



ΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ Γ (Γ1&Γ2) – ΕΝΟΤΗΤΑ 3 2022 Β

## TRANSCRIPCIÓN

### ACTIVIDAD 1

Lee las instrucciones de la actividad 1. Escucha y contesta.

#### 1.1.

**Mujer:** Mira, Eduardo.

**Hombre:** Siempre me has llamado Edu.

**Mujer:** Eduardo. El reparto es muy sencillo porque no tenemos hijos, no tenemos perro, no tenemos gato, ni siquiera tenemos un pez. Tú te quedas con esta casa. Yo me quedo con la casa de la playa. El dinero que tenemos lo repartimos, la mitad para ti la mitad para mí. ¡Y ya está! Así que te pido, por favor, que firmes los papeles, nos damos la mano y tan amigos

**Hombre:** Como si me estuvieras despidiendo y estos fueran los papeles del finiquito

**Mujer:** Bueno, mira, tómatelo como te dé la gana, pero firma los papeles

**Hombre:** ¿Dónde tengo que firmar?

**Mujer:** Yo he firmado 5 veces, en hojas distintas. Mejor de más que de menos. Así que tú firma al lado de donde he firmado yo y ya está.

**Hombre:** Voy a firmar, pero con una condición.

**Mujer:** ¿Qué condición?

**Hombre:** Tú has firmado 5 veces... quiero que me digas 5 momentos en los que has sido feliz conmigo. Por cada cosa que me digas yo firmo una hoja. Puedes resolver todos tus problemas ahora mismo o, en cambio, podemos estar con denuncias y echándonos mierda el uno al otro

**Mujer:** ¿Por qué haces esto?

**Escucha de nuevo.**

#### 1.2.

**Alicia:** ¿Silvia?

**Silvia:** Sí, y tú Alicia ¿verdad? Bueno, antes de nada, enhorabuena por el cargo. A este Instituto ya le hacía falta un cambio de rumbo y si encima es con gente joven, pues, mucho mejor.

**Alicia:** Gracias, pero, bueno, estoy todavía en periodo de adaptación.

**Silvia:** Ánimo, entonces. Bueno, pues, ya me contarás.

**Alicia:** Como te he comentado por teléfono, las cosas no van bien con Lucía.

**Silvia:** Lo sé, lo sé, soy consciente de ello, pero ya sabes cómo son los adolescentes... que si el móvil, que si los chicos, que si las fiestas. Todo son distracciones.

**Alicia:** En realidad, no te llamaba por un tema de rendimiento escolar. Tu hija ha cometido una falta de respeto grave hacia la profesora de francés,

**Silvia:** Pero eso no puede ser. Tiene que ser un error, Lucía no es de esas chicas

**Alicia:** Simplemente le pidió que recogiese unos papeles que había en el suelo, junto a su mesa. Lucía se negó, la profesora insistió y ahí se desencadenó todo, y aplicando la normativa del Centro no nos queda más remedio que expulsarla unos días.

**Silvia:** Bueno, bueno, sea lo que sea que haya ocurrido lo sentimos mucho ¿verdad Lucía? A estas edades son un mar de hormonas y pierden los papeles con mucha facilidad.

**Escucha de nuevo.**

Lee las instrucciones de la actividad 2. Escucha y contesta.

2.1.

**Aimar:** Andrea Stefanoni, buenas noches.

**Stefanoni:** Buenas noches, Aimar

**Aimar:** Muchísimas gracias por venir al programa, Andrea. Tú abriste hace justo un año La Mistral, que es una librería muy especial, en el centro de Madrid, especial por el ambiente que se ha generado en torno a ella. ¿Cuál es la historia de La Mistral?

**Stefanoni:** Bueno, la historia de La Mistral es bastante simple en realidad, pero lo que sucedió es que yo trabajé muchos años en el Ateneo, en el Gran Splendid, donde estaba el teatro.

**Aimar:** Que es una de las librerías con más carisma del mundo en Buenos Aires, Argentina.

**Stefanoni:** Sí, sí... y se mantiene. Cuando decidí venir a Madrid a vivir, hice un poco el plan de... bueno, a ver qué hago, lo que sabés hacer ¿no?, bueno, poner una librería. Llegué, con mi perra Aurora, y la verdad es que tuvimos una repercusión increíble en los medios, en el barrio, porque también fue como una sorpresa -que por supuesto no lo había pensado en su momento- pero la cosa que abre una librería en el centro de Madrid ¿no? Porque...

**Aimar:** Es que está a unos pasos de la Puerta del Sol.

**Stefanoni:** Está a unos pasos y en esa calle pequeña que parece como que entrás a otro mundo, entonces por esas razones supongo que fuimos bien recibidos, pero, pero la verdad es que tenemos una relación hoy en día con los clientes increíble.

2.2.

