



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ET DES CULTES

CERTIFICAT D'ÉTAT DE CONNAISSANCE
EN LANGUES

NIVEAU **C (C1&C2)** sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE **4** production orale et médiation

Session

2023 A

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 à 4.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **30 λεπτά της ώρας για κάθε ζεύγος υποψηφίων** που κατανέμονται ως εξής:



1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)



Υποβάλλετε λίγες προσωπικές ερωτήσεις στους υποψήφιους, στην ξένη γλώσσα, μεταξύ των οποίων και την ερώτηση για το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Δεν βαθμολογείτε τις απαντήσεις τους, οι οποίες σκοπό έχουν να σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον καθένα και να επιλέξετε τα ερωτήματα των δοκιμασιών που θα του θέσετε μέσα στα 30'' που του αφιερώνετε.

8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΤΙΘΕΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ (4' για κάθε υποψήφιο)



Πρόκειται για ένα είδος debate επάνω σε ένα κοινωνικό ζήτημα για το οποίο οι απόψεις συχνά διίστανται. Στη διάρκεια της δοκιμασίας οι εξεταζόμενοι αναπτύσσουν αρχικά απόψεις «υπέρ» ή «κατά» ενός ζητήματος, καθώς καλούνται να υποστηρίξουν διαφορετικές θέσεις για ένα θέμα, αναπτύσσοντας 3-4 επιχειρήματα με βάση γραπτά ερεθίσματα που είναι επιγραμματικά διατυπωμένα σε «καρτέλες» στο Τευχίδιο του Υποψήφιου. Σημείωση: Έχετε υπόψη πως ο εξεταζόμενος έχει το δικαίωμα να διατυπώσει επιπροσθέτως και δικά του επιχειρήματα, αρκεί αυτά να ενισχύουν την «υπέρ» ή «κατά» θέση που του έχει ανατεθεί και να μην ξεπεράσει τον χρόνο που του αναλογεί. Ακολουθεί ένα ερώτημα σχετικό με την εκάστοτε θεματική. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟΨΗΣ (4' για κάθε υποψήφιο)



Η δοκιμασία έχει ένα ερώτημα με δύο σκέλη και αποσκοπεί στον έλεγχο της ικανότητας των υποψηφίων να εξηγήσουν ένα ζήτημα και να αναπτύξουν τη γνώμη τους σχετικά με αυτό. Συγκεκριμένα, με ερέθισμα ένα ή περισσότερα πολυτροπικά κείμενα που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου, κάθε εξεταζόμενος καταρχάς λέει τι βρίσκει αστείο, ειρωνικό, έξυπνο, σοφό, κ.ο.κ. στο κείμενο που έχει επιλέξει γι' αυτόν, το οποίο μπορεί να είναι γελοιογραφία, ρητό, γράφημα, αφίσα, παροιμία. Στη συνέχεια, ζητάτε από τον καθένα να εκφράσει αιτιολογημένη άποψη για το ζήτημα που έχει τεθεί από το κείμενό του. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)



Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας του υποψηφίου, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Στη διάρκεια της δοκιμασίας υποδεικνύετε στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

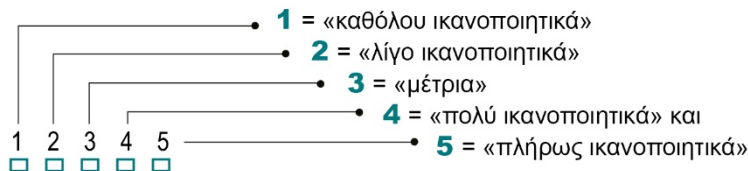


Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για τον κάθε υποψήφιο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

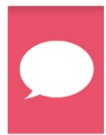
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψηφίους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητά επιπέδου Γ1&Γ2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορά, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείστε τον. Μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

