

**NIVEL B (B1&B2)** según la escala del Consejo de Europa  
**MÓDULO 4** Manual del examinador

**CONVOCATORIA**  
**2023 B**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

**Ενότητα 4 - Επίπεδο Β**

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης  
**ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ**

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμματικές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

**Εξεταστική περίοδος 2023 B**

**ATENCIÓN**

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1

- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

**1****B1:** ¿Cuál es el mejor momento que has vivido con tu familia?**B2:** ¿Crees que son importantes las relaciones familiares? ¿Por qué sí o por qué no?**2****B1:** ¿Por qué medios te informas de las noticias diarias?**B2:** ¿Crees que las redes sociales son fuentes de noticias fiables? ¿Por qué sí o por qué no?**3****B1:** ¿Qué tienes planeado para estas Navidades? Cuéntame.**B2:** ¿Prefieres pasar las Navidades con amigos o con tu familia? ¿Por qué?**4****B1:** ¿Por qué motivos has elegido tu trabajo / tu carrera universitaria?**B2:** ¿Qué le aconsejarías a un amigo que no sabe qué carrera estudiar?**5****B1:** ¿Qué es lo que te gusta hacer en tu tiempo libre? Cuéntame.**B2:** ¿Crees que te falta tiempo para hacer todo lo que te gustaría? ¿Por qué sí o por qué no?**6****B1:** ¿Cuál de las redes sociales utilizas más? ¿Por qué?**B2:** ¿Podrías vivir sin Internet? Explícame.**7****B1:** ¿Te gustan los festivales de música? ¿Por qué si o por qué no?**B2:** ¿Consideras que la Música es una asignatura importante en el colegio? ¿Por qué sí o por qué no?**8****B1:** ¿Qué te gustaba hacer con tus amigos cuando eras pequeño? Cuéntame.**B2:** ¿Crees que es difícil hacer amigos en la edad adulta? ¿Por qué sí o por qué no?**9****B1:** ¿Hay algún deporte que te guste en especial? Cuéntame.**B2:** ¿Qué opinas de los fenómenos de violencia en el mundo deportivo?**10****B1:** ¿Qué sueles hacer después de un día difícil?**B2:** Si pudieras detener el tiempo durante 24 horas, ¿qué harías?

**CELEBRACIONES (PÁGINA 5)****B1****TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, o 3). Cuéntame qué está pasando.

**TAREA 2**

Mira la foto 4. Cuéntame cuándo fue hecha y por qué la guardas en tu móvil.

**TAREA 3**

Mira la foto 5 y dime cómo crees que se siente el hombre y por qué.

**TAREA 4**

Mira la foto 6. Dime lo que está pasando y qué va a pasar después.

**TAREA 5**

Imagina que eres el hombre (o la mujer) de la foto 6. Dime cómo te sientes y por qué.

**TAREA 6**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 3) acompaña un artículo sobre la vida cultural de Grecia. Cuéntame de qué trata el artículo y por qué fue escogida esta foto.

**TAREA 2**

Imagina que eres una de las personas de la foto 2. Dime cómo te sientes y por qué es importante ese día para ti.

**TAREA 3**

Mira las fotos 4 y 6. Dime qué se celebra en cada foto y qué significa ese momento para las personas que aparecen.

**TAREA 4**

Mira las fotos 5 y 6. ¿Qué crees que ha pasado en la vida del hombre?

**TAREA 5**

Imagina que guardas todas estas fotos en tu móvil. Elige una y cuéntame cuándo la sacaste y qué sentimientos te provoca.

**ARTISTAS (PÁGINA 6)****B1****TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 4). Cuéntame dónde estás y qué vas a hacer después.

**TAREA 2**

Mira la foto 1 (o 3 o 4). ¿Qué crees que está pasando?

**TAREA 3**

Mira la foto 5 (o 6) y dime dónde está el hombre y qué está haciendo en ese momento.

**TAREA 4**

Mira todas las fotos. ¿Cuál de estas profesiones te parece más interesante? ¿Por qué?

**TAREA 5**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Imagina que eres una de las mujeres de la foto 1 (o 4). Cuéntame cuándo fue hecha la foto y por qué este momento es importante para ti.

**TAREA 2**

Imagina que la mujer de la foto 2 (o la mujer de pelo castaño de la foto 3) es tu hermana. Dime cómo se siente y por qué es importante este momento para ella.

