

DÜZEY B1&B2 Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.

BÖLÜM 2 Yazma ve Başkalarına Bilgi İletme Becerisi

D Ö N E M

Kasım 2022

1. ETKİNLİK

Üniversitenin Sesi dergisi “**Karşınızdaki insanda en hoşlanmadığınız huylar**” başlıklı bir anket düzenliyor. Siz de aşağıdaki yazıyı model alarak **karşınızdaki insanda en hoşlanmadığınız şeyin onun size yalan söylemesi olduğunu, nedenleri ile birlikte açıkladığınız bir e-posta yazıp dergiye yollayın. (Yaklaşık 80 sözcük).** E- postayı Selin ya da Süleyman olarak imzalayın.



Kıskançlık

Benim insanlarda en sevmediğim huy kıskançlıktır. Kıskançlık sevdiğiniz bir insanın başka insanlarla ya da başka uğraşlarla olan ilişkilerine tepki duymaktır. Ben arkadaşlarımı ya da ailemden birisini kıskanmam. Başkasının da beni kıskanmasını istemem. Kıskançlık ilişkilerin bozulmasına neden oluyor. Örneğin, erkek arkadaşım benim bir başka erkekle konuşmamı kıskanırsa, bu, ilişkimizin sonu olur. Kıskanç bir insanla arkadaş olmak zor; bu yüzden ben arkadaşlarımı kıskanç olmayan kişilerden seçmeyi tercih ediyorum.



Selin /
Süleyman

2. ETKİNLİK

Üniversitenin Sesi dergisinin yazarlarından birisiniz. Yukarıda yapılan anketten esinlenerek bu ay “**İnsan ilişkilerinde Başarılı Olmanın Sırları**” konulu yazınızda **insan ilişkilerinde mutlu olabilmek için neler yapılabileceği konusunda okuyucularınıza tavsiyeler verin. (Yaklaşık 100 sözcük).** Yazınızda aşağıdaki ipuçlarından yararlanabilirsiniz.



Başarılı Olmanın Sırları

- ◆ hoşgörülü olmak
- ◆ kendini karşındakinin yerine koymak
- ◆ açık fikirli olmak
- ◆ karşındakinin yargılamamak



DİKKAT

- Konuyla ilgili yazıları verilen defterciğe yazınız.
- Bütün konuları yazmalısınız. Her konuyu ayrı sayfaya yazınız.
- Lacivert ya da siyah tükenmez kalemle yazınız.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

3. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuduktan sonra, “Sanat danışmanlığı” ile ilgilenen arkadaşınız Sevda’ya bir e-posta gönderin ve onu Voyages of Discovery (Keşif Yolculuğu) sergisinin organizasyonu hakkında bilgilendirin (Yaklaşık 80 sözcük). *E-postanızı Kosta veya Marta olarak imzalayın.*



Όταν οι μαθητές γίνονται επιμελητές εκθέσεων!

Θα μπορούσαν οι επιμελητές της επόμενης έκθεσης που θα επισκεφθείτε να πηγαίνουν ακόμα σχολείο; Η Πινακοθήκη *Harley Gallery* συνεργάστηκε πρόσφατα με 3 τοπικά σχολεία για να δημιουργήσει το απόλυτο σχολικό project!

Επιμελητές της έκθεσης

Μαθητές ηλικίας 5 έως 16 ετών προσκλήθηκαν να επιμεληθούν την έκθεση *Voyages of Discovery* (Keşif Yolculuğu) από την αρχή μέχρι το τέλος. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας είχαν την καθοδήγηση των επαγγελματιών της Πινακοθήκης.

Διαδικασία

Η διαδικασία ξεκίνησε ζητώντας από τα παιδιά του σχολείου να διαλέξουν έργα τέχνης από τη συλλογή *Jerwood* για την έκθεση. Τα παιδιά έπρεπε να ψηφίσουν ποια έργα θα συμπεριληφθούν στην έκθεση. Βασική προϋπόθεση ήταν να ψηφίσει όλη η τάξη. Τα έργα τέχνης που έλαβαν τις περισσότερες ψήφους επιλέχθηκαν για την έκθεση και καταγράφηκαν σε έναν κατάλογο.

Στη συνέχεια, το προσωπικό της Πινακοθήκης διοργάνωσε μια σειρά από εργαστήρια για να βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σχετικά με την ερμηνεία του έργου τέχνης. Το μεγάλο εύρος ηλικιών σήμαινε ότι οι ασκήσεις ερμηνείας έπρεπε να προσαρμοστούν ώστε να είναι κατάλληλες για την ηλικία τους. Αφού ερμήνευσαν όλα τα έργα, οι μαθητές επισκέφθηκαν την Πινακοθήκη για να συναντήσουν τον υπεύθυνο εκθέσεων της *Harley Gallery*.

Οι μαθητές κλήθηκαν να εξετάσουν το ταξίδι του επισκέπτη σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης. Τι ήθελαν να ζήσουν οι επισκέπτες; Τι ήθελαν να σκεφτούν; Ποιο μήνυμα ήλπιζαν να μεταδώσουν;

Οργάνωση της έκθεσης

Οι μαθητές, από τα τρία τοπικά σχολεία ηλικίας μόλις 13 έως 16 ετών, ενθουσιασμένοι με την πρωτότυπη ιδέα, αποφάσισαν να συμμετάσχουν στο project αυτό και να δημιουργήσουν ένα ταξίδι για την έκθεση *Voyages of Discovery*. Για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της έκθεσης, το προσωπικό της Πινακοθήκης έδωσε στους μαθητές το αρχικό πλάνο του χώρου και εκτυπώσεις του έργου τέχνης. Το προσωπικό της Πινακοθήκης και οι εξωτερικοί συνεργάτες-σχεδιαστές υπήρξαν πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν τους μαθητές να ζωντανέψουν το όραμά τους. Ωστόσο, η λήψη αποφάσεων και ο τρόπος της οργάνωσης της έκθεσης εξαρτήθηκαν αποκλειστικά και μόνο από τους ίδιους τους μαθητές.

Η έκθεση *Voyages of Discovery* είχε μεγάλη επιτυχία! Οι επισκέπτες της Πινακοθήκης εκτίμησαν τη νέα οπτική για την τέχνη και τη ζωή. Μπόρεσαν να δουν τα πράγματα μέσα από τα μάτια ενός παιδιού καθώς περιηγούνταν στην έκθεση.

4. ETKİNLİK

Yukarıdaki metni okuduktan sonra, ‘Milliyet Sanat Dergisi’nde yayınlanmak üzere bir makale yazın. Makalenizde, • ‘Harley’ Resim Galerisi’nin okullarla birlikte yürüttüğü projeyi ve öğrencilerin izlediği süreç hakkında bilgi verin, • Gençlerin bu tür girişimlerde yer alma konusundaki görüşlerinizi bildirin. (Yaklaşık 100 sözcük). *Makalenizi K. Aleksiu olarak imzalayın.*

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