ACTIVITÉ 1**Activité 1.1**

CARTE 1 - Pour	CARTE 2 - Contre
<ul style="list-style-type: none">• Maintien des liens sociaux• Sauvegarde des traditions• Création d'emplois	<ul style="list-style-type: none">• Dépense des ménages• Traditions dépassées• Perte de temps

Activité 1.2

CARTE 3 - Pour	CARTE 4 - Contre
<ul style="list-style-type: none">• Enrichissement des connaissances sur l'actualité• Elargissement des horizons• Passe-temps	<ul style="list-style-type: none">• Contenu faux• Nouvelles anxiogènes• Absence d'objectivité

Activité 1.3

CARTE 5 - Pour	CARTE 6 - Contre
<ul style="list-style-type: none">• Protection des espèces menacées• Familiarisation à la faune• Ressources pour les communautés	<ul style="list-style-type: none">• Divertissement au détriment des animaux• Captivité inacceptable• Vie plus courte

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1



Activité 2.2**Activité 2.3**

Activité 2.4



Un futur inclusif pour vous,
pour nous, pour tout le monde !

ACTIVITÉ 3

Activité 3.1

NEA ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΤΕΥΧΟΣ 20

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ | 15

5 λόγοι για τους οποίους πρέπει να διαβάζεις οπωσδήποτε βιβλία!

Σε έναν κόσμο όπου έχει κυριαρχήσει η εικόνα είναι εύκολο να ξεχάσεις τις απλές απολαύσεις της ζωής, όπως είναι το διάβασμα ενός καλού βιβλίου. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι το διάβασμα ενός βιβλίου μπορεί να σε ωφελήσει και σε άλλους τομείς πέρα από το να σε διασκεδάσει και να σε κάνει να περάσεις ωραία την ώρα σου. Δες 5 λόγους για τους οποίους πρέπει οπωσδήποτε να διαβάζεις βιβλία.

- 1. Το διάβασμα μπορεί να σε χαλαρώσει!** Έχεις άγχος; Διάβασε ένα βιβλίο. Έρευνα που έγινε το 2009 στο Πανεπιστήμιο του Sussex έδειξε ότι το διάβασμα ήταν ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος για την καταπολέμηση του άγχους, υπερτερώντας άλλων συνηθειών, όπως είναι το να ακούς μουσική, να απολαμβάνεις μία κούπα τσάι ή να κάνεις μία βόλτα. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί ότι οι συμμετέχοντες στην έρευνα χρειάστηκαν μόλις 6' για να ηρεμήσουν από τη στιγμή που ξεκίνησαν το διάβασμα.
- 2. Το διάβασμα μπορεί να ακονίσει τον εγκέφαλό σου!** Σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα, το διάβασμα διατηρεί σε φόρμα τον εγκέφαλο, ακόμη και σε μεγάλες ηλικίες. Η συγκεκριμένη έρευνα, η οποία μελέτησε 294 άτομα μεγάλης ηλικίας, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι όσοι από τους συμμετέχοντες είχαν ασχοληθεί με πνευματικές δραστηριότητες, όπως είναι το διάβασμα, παρουσίασαν λιγότερη εξασθένηση μνήμης από τους υπόλοιπους.
- 3. Το διάβασμα μπορεί να αποτρέψει τη Νόσο Alzheimer!** Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας του 2001, οι ενήλικες που ασχολούνται με χόμπι ή δραστηριότητες που ακονίζουν το μυαλό, όπως είναι τα πάζλ ή το διάβασμα βιβλίων, παρουσιάζουν λιγότερες πιθανότητες να εκδηλώσουν τη νόσο Alzheimer.
- 4. Το διάβασμα μπορεί να βοηθήσει στον καλύτερο ύπνο!** Οι ειδικοί στα θέματα ύπνου δηλώνουν ότι είναι πολύ σημαντικό να χαλαρώσεις πριν πέσεις για ύπνο, ώστε να ηρεμή το μυαλό σου και να προετοιμάζεται το σώμα σου. Το διάβασμα είναι ένας τέλειος τρόπος για να το πετύχεις αυτό. Φρόντισε, επίσης, να χαμηλώσεις τα φώτα, έτσι ώστε να διαβάζεις σε ένα πιο ρομαντικό περιβάλλον που θα σε προετοιμάσει για έναν καλύτερο ύπνο.
- 5. Τα βιβλία αυτοβοήθειας μπορεί να σε αποτρέψουν από το να πέσεις σε κατάθλιψη!** Σύμφωνα με τα αποτελέσματα πρόσφατης έρευνας, τα άτομα που διάβαζαν βιβλία αυτοβοήθειας παρουσίασαν χαμηλότερα ποσοστά κατάθλιψης έπειτα από έναν χρόνο, συγκριτικά με εκείνα τα άτομα που ακολούθησαν απλώς μια τυπική θεραπεία.