**Aimar:** Oye, ¿cómo es la... -no sé si es diferente- la relación de los argentinos con la lectura respecto a la de los españoles con la lectura?

**Stefanoni:** Bueno, hay mucho mito en eso. Yo creo que es igual o parecida. Lo que sí veo acá, pero quizás es una percepción de lo nuevo ¿no?, pero es que la gente está mucho más dispuesta a que le recomienden cosas, hay, hay otro diálogo con el lector que quizá no había allá por la magnitud de la librería, no lo sé, pero acá se generan cosas increíbles, y me parece que eso es lo lindo ¿no? de recomendar, de que vuelvan, de hacer cosas como... como lo que estamos haciendo ahora con las chaquetas intervenidas por los escritores.

**Aimar:** ¿Qué es eso? Cuéntame.

**Stefanoni:** Bueno, son chaquetas.. americanas que están intervenidas con frases pintadas por Elvira Sastre, Enrique Vilamata y Rosa Montero. Hoy esas chaquetas están en nuestro escaparate y ahora dentro de un rato vamos a subir cómo hacer para ganarlas. Es una especie de premio por... porque cumplimos un año y queríamos hacer un regalo a la gente.

**Aimar:** ¡Qué bueno! Oye ¿a ti te gusta recomendar, te abruma recomendar como librera?

**Stefanoni:** A mí me encanta recomendar. Claro que era algo que no hacía, todos estos últimos años en el Ateneo no lo hacía porque me dedicaba a hacer otras cosas...

**Aimar:** Ya

**Stefanoni:** Ahora volví a ser librera, entonces... que es lo más lindo en realidad.

**Aimar:** Pero ¿no te asusta...?

**Stefanoni:** No...

**Aimar:**... ¿la posibilidad de fracaso?

**Stefanoni:** No...

**Aimar:** Creo que te puede encantar este libro y luego va esa persona a su casa y dice, pero menuda castaña me ha metido Andrea.

**Stefanoni:** Pero también uno fracasa con lo que elige ¿no?

**Aimar:** Eso también es verdad

Escucha de nuevo todo el texto.

Lee las instrucciones de la actividad 3. Escucha y contesta.

**Periodista:** Ya se ha inaugurado la mayor planta de hidrógeno verde para uso industrial de Europa, que está situada en la localidad castellano-manchega de Puertollano, en Ciudad Real. Nos acompaña ya Emilio Nieto que es el director del Centro Nacional del Hidrógeno

**Emilio:** Hola muy buenas, un placer

**Periodista:** Emilio, ¿esta planta sitúa a España a la vanguardia del hidrógeno verde en todo nuestro

continente?

**Emilio:** Sí. Matizar una cosa, que además he cambiado un poco el discurso. Realmente hablan de hidrógeno renovable ¿no?, y yo siempre decía hidrógeno verde, que es el mismo hidrógeno renovable, pero, ¿por qué ahora ya dejo de utilizar el verde? Porque ahora ya es el arco iris prácticamente el que está definiendo los distintos colores y los distintos tipos de hidrógeno, y la gente se lía. Comentabas en la pregunta el tema de la planta... hombre, es la primera planta que se ha puesto en marcha junto con otras iniciativas que están desarrollándose de forma paralela. Son 20 megavatios, que es un tamaño ya bastante apreciable. Se van a producir, pues, cerca de las 3.500-4.000 toneladas de hidrógeno al año y eso ya es una cantidad importante como para poder decir que, bueno, que por lo menos estamos haciendo una instalación y desarrollando una tecnología que nos puede empezar a permitir iniciar esas economías de escala que son tan necesarias para reducir los costes, ¿no?

### 3.2.

**Periodista:** Sorprende un poco, al menos a mí que soy profana en la materia, que el hidrógeno que se va a generar allí se va a usar para fabricar amoníaco, de la planta de Fertiberia, que está ahí mismo, ahí en Puertollano, y yo me pregunto y ¿no hay sobrante, o sea, no hay remanente para emplearlo en otras instalaciones?

**Emilio:** Sí, sí, de hecho, de hecho, se pensó en que tuviese cantidad sobrante de producción de hidrógeno. Hay dos preguntas: ¿por qué Fertiberia no consume todo el hidrógeno que puede producir la planta? Y ahí tienes que irte un poco a los costes ¿no?, realmente Fertiberia lo que ha hecho es ¿en qué mercados yo puedo ir dando un poquito de más valor añadido al producto que vendo y la gente me lo va a valorar y me lo va a comprar y va a pagar un poquito más?, que ese sería el amoníaco verde o el amoníaco renovable ¿no? Y ellos hicieron esos cálculos y más o menos salía aproximadamente la mitad de la producción de la planta. ¿Qué van a hacer con la otra mitad? Evidentemente está abierto, hay un proyecto muy chulo con el tema de calor, para lo que es la ciudad de Puertollano, intentar utilizar ese hidrógeno para la red de calor y de calefacción, etc. Hay otro proyecto y otra idea de intentar poner una infraestructura de repostaje (que se llama hidrogenera) ahí, en Puertollano, pues, para ... o cerca de un centro logístico, para que los distintos vehículos que pueda haber, de alguna manera puedan abarcar. Y evidentemente el hidrógeno como materia prima, no solo en Fertiberia sino en otras industrias de alrededor, que también va a poder aportar un valor.

