

ACTIVIDAD 1

1.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

1a. Un título para el texto podría ser

- A) Haciendo turismo por Guatemala.
- B) Historia de un país de Centroamérica.
- C) Tradiciones y costumbres de Guatemala.

2a. El texto NO es adecuado para publicarlo como

- A) noticia en un periódico.
- B) artículo en una revista de ocio.
- C) entrada en un blog personal.





Si algo caracteriza a Guatemala, es la variedad de etnias —más de dos docenas—, que pueden agruparse en tres ramas: maya, xinka y garífuna. Cada una posee sus propias costumbres y tradiciones, las cuales conforman la cultura de este país centroamericano.

La etnia maya es la más amplia y conocida, tanto dentro del país como en el extranjero. Existen razones para ello. Primeramente, la antigua civilización maya se había extendido también por las actuales regiones de México, Belice, Honduras y El Salvador. Además, hay muchos viajeros que ya están familiarizados con importantes sitios arqueológicos como los de Tikal.

Quizá lo más representativo de la vestimenta maya sea el “corte” para las mujeres, una especie de falda; y el “patí”, prenda masculina similar a los pantalones. La influencia de esta etnia en la gastronomía guatemalteca apunta al maíz, ingrediente básico. De hecho, los antiguos mayas aseguraban que el hombre había sido creado de este cereal. Así, actualmente, muchos agricultores realizan la ceremonia de Sac Ha, para la que preparan una bebida de maíz hervido que colocan en un altar de madera rodeado por cuatro piedras que representan los puntos cardinales.

Los xinkas habitan en el sur. Llevan mucho el blanco, sea en prendas femeninas o masculinas, y a menudo las mujeres van con su pelo trenzado. En la cocina, no faltan los frijoles, las tortillas y platos como el caldo de chipilín y el pixtón de arroz.

La etnia garífuna la componen descendientes de esclavos africanos y se extiende por las costas del este. Su lengua y música fueron declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. En cuanto a su gastronomía, predominan la yuca, el plátano, el coco y el pescado.

Finalmente, los guatemaltecos que no son indígenas son llamados popularmente “ladinos”. Tradiciones europeas como la Semana Santa son características de este grupo, aunque otras, también relacionadas con la Iglesia, se transformaron bastante. Un caso es el festival de Santiago de Barriletes, celebrado el 1 de noviembre (Día de Todos los Santos), cuando se elevan gigantescas cometas que con el viento “alejan los malos espíritus”.

(Adaptado de: <https://www.historia.com/casos/es/>)

ATENCIÓN

Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1
[ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

1.2. Lee de nuevo el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).**3a. En Guatemala**

- A) se conocen solo tres comunidades autóctonas.
 B) existen más de veinte etnias.
 C) hay demasiadas culturas diferentes.

4a. Los antiguos mayas

- A) no habitaban en Guatemala.
 B) construían muchos monumentos.
 C) crearon Tikal.

5a. Según el autor,

- A) los seres humanos fueron hechos de maíz.
 B) el maíz acompaña todas las comidas del día.
 C) hay campesinos que conservan sus tradiciones.

1.3. Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C):

AFIRMACIONES		A	B	C
6a.	En la ceremonia de Sac Ha, las cuatro piedras simbolizan el cielo.			
7a.	Los hombres de la cultura xinka llevan siempre el pelo suelto.			
8a.	La cultura garífuna ha sido reconocida internacionalmente.			
9a.	En Guatemala, a los indios se les llama ladinos.			
10a.	El festival de Santiago de Barriletes es una fiesta religiosa.			

ACTIVIDAD 2

En el siguiente texto faltan algunas palabras. Completa cada hueco (11a.–15a.) con la opción adecuada (A - F).
 Sobra una opción.

A.	utilización	B.	propiedad	C.	piel
D.	edad	E.	fama	F.	enfermedad

≡

LA VANGUARDIA

SUSCRÍBETE

ALMINUTO / INTERNACIONAL / POLÍTICA / OPINIÓN / SOCIEDAD / DEPORTES / ECONOMÍA / CIUDADES / GENTE / CULTURA / SUCESOS

La ortiga es una planta que siempre ha tenido la **11a.** de ser “mala hierba”, ya que, si por error la tocamos, causa irritación de la **12a.** y picazón constante. ¡Paciencia! Ya pasará.