Προσαρμογή από: www.ipaideia.gr

Activité 3.2



The screenshot shows a web browser displaying the Useum website. The URL in the address bar is https://a8inea.com/useum_museum/. The website has a green header with the 'AQH VEDA' logo and a search bar containing 'CARPE VINUM'. The main content area features a large title 'Useum: Ένα Παγκόσμιο Ψηφιακό Μουσείο' with a paintbrush icon. Below the title, there are several articles in Greek. The first article discusses the intersection of technology and art, mentioning the 'Useum' project. The second article, titled 'Πώς γεννήθηκε η ιδέα για το Useum;', describes the creator's motivation. The third article, 'Τι είναι το Useum;', explains the platform's purpose. The fourth article, 'Πώς διαχειριστήκατε την πολυηλεκτικότητα των πνευματικών δικαιωμάτων;', discusses digital rights management. The fifth article, 'Ποιο είναι το όραμα για το μέλλον;', outlines the future vision. The sixth article, 'Πώς διαχειριστήκατε την πολυηλεκτικότητα των πνευματικών δικαιωμάτων;', discusses digital rights management. The seventh article, 'Ποιο είναι το όραμα για το μέλλον;', outlines the future vision.

Useum: Ένα Παγκόσμιο Ψηφιακό Μουσείο

Όταν η καινοτομία συναντά τον πολιτισμό, την τεχνολογία και τη γυναικεία επιχειρηματικότητα τότε όλα οδηγούν σε σίγουρη επιτυχία. Η Φωτεινή Βαλεοντή, με το Useum, το απέδειξε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Πώς γεννήθηκε η ιδέα για το Useum;

Πριν καν αρχίσω το διδακτορικό μου σχετικά με τις νέες τεχνολογίες και τα μουσεία, είχα παρατηρήσει ότι δεν υπήρχε καμία ευρέως διαδεδομένη πλατφόρμα στην οποία θα μπορούσες να απευθυνθείς όταν αναζητούσες έναν πίνακα ή το βιογραφικό ενός καλλιτέχνη.

Τι είναι το Useum;

Το Useum είναι το πρώτο Παγκόσμιο Μουσείο Τέχνης, μια πλατφόρμα που στόχος της είναι να κάνει την τέχνη προσιτή και ελκυστική στον μέσο χρήστη του διαδικτύου. Οι λέξεις-κλειδιά που αποτέλεσαν το πρωταρχικό στάδιο της ίδρυσης του Useum ήταν: «Access», «Obtain», «To Use». Με άλλα λόγια, η προσβασιμότητα και μια βάση αναφοράς για πίνακες, καλλιτέχνες και άλλα στοιχεία για την παγκόσμια ιστορία της τέχνης.

Η πρόσβαση σε εικόνες έργων ζωγραφικής ήταν ήδη μια πολύ περίπλοκη υπόθεση. Η πρόκληση που θέλαμε να αντιμετωπίσουμε οι συνεργάτες μου και εγώ ήταν το Useum να διευκολύνει την αναζήτηση, την περιήγηση και τη λήψη έργων ζωγραφικής σε υψηλή ανάλυση προς δωρεάν χρήση.