**TAREA 3**

Mira las fotos 2 y 4. ¿Cuál de las dos crees que ganaría el concurso de fotografía titulado *Mujeres en el arte*? ¿Por qué?

**TAREA 4**

Imagina que conoces al hombre de la foto 5 (o 6). Descríbeme su personalidad y por qué ha elegido esta profesión.

**TAREA 5**

Si tuvieras que elegir una de estas fotos para un artículo titulado *Artistas del año*, dime cuál elegirías y por qué.

**SENTIMIENTOS (PÁGINA 7)****B1****TAREA 1**

Imagina que eres el niño de la foto 1 (o la niña de la foto 2). Dime cómo te sientes y por qué.

**TAREA 2**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2 (o 3). Dime dónde están y qué está pasando en ese momento.

**TAREA 3**

Mira las fotos 4 y 6. Dime cómo crees que se sienten estas personas y por qué.

**TAREA 4**

Imagina que la foto 5 fue tomada cuando eras pequeño/a. Dime con quién estabas y cómo te sentías aquel día.

**TAREA 5**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 2) aparece en una entrada de un blog sobre psicología infantil. Explicame por qué crees que fueron escogidas y qué problemas se muestran.

**TAREA 2**

Mira la foto 3 (o 5). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué la guardas en tu móvil y qué significa esta foto para ti.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 3). Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 4**

Imagina que la chica de la foto 4 (o 6) ha tenido un día difícil. Cuéntame qué le ha pasado y por qué se siente así.

**TAREA 5**

Imagina que vas a escribir un artículo titulado *El estrés en la vida cotidiana*. ¿Cuáles de estas fotos escogerías para acompañarlo y por qué?

**VISITAS (PÁGINA 8)****B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 4 (o 2 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

**TAREA 2**

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 4). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

**TAREA 3**

Mira la foto 2. Dime cómo crees que se sienten estas personas y qué van a hacer después.

**TAREA 4**

Mira las fotos 5 y 6 (o 2 y 3). ¿Cuál de las dos actividades crees que les va a gustar más a los niños? ¿Por qué?

**TAREA 5**

Imagina que quieres llevar a tus sobrinos a alguna de estas actividades. Cuéntame cuál eliges y por qué.

**TAREA 6**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2). Dime qué sentimientos te provoca cuando la ves y por qué.

**TAREA 2**

Imagina que conoces a las personas de la foto 2. Háblame de ellas, de su personalidad y dime de qué manera les gusta pasar su tiempo libre.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 4 (o 5). Cuéntame dónde estás, por qué has hecho esta visita y qué impresión te ha dejado.

**TAREA 4**

Mira las fotos 3 y 6 (o 1 y 2). Dime qué artículo podrían acompañar y por qué.

**TAREA 5**

Imagina que quieres escribir un artículo titulado "Salidas interesantes". Escoge dos fotos para acompañarlo y dime por qué las has escogido.

**COLORES (PÁGINA 9)****1****B1:** Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.**B2:** Tu amiga peruana Adela está embarazada. Lee el texto y dile cuál de estos colores es el mejor para el dormitorio de su bebé y por qué.**2****B1:** Tu amiga madrileña Sara te pregunta qué estás leyendo. Explícale de qué trata el artículo.**B2:** Tu colega uruguayo Alberto quiere comprar un coche nuevo. Lee el texto y aconséjale sobre qué color elegir para su auto.**3****B1:** Mañana vas a salir por primera vez con la persona que te gusta. Lee el texto y dime de qué color te vas a vestir y por qué.**B2:** Eres psicólogo/a y vas a hablar en un programa de radio en Alicante sobre el simbolismo de los colores. Dime qué puntos incluirías y por qué.**4****B1:** Imagina que soy tu amiga boliviana Isabel y soy psicóloga. ¿Crees que este artículo es útil para mí? ¿Por qué?**B2:** Tu amigo colombiano Juan quiere regalar un vestido a su novia y te pide ayuda. Lee el texto y dime qué color le recomendarías y por qué.**5****B1:** Vas a conocer a los padres de tu pareja chilena. Lee el texto y dime de qué color piensas vestirme y por qué.**B2:** Vas a colgar en tu blog una entrada titulada *Los colores y la salud mental*. Lee el texto y dime qué puntos incluirías y por qué.**ADICTOS A LA PANTALLA (PÁGINA 10)****1****B1:** Soy tu amiga argentina Inés y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué trata el artículo.**B2:** Imagina que vas a escribir un artículo titulado *Adicción a la pantalla* para la revista que publica el Ayuntamiento de tu ciudad. Lee el texto y dime qué datos incluirías en él y por qué.**2****B1:** Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.**B2:** Imagina que eres maestro/a de primaria y vas a hablar en un programa radiofónico en Córdoba sobre adicciones en niños. ¿Qué datos del texto utilizarías en tu presentación y por qué?**3****B1:** Tu amiga madrileña Marta tiene un hijo de 2 años. Lee el texto y explícale de qué peligros habla.**B2:** Trabajas como psicólogo/a en un colegio de Alicante y vas a hablar a los padres de los alumnos sobre los peligros del uso excesivo de los dispositivos electrónicos. Lee el texto y dime qué información incluirías.**4****B1:** Tu amiga española Carla está embarazada. Lee el texto e infórmale sobre el tiempo de uso de las pantallas durante la infancia.**B2:** Vas a hablar ante la Asociación de Padres del colegio de tu hijo sobre los peligros del abuso de las pantallas. ¿Qué datos del texto utilizarías en tu discurso y por qué?**5****B1:** Soy tu amigo uruguayo Augusto y soy psicólogo infantil. ¿Crees que el texto me interesa? ¿Por qué?**B2:** Eres director/a de un colegio y mañana es la primera reunión con los padres de los alumnos. ¿Qué datos del texto tomarías para avisarles de los peligros del uso excesivo de los dispositivos electrónicos?