Sin embargo, lo cierto es que la ortiga se ha consumido desde tiempos antiguos debido a sus numerosos beneficios, y también por su **13a.** en recetas de cocina.

Ocultas en sus hojas hay un tesoro. Es rica en minerales como el hierro, el azufre o el potasio y en vitaminas A, B2, K1 y B9. Ayuda a prevenir o curar la anemia, así que es recomendable para los niños que están en pleno desarrollo. Esta es una maravillosa **14a.** entre muchas otras.

A la hora de cocinar, puede prepararse como las espinacas, es decir, en ensaladas, revueltos y tortillas, aunque también sirve para hacer infusiones.

Así, tanto en la **15a.** como en la salud, la ortiga resulta ser una muy buena hierba.



(Adaptado de: <https://www.lavananguardia.com>)

ACTIVIDAD 3

Relaciona cada descripción de la columna A (16a. - 20a.) con la correspondiente persona de la columna B (A – F). Sobra una opción.

	COLUMNA A		COLUMNA B
16a.	Me entreno todos los días, pero nunca es suficiente. Me esfuerzo mucho, y si hay una competición... ¡Madre mía!	A	chef
17a.	Nunca llevo gabardina ni gafas oscuras en horas de trabajo. Esto no es cine. ¡Y en verano sería ridículo!	B	deportista
18a.	Suelo ir temprano al mercado para conseguir lo mejor de lo mejor. A las nueve ya debo estar en el establecimiento.	C	militar
19a.	Antes de empezar a redactar cualquier artículo, a primera hora de la mañana voy al gimnasio, donde levanto pesas.	D	artista
20a.	Toco la trompeta en la banda que va a los desfiles y las ceremonias oficiales. ¡No todo son armas en esta vida!	E	espía
		F	periodista

ACTIVIDAD 4

En el texto faltan algunas palabras. Ayuda a completar cada hueco (21a. – 25a.) con la opción adecuada (A, B o C).

21a.	A. apenas	B. por eso	C. pero
22a.	A. Pese a esto	B. En consecuencia	C. A lo mejor
23a.	A. es decir	B. la cual	C. entonces
24a.	A. al menos	B. durante	C. o sea
25a.	A. En cambio	B. También	C. Concretamente

Curiosidades Tierra
Tormentas solares
DNI número 1
Mejores destinos 2023
Keops leyenda negra
Test poesía
INICIAR SESIÓN

NATIONAL GEOGRAPHIC ESPAÑA

ANIMALES
MEDIO AMBIENTE
CIENCIA
HISTORIA
VIAJES

SUSCRÍBETE

Fuego vivo



Actualmente hay una gran cantidad de volcanes activos, (21a.) ---- ¿desde cuándo nos fascinan? Quizá la representación más antigua de un volcán es la que data de hace 35.000 años y fue encontrada en la cueva de Chauvet-Pont d'Arc, al sur de Francia. (22a.) ----, los volcanes ya eran conocidos y temidos en la prehistoria.

Los volcanes pueden formarse de dos maneras: por la “tectónica de placas”, (23a.) ----, el continuo movimiento de las placas que están debajo de la Tierra, o, a causa de los llamados “puntos calientes”, desde donde regularmente sale magma y que están en zonas específicas, como en Hawai, por ejemplo.

Según los datos del Servicio Geológico de Estados Unidos, existen 1.350 volcanes activos, de los cuales 500 han entrado en erupción en los últimos 12.000 años. ¿Demasiado tiempo atrás? No. Lo que pasa es que un volcán está activo si ha mostrado actividad (24a.) ---- en los últimos 10.000 años. Son fuego vivo.

(25a.) ----, la mayoría de los volcanes activos se encuentran en el “Cinturón de Fuego del Océano Pacífico”. Este “cinturón” es un área de unos 40.000 km que incluye la cordillera de los Andes (Sudamérica), la costa oeste de México y de Estados Unidos, así como el Japón, entre otras zonas...