Πώς διαχειριστήκατε την πολυηλεκτικότητα των πνευματικών δικαιωμάτων;

Το να «κατεβάζεις» ένα έργο και να μπορείς να το εκτυπώσεις, να το χρησιμοποιήσεις, ακόμη και να το πουλήσεις είναι ένα επίτευγμα. Δώσαμε έμφαση σε αυτό το θέμα, ώστε 214.000 έργα –από τα οποία τα 23.000 είναι έργα διάσημων ζωγράφων– να διατίθενται για οποιαδήποτε χρήση ανά τον κόσμο. Η νομοθεσία ορίζεται σε κάθε χώρα διαφορετικά, ενώ το Δίκαιο για τις τέχνες έχει κοινά σημεία.

Υπάρχουν τα δικαιώματα του ζωγράφου και τα δικαιώματα του φωτογράφου, ο οποίος ψηφιοποιεί την εικόνα. Όσον αφορά την εικόνα, ξεκίνησε ένα κίνημα εξωστρέφειας των μουσείων, ώστε να ανοίξουν τις πόρτες τους και να δώσουν ευκαιρία προσβασιμότητας στον κόσμο, με αποτέλεσμα να παρατηρείται μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και υψηλότερα έσοδα από ό,τι πριν.

Όσον αφορά τα δικαιώματα των παλαιών ζωγράφων, καταργούνται τα δικαιώματα των έργων που χρονολογούνται 70 ή 50 χρόνια πριν, ενώ για τους σύγχρονους ζωγράφους προβλέπονται δικαιώματα.

Ποιο είναι το όραμα για το μέλλον;

Ένα από τα οράματά μας που δουλεύουμε εδώ και έναν χρόνο και θα έρθει πολύ γρήγορα στην αγορά είναι το Useum Mobile. Δεν θα πρέπει να παραλειφθεί το γεγονός ότι στη σημερινή εποχή τα παιδιά και οι έφηβοι προσεγγίζουν τα πάντα μέσω του κινητού, γεγονός που μας έβαλε στη διαδικασία να μεταφέρουμε τη δυνατότητα προσβασιμότητας του Useum και στο κινητό.

Προσαρμογή από: <https://a8inea.com>

Activité 3.3

https://lifo.com/2022/girls-mathematics

LIFO ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΑ CULTURE ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ INSIDE Plus

HOME > ΘΕΜΑΤΑ > Τρόπος Ζωής > ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οι επιδόσεις των κοριτσιών στα μαθηματικά ισοδυναμούν πλέον με αυτές των αγοριών

26 Απριλίου 2022

1195



Στα μαθηματικά, το χάσμα μεταξύ των φύλων που ευνοεί τα αγόρια στις πρώτες τάξεις του σχολείου εξαφανίζεται σταδιακά, σύμφωνα με μια νέα δημοσίευση της «Εκθεσης Παγκόσμιας Παρακολούθησης της Εκπαίδευσης» της UNESCO. Η έκθεση μας καλεί να σκεφτούμε την ανισότητα των φύλων και τα εμπόδια που συναντούν τα κορίτσια και δεν τους επιτρέπουν να συνειδητοποιούν τις δυνατότητές τους.

Μια ετήσια έκθεση της UNESCO για το φύλο ανέλυσε δεδομένα από 120 χώρες στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, προκειμένου να προσφέρει μια συνολική εικόνα. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι, τα πρώτα χρόνια, τα αγόρια έχουν καλύτερες επιδόσεις από τα κορίτσια στα μαθηματικά, αλλά αυτή η διαφορά μειώνεται στις μεγαλύτερες τάξεις του σχολείου. Η συγκεκριμένη έρευνα επιβεβαιώνει ότι η ψαλίδα μεταξύ των φύλων στη μάθηση έχει κλείσει ακόμη και στις φτωχότερες χώρες, ενώ σε ορισμένες προηγμένες χώρες, η διαφορά έχει πλέον αντιστραφεί.