**LOS MEJORES DESTINOS PARA VIAJAR POR EUROPA (PÁGINA 11)****1**

**B1:** Soy tu amiga argentina Marta y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué trata el artículo.

**B2:** Imagina que vas a hablar en un programa de radio sobre turismo cultural. Basándote en el texto, explícales a tus oyentes por qué vale la pena visitar Madrid.

**2**

**B1:** Soy tu amigo colombiano Arturo. Basándote en el texto, háblame del destino que te parece más interesante y por qué.

**B2:** Trabajas en una agencia de viajes. Basándote en el texto, intenta convencer a tu clienta Julia que Friburgo es el destino ideal para ella y su hijo de 8 años.

**3**

**B1:** Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.

**B2:** Imagina que vas a colgar una entrada en tu blog titulada "Viajar en familia". Basándote en el texto, dime cuál de las dos ciudades elegirías y qué información incluirías.

**4**

**B1:** Tu amiga mexicana Clara, amante de la pintura, no sabe a dónde ir de vacaciones. Lee el texto y aconséjale sobre el destino ideal para ella.

**B2:** Tu amigo venezolano Jorge es propietario de una agencia de viajes. Basándote en el texto, intenta convencerlo de que incluya estos destinos en su folleto turístico.

**5**

**B1:** Imagina que quieres ir de vacaciones con tus amigos a Madrid. Basándote en el texto, dime qué podéis hacer en esta ciudad.

**B2:** Tu jefa colombiana Sara va a viajar por primera vez a Europa y te pide consejo. Lee el texto y dime cuál de los dos destinos le propondrías y por qué.

**LA PODEROSA EXPANSIÓN DEL COMERCIO MÓVIL (PÁGINA 12)****1**

**B1:** Tu amigo mexicano Diego no tiene buena relación con la tecnología. Basándote en el texto, háblale del comercio móvil.

**B2:** Lee el texto e intenta convencer a tus amigos Mario y Berta de que empiecen a hacer sus compras usando el móvil.

**2**

**B1:** Soy tu amiga Carmen y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué trata el artículo.

**B2:** Imagina que vas a colgar una entrada en tu blog sobre el comercio móvil. Basándote en el texto, dime qué puntos incluirías y por qué.

**3**

**B1:** Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.

**B2:** Tu amiga argentina Belén está en contra de las compras electrónicas. Basándote en el texto, explícale las ventajas del comercio móvil que consideras más importantes.

**4**

**B1:** Tu amiga colombiana Lucía te pregunta sobre el comercio móvil. Basándote en el texto, dile por qué te parece útil.

**B2:** Trabajas en una tienda de ropa. Basándote en el texto, explica a tu jefe por qué el comercio móvil podría ser beneficioso para su negocio.

**5**

**B1:** Tu prima mexicana Brenda trabaja mucho y no tiene tiempo para hacer la compra. Lee el texto e infórmale sobre el comercio móvil y sus ventajas.