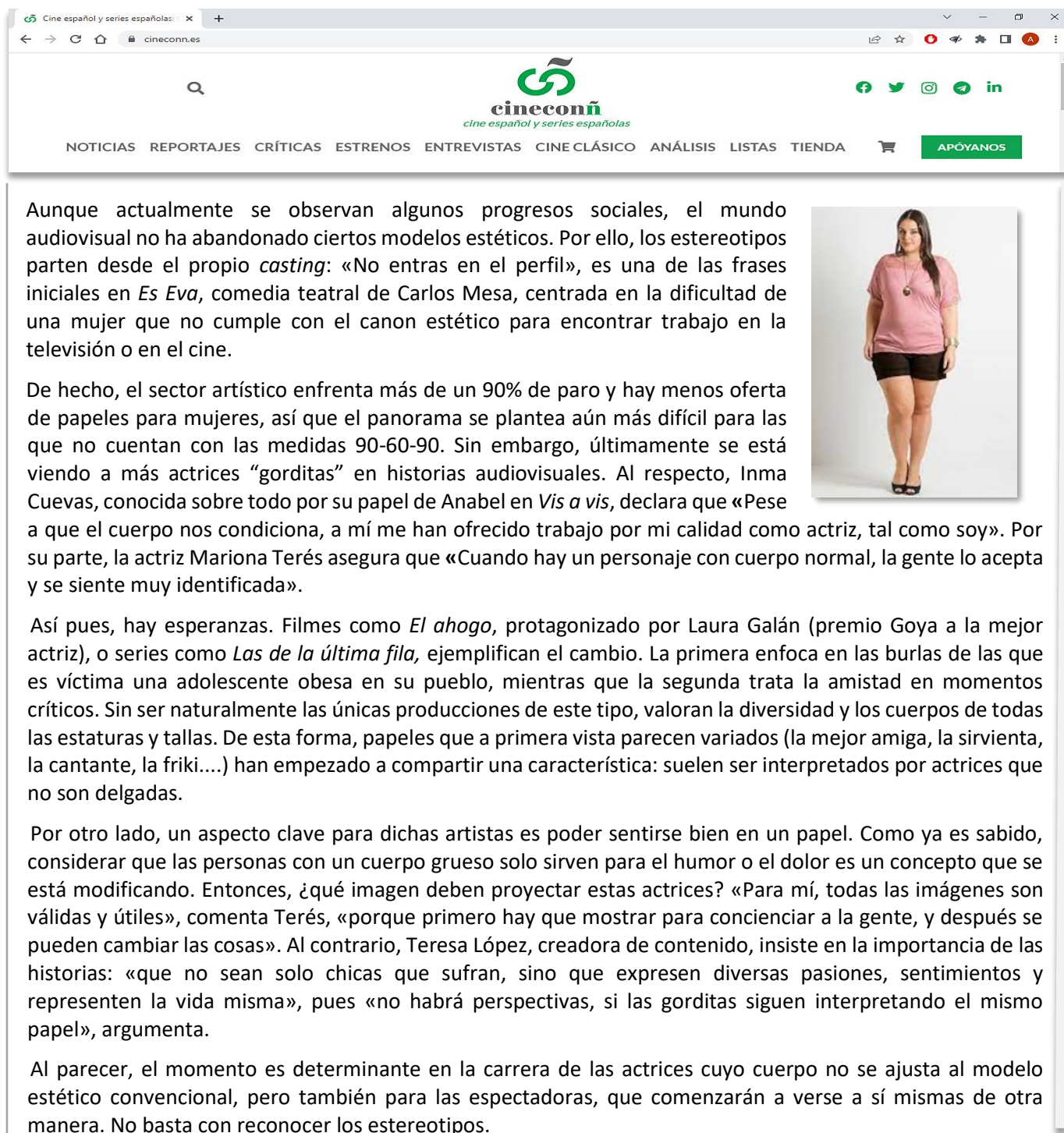
(Adaptado de: <https://www.nationalgeographic.com.es>)

ACTIVIDAD 5**5.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).****26a. Un título adecuado para el texto sería**

- A) Los actores en el cine, el teatro y la televisión.
- B) Investigación acerca de los estereotipos en la pantalla.
- C) Ser actriz con un cuerpo normal.

27a. En este texto encontramos

- A) determinadas opiniones.
- B) muchas reseñas de obras.
- C) algunas anécdotas.



