

LIVELLI B1 & B2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)  
FASE 2 (produzione scritta e mediazione scritta)

SESSIONE  
2023 A

### PROVA 1

Navigando in Internet, incuriositi, vi fermate a leggere questo comunicato. Pensate subito al vostro amico del cuore che ha grande fantasia e ama scrivere racconti. Decidete di scrivergli un'e-mail di circa 80 parole in cui:

- lo informate dell'iniziativa,
- gli spiegate perché l'avete trovata interessante,
- lo incoraggiate a parteciparvi.

Firmate la vostra e-mail con il nome di Gabriella/Gabriele.



FocusJunior.it / Iniziative e eventi / Concorso letterario "In 3 Parole": una grande occasione per i g

## Concorso letterario "In 3 Parole": una grande occasione per i giovani scrittori!



Torna con la quinta edizione di "in 3 Parole" il Concorso Letterario che la Fondazione Lucrezia Tangorra dedica ai giovanissimi scrittori. Per parteciparvi, i giovani studenti dovranno scrivere il proprio componimento letterario partendo da tre semplici, ma significative, parole: Gioia, Aiuto e Memoria!

Il vincitore potrà frequentare gratuitamente per un anno un corso fra i più prestigiosi di scrittura creativa.

### PROVA 2

Navigando in Internet, vi soffermate su una pagina in cui si parla dell'importanza di partecipare ai concorsi letterari. Decidete di scrivere nel blog della vostra scuola un post di circa 100 parole in cui:

- illustrate i vantaggi della partecipazione ai concorsi letterari,
- esponete la validità della scrittura creativa,
- proponete che la vostra scuola prenda iniziative simili.

**ATTENZIONE**

- Per ognuna delle 4 prove dare una risposta sul quaderno.
- Tempo a disposizione: **85 minuti**.

**PROVA 3**

Leggete l'articolo che segue e decidete di informare del suo contenuto una vostra amica italiana che ha sofferto molto durante la pandemia. Le scrivete un'e-mail di 80 parole nella quale:

- la informate sul contenuto del documentario,
- le presentate in breve l'attività che hanno svolto i partecipanti, dopo la proiezione.

Firmate la vostra e-mail con il nome di Mario/Maria.



12:19  
15/3

## Καραντίνα και σχολική εμπειρία: «Το Στοιχείο» της Μαρίας Λεωνίδα στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης



Το ντοκιμαντέρ «Το Στοιχείο» της Μαρίας Λεωνίδα, που εξετάζει τις επιπτώσεις των lockdowns της πανδημίας στη σχολική εμπειρία και συμπεριφορά, προβλήθηκε στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας «ΚΑΡΠΟΣ». Τα βασικά ζητήματα που θέτει αυτή η ταινία είναι τα εξής:

- Πώς επηρεάζει τη σχέση μαθητών-καθηγητών και μαθητών-οικογένειας η απαγόρευση της κυκλοφορίας και η συνύπαρξη όλης της οικογένειας μέσα σε ένα σπίτι;
- Τι γίνεται όταν τα παιδιά περνούν καθημερινά χρόνο στο σπίτι, χωρίς τους φίλους και τους συμμαθητές τους – ίσως για πρώτη φορά στη ζωή τους;
- Τα παιδιά χρειάζονται να εκφραστούν, να κινηθούν, να διαχειριστούν την πρωτόγνωρη κατάσταση. Πως τα καταφέρνουν;
- Πώς φωτεινά παραδείγματα καθηγητών μπορούν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των παιδιών, να τα παροτρύνουν να εκφράζονται, δίνοντας χώρο στην ανθρώπινη επικοινωνία και προωθώντας την ισότητα;

Τρία χρόνια μετά το lockdown μαθητές, καθηγητές, γονείς και επιστήμονες προσκλήθηκαν για να θυμηθούν και να αξιολογήσουν τις αλλαγές που έφερε η καραντίνα. Μετά από ειδικές προβολές για σχολεία έγιναν συζητήσεις που έδωσαν την ευκαιρία στους μαθητές να σκεφτούν και να απαντήσουν σε ερωτήματα όπως τα ακόλουθα:

- Ποια είναι η εμπειρία που αποκομίσατε από την καραντίνα και πώς έχει επηρεάσει τις σχέσεις σας με τον εαυτό σας και τους άλλους;
- Πώς φαντάζεστε το μέλλον του σχολείου;
- Πώς άλλαξε η ζωή των παιδιών μέσα και έξω από το σχολείο;
- Πώς διαβλέπεται το μέλλον των σχέσεων με τον εαυτό μας και τους άλλους;

**PROVA 4**

Dopo che avete letto l'articolo precedente decidete di presentare l'evento in un articolo di 100 parole, in italiano, per il sito studenti.it, nel quale:

- presenterete le domande che pone il documentario,
- commenterete le domande alle quali sono chiamati a rispondere i partecipanti, esprimendo la vostra opinione sull'argomento.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**