ύπαρξής της το 1797, η Βενετία εισήλθε στη νεωτερικότητα με την ενσωμάτωσή της το 1866 στο Βασίλειο της Ιταλίας. Ενάμιση αιώνας πολιτικής σταθερότητας βοήθησε τη μετεξέλιξή της σε τουριστικό προορισμό παγκόσμιας εμβέλειας, ανέδειξε όμως και την αυξανόμενη απειλή των υδάτων για την ίδια την υπόστασή της.

Οι δραματικές συνέπειες της υπερθέρμανσης

Στην είσοδο του Μεγάλου Καναλιού της Βενετίας, εγκαταστάθηκε το 1897 ένα ορόσημο για να δείχνει με σαφήνεια στους κατοίκους της «βασίλισσας της Αδριατικής» τον εκθρόνο τους: το ύψος των νερών. Μια πόλη χτισμένη σε 118 νησιά που ορίζεται από 177 κανάλια, 391 γέφυρες και επικοινωνεί με βάρκες αντί τροχοφόρων εξαρτάται αναμφίβολα από τις διαθέσεις της παλίρροιας. Την πρώτη εικοσαετία του 20^{ου} αιώνα, το όριο ξεπεράστηκε μόλις έξι φορές. Μία πλημμύρα ανά περίπου τρία χρόνια, έστω και με τα περιορισμένα μέσα άμυνας της εποχής, ήταν διαχειρίσιμη. Εκατό χρόνια αργότερα, στην πρώτη εικοσαετία του 21^{ου} αιώνα, η κατάσταση έχει προσλάβει διαστάσεις εκτάκτου ανάγκης: Το μέσο ύψος της λιμνοθάλασσας έχει ανέβει κατά 33 εκατοστά και η παλίρροια έχει υπερβεί το όριο 150 φορές. Ο συνδυασμός της θέσης της πόλης και της κλιματικής αλλαγής απειλεί πλέον με εξαφάνιση ένα μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς εξ αιτίας των δραματικών συνεπειών της πλανητικής υπερθέρμανσης.

Η άποψη των ειδικών

Ως γνωστό, η λιμνοθάλασσα της Βενετίας υπόκειται στους νόμους της παλίρροιας και της άμπωτης. «Τα θεμέλια της πόλης», επεσήμανε τον Σεπτέμβριο του 2022 στον διαδικτυακό τόπο του BBC η Sally Stone, λέκτορας της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Manchester, «έχουν τεθεί στη λάσπη και στον πηλό που αποτελεί το ανώτερο στρώμα του πυθμένα της λιμνοθάλασσας, χωρίς να φτάνουν στο βραχώδες υπόστρωμα. Η φυσική φθορά τους έχει ως αποτέλεσμα τη διαρκή υποχώρησή τους. Στη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα, η Βενετία έχει βυθιστεί κατά 15 εκατοστά και η υποχώρηση συνεχίζεται με ρυθμό περίπου 2 χιλιοστών τον χρόνο. Λόγω θέσης, η πόλη πάντοτε αντιμετώπιζε εποχικά φαινόμενα πλημμύρας. Η ανύψωση του νερού σε συνάρτηση με την προοδευτική αλλαγή του κλίματος κατέστησαν το πρόβλημα χρόνιο και τη λύση του επιτακτική ανάγκη.»

Προσαρμογή από: www.tovima.gr/