The screenshot shows a web browser displaying the 'cineconñ' website. The page features a navigation bar with links to 'NOTICIAS', 'REPORTAJES', 'CRÍTICAS', 'ESTRENOS', 'ENTREVISTAS', 'CINE CLÁSICO', 'ANÁLISIS', 'LISTAS', and 'TIENDA'. A green button labeled 'APOYANOS' is visible. The main content area contains an article with the following text:

Aunque actualmente se observan algunos progresos sociales, el mundo audiovisual no ha abandonado ciertos modelos estéticos. Por ello, los estereotipos parten desde el propio *casting*: «No entras en el perfil», es una de las frases iniciales en *Es Eva*, comedia teatral de Carlos Mesa, centrada en la dificultad de una mujer que no cumple con el canon estético para encontrar trabajo en la televisión o en el cine.


De hecho, el sector artístico enfrenta más de un 90% de paro y hay menos oferta de papeles para mujeres, así que el panorama se plantea aún más difícil para las que no cuentan con las medidas 90-60-90. Sin embargo, últimamente se está viendo a más actrices “gorditas” en historias audiovisuales. Al respecto, Inma Cuevas, conocida sobre todo por su papel de Anabel en *Vis a vis*, declara que «Pese a que el cuerpo nos condiciona, a mí me han ofrecido trabajo por mi calidad como actriz, tal como soy». Por su parte, la actriz Mariona Terés asegura que «Cuando hay un personaje con cuerpo normal, la gente lo acepta y se siente muy identificada».

Así pues, hay esperanzas. Filmes como *El ahogo*, protagonizado por Laura Galán (premio Goya a la mejor actriz), o series como *Las de la última fila*, ejemplifican el cambio. La primera enfoca en las burlas de las que es víctima una adolescente obesa en su pueblo, mientras que la segunda trata la amistad en momentos críticos. Sin ser naturalmente las únicas producciones de este tipo, valoran la diversidad y los cuerpos de todas las estaturas y tallas. De esta forma, papeles que a primera vista parecen variados (la mejor amiga, la sirvienta, la cantante, la friki....) han empezado a compartir una característica: suelen ser interpretados por actrices que no son delgadas.

Por otro lado, un aspecto clave para dichas artistas es poder sentirse bien en un papel. Como ya es sabido, considerar que las personas con un cuerpo grueso solo sirven para el humor o el dolor es un concepto que se está modificando. Entonces, ¿qué imagen deben proyectar estas actrices? «Para mí, todas las imágenes son válidas y útiles», comenta Terés, «porque primero hay que mostrar para concienciar a la gente, y después se pueden cambiar las cosas». Al contrario, Teresa López, creadora de contenido, insiste en la importancia de las historias: «que no sean solo chicas que sufran, sino que expresen diversas pasiones, sentimientos y representen la vida misma», pues «no habrá perspectivas, si las gorditas siguen interpretando el mismo papel», argumenta.

Al parecer, el momento es determinante en la carrera de las actrices cuyo cuerpo no se ajusta al modelo estético convencional, pero también para las espectadoras, que comenzarán a verse a sí mismas de otra manera. No basta con reconocer los estereotipos.

(Adaptado de: <https://cineconñ.es/>)



A full-body photograph of a woman with a plus-size body. She is standing against a plain white background. She is wearing a light pink short-sleeved t-shirt and black shorts. She is also wearing black high-heeled shoes. Her hair is dark and long, and she is looking directly at the camera.

5.2. Lee de nuevo el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

28a. La comedia *Es Eva*

- A) cuenta la vida de una mujer mayor.
- B) defiende a la sociedad actual.
- C) se refiere a una realidad social.

29a. Inma Cuevas

- A) ha actuado solo en un programa televisivo.
- B) se siente muy segura de sí misma.
- C) no está satisfecha con su trabajo.

30a. La autora dice que

- A) en ciertas películas y series, actúan solo mujeres.
- B) Galán hace el papel de una chica que sufre *bullying*.
- C) la película *El ahogo* no ha tenido gran éxito.

31a. En cuanto a las actrices que tienen un cuerpo grueso,

- A) se cree que no son adecuadas para actuar en comedias.
- B) son preferidas para representar la vida real.
- C) es importante que hagan todo tipo de personajes.