Όμως, παρά το γεγονός ότι, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας τα κορίτσια στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση καλύπτουν τη διαφορά στα μαθηματικά, τα αγόρια εξακολουθούν να έχουν τη μεγαλύτερη εκπροσώπηση μεταξύ των υψηλότερων επιδόσεων στα μαθηματικά στο σύνολο των χωρών.

Σε χώρες μεσαίου και υψηλού εισοδήματος, τα κορίτσια στο γυμνάσιο σημειώνουν σημαντικά υψηλότερα σκορ στις επιστήμες. Ωστόσο, παρά το πλεονέκτημα αυτό, τα κορίτσια εξακολουθούν να είναι λιγότερο πιθανό να επιλέξουν επιστημονική σταδιοδρομία, αναδεικνύο-

ντας έτσι ότι οι προκαταλήψεις λόγω φύλου εξακολουθούν να αποτελούν εμπόδιο στην επιδίωξη περαιτέρω εκπαίδευσης στους τομείς της επιστήμης, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών.

Τα κορίτσια υπερτερούν των αγοριών στο διάβασμα

Επιπλέον, εκτός από τις καλές επιδόσεις που έχουν τα κορίτσια στα μαθηματικά και τις θετικές επιστήμες, έχουν επίσης καλύτερες επιδόσεις στην ανάγνωση. Τα περισσότερα κορίτσια διαθέτουν μεγαλύτερη ικανότητα στην ανάγνωση από τα αγόρια. Η έρευνα επιβεβαιώνει τις καλές επιδόσεις των κοριτσιών στο σχολείο όταν αυτά έχουν πρόσβαση στην εκπαίδευση, ενώ, δυστυχώς, πολλά εξ αυτών δεν έχουν καθόλου την ευκαιρία σε αυτήν.

Αν και χρειάζονται περισσότερα δεδομένα, οι πρόσφατες –σε διεθνές επίπεδο– έρευνες, ακριβώς πριν από την πανδημία, μας έχουν βοηθήσει να σχηματίσουμε μια εικόνα των διαφορών μεταξύ των φύλων στα μαθησιακά αποτελέσματα. Τα κορίτσια έχουν καλύτερες επιδόσεις από τα αγόρια στο διάβασμα και πλησιάζουν τις επιδόσεις των αγοριών στα μαθηματικά. Αλλά εξακολουθούν να υπάρχουν λιγότερες πιθανότητες για τα κορίτσια να έχουν κορυφαίες επιδόσεις στα μαθηματικά, λόγω των συνεχιζόμενων προκαταλήψεων και στερεοτύπων. Χρειαζόμαστε ισότητα των φύλων στη μάθηση. Η UNESCO διασφαλίζει ότι κάθε εκπαιδευόμενος εκπληρώνει τις δυνατότητές του.

LIFO ΜΙΚΡΟΠΡΑΓΜΑΤΑ **A, MPA, gl** ΓΚΡΕΚΑ CITY GUIDE **taverna LIFO** **Shop**

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΔΙΑΚΟΜΙΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΙΚΟ ΟΡΦΑΝΟ ΟΡΟΥ ΧΡΗΣΗΣ
ΘΕΛΩΝΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ DEVELOPED BY VERVE

Προσαρμογή από: <https://anthologio.wordpress.com>

Activité 3.4



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.hamogelo.gr/gr/el/ta-nea-mas/i-simasia-tis-filias-sto-scholiko-plaioio/>. The page features a blue header with the Hamogelo logo and navigation links. The main content is in Greek, with a large orange title 'Η σημασία της φιλίας στο σχολικό πλαίσιο'. Below the title is a sub-header 'Η έννοια της φιλίας' and a paragraph explaining the concept of friendship. To the right of the text is a photo of four diverse children smiling. Below the text is another sub-header 'Τα οφέλη της φιλίας στο σχολικό περιβάλλον' and a paragraph detailing the benefits of friendship in a school setting. At the bottom, there is a footer with a newsletter sign-up form and social media icons.