**B2:** Lee el texto y dime qué puntos incluirías, si tuvieras que dar una charla a los empleados de tu negocio sobre el comercio móvil.

**PROBLEMAS MÁS COMUNES DURANTE LA PRUEBA ORAL**

PROBLEMA	SOLUCIÓN
...si el candidato titubea demasiado, realiza largas pausas o su producción es muy breve?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repite la última frase del candidato con entonación ascendente.</li> <li>2. Motívalo con alguna pregunta (¿algo más?, ¿quieres añadir algo más?).</li> <li>3. Intenta dividir la tarea en partes para hacerla más simple.</li> </ol>
...si el candidato está muy nervioso y no puede hablar?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sonríe, ayúdate del lenguaje corporal, de las expresiones de la cara y la entonación para hacerle sentir mejor.</li> <li>2. Si has empezado la actividad por el candidato nervioso, cambia de candidato y luego vuelve al candidato nervioso.</li> </ol>
...si el candidato se ha quedado en blanco y es incapaz de responder ( <i>para las actividades 2 y 3</i> )?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repite la pregunta / tarea.</li> <li>2. Intenta dividir la tarea en partes para hacerla más simple.</li> </ol>

**ATENCIÓN:**

- Recuerda que tu función en el examen es la de calificar y no la de ayudar o enseñar al candidato. Aunque es muy fácil asumir el papel de profesor y facilitarle al candidato la palabra que está buscando o completar las frases que dice, etc., evita, en la medida de lo posible, ofrecer ayuda innecesaria.
- Si el candidato no entiende alguna de las palabras de la instrucción de la tarea, puedes darle un sinónimo, pero solo en caso de que te lo pida.
- Cualquier ayuda adicional (véase cuadro anterior) que se le da a un candidato, debe tenerse en cuenta a la hora de ponerle la nota final.
- Se ha puesto cuidado en que las instrucciones de las tareas tengan en lo posible una estructura y un léxico sencillos, por lo tanto, no cambies ni agregues nada.



## CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende, pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende, pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habérsele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas, pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
		4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)		5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	

## ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&amp;B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? <b>(Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.)</b> Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? <b>(Escríbalos.)</b> ¿Y tú? <b>(Escríbalos.)</b>
Examinador:	<b>(Dirigiéndose al candidato A)</b> ... <b>(su nombre)</b> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <b>(cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)</b>
Examinador:	<b>(Dirigiéndose al candidato B)</b> Y tú... <b>(su nombre)</b> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <b>(cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)</b>
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
<b>Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúnteles.</b>	
Examinador:	<b>(Cuando el candidato A haya terminado.)</b> Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... <b>(NOMBRE del candidato B).</b>
<b>Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúnteles.</b>	
Examinador:	<b>(Cuando el candidato B haya terminado.)</b> Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	<b>Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.</b>
<b>Empiece esta vez con el candidato B.</b>	
Examinador:	<b>Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elija y lea en voz alta una tarea B1 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>)</b>
Examinador:	<b>(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</b>
Examinador:	<b>Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>).</b>
Examinador:	<b>(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</b>

<b>Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)</b>	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <b>3 minutos</b> para realizar las tareas.
<b>Empiece ahora con el candidato A.</b>	
Examinador:	<b>Vamos a empezar por...</b> (NOMBRE candidato A). <b>Ve a la página...</b> (Elija una página del Cuadernillo del candidato), <b>mira el texto...</b> (Seleccione un texto) <b>y...</b> (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). <b>Tienes 2 minutos</b> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. <b>Y tú, ...</b> (NOMBRE candidato B). <b>Ve a la página...</b> (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) <b>y mira el texto...</b> (Seleccione un texto) <b>y...</b> (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). <b>Tienes 2 minutos</b> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	<b>Vamos a empezar....</b> (NOMBRE candidato A). <b>¿Listo? Vale</b> (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	<b>Ahora, ....</b> (NOMBRE del Candidato B), <b>continuamos contigo. ¿Estás preparado?</b> (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) <b>Bueno, ...</b> (NOMBRE candidato B) <b>Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea...</b> (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). <b>Ahora, tú, ...</b> (NOMBRE del Candidato A). <b>Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea...</b> (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	<b>... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado?</b> (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) <b>Gracias.</b> <b>Bueno,...</b> (NOMBRE candidato A) <b>ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?</b>
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) <b>Gracias.</b> <b>El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.</b>

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