5.3. Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C):

	AFIRMACIONES	A	B	C
32a.	Mariona Terés duda que al público le guste ver en la pantalla a personas que tengan un cuerpo normal.			
33a.	Una actriz tiene menos posibilidades de encontrar trabajo que un actor.			
34a.	Las artistas gorditas comienzan a actuar más a menudo en cine y televisión.			
35a.	El público femenino parece cada vez más numeroso.			

ACTIVIDAD 6

Relaciona las palabras en **negrita** de la columna A (36a. – 40a.) con su significado en la columna B (A-G). Sobran DOS opciones.

	COLUMNA A
36a.	<ul style="list-style-type: none"> ● Oye, este párrafo aquí no pega ni con cola. ■ ¿Qué párrafo?
37a.	No sé, pero tengo la impresión de que lo que anunciaron esta mañana es solo un cuento chino .
38a.	¡Ay, ay, ay! ¡Pero, qué modales! ¿Es que no ven a ese viejito?
39a.	Me aburro muchísimo cuando voy a casa de los Garrido. Son buenas personas, pero es que les hablas...y se quedan ... ¡con una cara de póquer!
40a.	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Y qué tal el negocio? ■ ¡Como miel sobre hojuelas! No me lo esperaba, la verdad.

	COLUMNA B
A.	Parecer maleducado.
B.	Parecer inadecuado.
C.	Parecer exitoso.
D.	Parecer engañoso.
E.	Parecer inexpresivo.
F.	Parecer delicioso.
G.	Parecer antipático.

ACTIVIDAD 7

En el siguiente texto se han perdido unos fragmentos. Completa cada hueco (41a. – 45.) con la opción correcta (A - F). Sobra UNA opción.

A.	Entró en juego un balón especialmente diseñado, se estandarizó el número de seis jugadores por equipo y se instituyó la regla que exigía los tres golpes.	B.	En 1895, William G. Morgan, entrenador de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA), viendo el desarrollo que había tenido el primero, decidió inventar algo menos exigente para las personas mayores.
C.	Sin embargo, no fue hasta los años setenta que comenzaron a realizarse importantes torneos de esta modalidad veraniega, patrocinados por diversas empresas cerveceras y de tabaco	D.	De esta manera, el deporte se difundió primero a través de las numerosas sedes nacionales de esta institución, y de ahí en adelante lo haría internacionalmente gracias a las organizaciones asociadas.
E.	Al igual que los equipos femeninos de Japón, fue un rival muy fuerte desde 1964 hasta 1984, pero desde entonces el balance de poder ha venido modificándose.	F.	Si hubiese perdido en el torneo internacional de aquel año, es probable que no lo hubieran invitado a participar ni en los comités ni en ningún otro tipo de reunión.

Voleibol - Noticias, atletas, resúmenes
olympics.com/es/deportes/voleibol/

COI Gangwon 2024 Paris 2024 Milano Cortina 2026 LA 2028 Brisbane 2032 Museo Tienda Olympic Refuge Foundation Iniciar sesión Español
Juegos Olímpicos Atletas Deportes Noticias Olympic Channel Esports

Jugando al voleibol



El voleibol o balonvolea fue pensado como un deporte alternativo y menos exigente que el baloncesto. Se hizo popular rápidamente e hizo su debut olímpico en 1964. Tanto el baloncesto como el voleibol nacieron en el Springfield College de Massachusetts con pocos años de diferencia entre sí. **(41a.)** ----.

Un año después, aprovechando la conferencia general de entrenadores deportivos de la YMCA. el inquieto instructor presentó el nuevo juego y encontró buena acogida entre sus colegas. **(42a.)** ----.

Y así fue que el voleibol ganó popularidad en todo el mundo. Japón ya lo practicaba en 1896, seguido de cerca por otros países asiáticos. Al mismo tiempo, este deporte evolucionó bastante durante la década siguiente. **(43a.)** ----.

Con respecto a las competiciones, ningún país ha sido un dominador permanente del voleibol, aunque la ex Unión Soviética es la que obtuvo más medallas olímpicas. **(44a.)** ----. Por tanto, a la cabeza se han hallado posteriormente Cuba, China, Estados Unidos, Italia, Brasil y Rusia. Por otra parte, hay que tener en cuenta una serie de variantes de este deporte aparecidas como resultado de su evolución. Así, alrededor de 1920 surgió el voleibol de playa en las hermosas costas californianas. **(45a.)** ----. Como disciplina olímpica, la variante existe desde 1996.