Η σημασία της φιλίας στο σχολικό πλαίσιο

Η έννοια της φιλίας

Η φιλία, ως έννοια, αποτελεί μία σταθερή στον χρόνο σχέση που χαρακτηρίζεται από συμπάθεια, αμοιβαιότητα και συνεργασία. Κάθε μέλος εκδηλώνει πραγματικό ενδιαφέρον για το άλλο και η συναισθηματική αλληλεπίδραση μεταξύ αυτών είναι έκδηλη. Χαρακτηριστικά στοιχεία μίας φιλικής σχέσης είναι η συντροφιά, το αίσθημα ασφάλειας, ο κοινός σκοπός, η αφοσίωση και η άνευ όρων αποδοχή. Τα μέλη αυτής της σχέσης αντιλαμβάνονται το ένα το άλλο ως ισότιμα, καθώς η δημιουργία και η διατήρηση αυτού του οικειοθελούς και αμοιβαίου συναισθηματικού δεσμού είναι καθαρά δική τους απόφαση.

Τα οφέλη της φιλίας στο σχολικό περιβάλλον

Η ύπαρξη στενών φιλικών σχέσεων κατά τη διάρκεια της σχολικής ζωής συμβάλλει σε σημαντικό βαθμό στη γνωστική, συναισθηματική, κοινωνική και ηθική ανάπτυξη των παιδιών. Μέσα από τις σχέσεις αυτές επιτυγχάνεται η κατάκτηση βασικών κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως είναι η συνεργατικότητα, η επικοινωνία, η τήρηση κανόνων, η ευγένεια και η αλληλοβοήθεια. Τα παιδιά υιοθετούν αλτρουιστική συμπεριφορά, αναζητούν αποτελεσματικούς τρόπους επίλυσης τυχόν διαφωνιών και συγκρούσεων, κατανοούν τις επιπτώσεις και τα όρια των συμπεριφορών τους και, τελικά, γνωρίζουν σταδιακά τον εαυτό τους και μαθαίνουν να αποδέχονται τους άλλους.

Επίσης, καταφέρνουν να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους, γίνονται πιο δημιουργικά και εφευρετικά άτομα, αναπτύσσουν την ικανότητα να μπουν στη θέση των άλλων και αποκτούν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση μέσα από τη συναναστροφή τους με φιλικά πρόσωπα. Αναφορικά με το σχολικό πλαίσιο, οι φιλικές σχέσεις φαίνεται να ενισχύουν την ακαδημαϊκή προσαρμογή, περιορίζουν το μαθησιακό στρες, δίνουν ευκαιρίες για ανάπτυξη του αισθήματος της κοινωνικής στήριξης και ασφάλειας, και μειώνουν τις πιθανότητες θυματοποίησης των παιδιών από συνομήλικούς τους.

Για όλους τους προαναφερθέντες λόγους, η κοινωνικοποίηση και το χτίσιμο στενών φιλικών σχέσεων κατά τη σχολική φοίτηση –και όχι μόνο– είναι υψίστης σημασίας για την ομαλή ανάπτυξη του παιδιού σε όλα τα επίπεδα. Επίσης, είναι σημαντικό, οι γονείς να κατευθύνουν το παιδί τους προς τη δημιουργία ποιοτικών σχέσεων και την ένταξή του σε ομάδες και παρέες. Καλό είναι, ιδιαίτερα όταν το παιδί είναι στην αρχή της σχολικής του ζωής, να έχουν τη διάθεση να γνωρίσουν τους φίλους και τους γονείς των φίλων του παιδιού τους.

Για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση μπορείτε να καλέσετε δωρεάν στην «Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111», ώστε να συζητήσετε με έναν ψυχολόγο του Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού» όλα αυτά που μπορεί να σας απασχολούν σε σχέση με το παιδί σας.

Προσαρμογή από: www.hamogelo.gr