(Adaptado de: <https://olympics.com/es>)

ACTIVIDAD 8

Por error, el orden de este texto se ha alterado. Utiliza las letras (A-E) para restablecer su orden lógico. Como punto de partida, toma en cuenta el ejemplo 0.

Siempre necesario		X	A	B	C	D	E
0.	El papel sigue siendo imprescindible, nos guste o no, dados sus múltiples usos. Desde la antigua China hasta la actualidad, el artículo ha estado presente en grandes acontecimientos, así como en cada momento de la vida cotidiana. Pese a que	X					
46a.	no cambia lo esencial, porque pura o proveniente de desechos, se trata de la misma fibra, empleada simplemente en etapas diferentes de su ciclo de vida. Por tanto, no habiendo gran diferencia, en ambos casos,						
47a.	la fabricación empezará por mezclar las fibras con agua en un recipiente denominado púlper, para luego transportar la mezcla a la máquina papelera, cuya						
48a.	las cuales utilizan fibras de celulosa vírgenes, esto es, que vienen directamente de árboles talados con este propósito o, en su defecto, fibras de papel reciclado. Sin embargo, el hecho de que exista esta elección,						
49a.	labor es pasar la pasta a una banda conducida por rodillos a fin de estirla y secarla, proceso que deriva en una enorme hoja de papel, que se enrollará como una bobina...						
50a.	la materia prima para su fabricación son las fibras de celulosa de la madera, esta materia no siempre proviene de la misma fuente, ya que la recuperación de desechos provee alternativas a las industrias,						



(Adaptado de: <http://www.aspapel.es>)

ACTIVIDAD 9

Rellena cada hueco (1b. – 5b.) con la palabra que falta para completar el texto. El número de cuadritos te ayudará.



Pensar antes de compartir

“¡Hola! Estoy de vacaciones en....”, frase acompañada de una fotografía, es una historia típica en una red social. El problema es que mediante este tipo de interacción empezamos a dar sistemáticamente información acerca del lugar **1b.** □□□□□ nos encontramos y de muchas otras cosas personales.

Para quienes **2b.** □□□□□□□ no lo sepan, se trata de un fenómeno llamado “sobreexposición”, ya que se comparten datos sin control y de manera excesiva.

Por consiguiente, compartiendo todo lo que tiene que ver con nuestra **3b.** □□□□□ privada, nos exponemos a una serie de peligros. Por ejemplo, si alguien tiene hijos, los ciberdelincuentes (“los malos”) podrían enterarse del lugar en el que los chicos estudian, de **4b.** □□□□□□ son sus actividades diarias, etc., y causarnos así algún daño. En particular, cuando publicamos información en tiempo real, el peligro se hace mayor.

¡Y ojo! ¡A veces **5b.** □□□□□□□ compartimos información a través de los videojuegos, cuando interactuamos con otros jugadores!

Pensemos, entonces, antes de compartir cualquier cosa.

(Adaptado de: <https://expansion.mx>)

ACTIVIDAD 10

Piensa en una sola palabra con la que podrías completar cada par de oraciones (6b.-10b.). La primera letra y el número total de ellas te servirán de ayuda.



6b.	<ul style="list-style-type: none"> • Para ir al cóctel me pondré un t - - - - de satén y unos zapatos de tacón. ○ ¿Quieres saber qué t - - - - a casa ese día? Pues... Abre ese baúl del rincón.
7b.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabías que el c - - - - de la manzana se puede aprovechar? ○ ¿La parte del centro? • Tanto el amor como un fuerte estrés pueden rompernos el c - - - - . Es un síndrome.
8b.	<ul style="list-style-type: none"> • Para tener acceso a todos los contenidos del p - - - - - tienes que suscribirte. ○ La marea alta es un fenómeno p - - - - - que ocurre cada 12 horas.
9b.	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Qué pena! S - - - - mucho que no hayas ido a la excursión. ¿Qué te pasó? ○ Mira, ahí hay un banco. Acomódate. • No, no. Mejor me s - - - - aquí.
10b.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha cortado la luz. Encendamos una par de v - - - -, ¿no? ○ ¡Qué nave! Se ve impresionante con esas v - - - - blancas. ¡Mira!

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