## ACTIVIDAD

4

**Lee las instrucciones de la actividad 4. Escucha y contesta.**

**Hablante 1:** Bueno, a ver, señores. Empezamos por el psicólogo, que él nos defina ¿eh? ¿qué es un TOC? ¿Nos lo defines, por favor, para que nos centremos?

**Hablante 2:** Pues lo defino. Es una condición clínica que se caracteriza por la presencia de obsesiones y de compulsiones. Las obsesiones pueden ser tanto pensamientos, imágenes, impulsos que se experimentan como invasivos, parásitos, no deseados, que la persona considera que no representan sus intenciones o sus valores morales, y generan una intensa ansiedad, que hace que la persona emita lo que llamamos compulsiones, que serían pues, rituales, también pueden ser actos mentales, que se realizan a veces siguiendo unas reglas muy estereotipadas, muy rígidas, con el propósito de neutralizar, o bien la ansiedad que producen las obsesiones, o bien el peligro que las obsesiones, perdón, anticipan, ¿no? Y todo esto al final lo que crea es un círculo vicioso porque las compulsiones reducen la ansiedad, pero no evitan que las obsesiones se sigan produciendo.

**Hablante 1:** Antía, ¿confirmas lo que dice el experto?

**Hablante 3:** Sí, confirmo, aunque yo, las definiciones, mi mente las borra, pero sí me... Todo lo que me... lo que ha contado a mí me suena que ya me lo han dicho, pues, cuatro o cinco veces, diferentes profesionales

**Hablante 1:** Y todos coincidían que el diagnóstico es que tienes un TOC

**Hablante 3:** Sí y además palabras clave: ansiedad, malestar... Todo son palabras familiares

**Hablante 1:** Porque además lo de malestar aparentemente es una palabra leve, pero ¡jolín! ¿cómo es ese malestar? ¿cuánta inquietud te produce?

**Hablante 3:** Pues es muy difícil de definir y eso es una de las cuestiones por las que decidí escribir *No pienses en un elefante rosa* porque no sabía cómo explicar lo que sentía, y claro, la ansiedad es un malestar que yo creo que de los más incómodos y profundos que hay, porque no es como me pica algo, le echo algo para que deje de picar, [una pomada y se calma] tengo un dolor, puedo... ¿no? Es un malestar interior, interno, así que no sabes qué herramientas o qué productos echar a tu malestar.

**Lee las instrucciones de la actividad 5.**

¿Cómo convertirte en una persona más carismática, cuando presentes tus ideas en público? Algunas recomendaciones que te ayudarán a mostrar mayor seguridad al presentar tus ideas son: habla desde la convicción. Cuando estás convencido de que lo que dices es así y tu energía es tal que te ayuda a convencer a los demás. para transmitir con convicción habla de temas en los que crees profundamente porque creértelo transmite entusiasmo y esto se contagia. Prepárate bien, porque, aunque sepas mucho de algo, no necesariamente has dicho antes las ideas que vas a presentar y solo al prepararlas de antemano, estas se ordenarán en tu cabeza, lo que te dará claridad y se reducirán las muletillas. Ve con calma. La sensación de calma promueve hablar más despacio, hacer pausas frecuentes, moverse con naturalidad. Esta calma transmite el metamensaje de que no tienes prisa por salir corriendo y te apetece estar ahí, cosa que no haría alguien sintiéndose nervioso ante la situación. Ten una postura erguida. La postura erguida está asociada con el poder, ya que históricamente las personas de mayor estatura tenían mayor estatus social. Dos palabras con la misma raíz. Una postura encorvada transmite desgana, falta de energía e inseguridad. Busca la conversación. Una razón común, que dificulta la conexión entre ponente y público, es el cómo transmite el ponente, porque habitualmente vemos a ponentes que leen, que reclaman o que oran, acciones que no son naturales en las dinámicas sociales. Sin lugar de presentar ante un grupo de personas, busca sentir que estás hablando con un amigo, una persona a la vez, aunque estés frente a decenas de personas. De repente tu gesto se ablandará y te acercarás hasta tal punto que comenzarán a ver tu verdadera personalidad.

**Escucha de nuevo.****Lee las instrucciones de la actividad 6.**

Antes de nada, empecemos por entender a qué nos referimos cuando hablamos de diversificar. En finanzas, la diversificación consiste en repartir tu dinero entre distintas inversiones y tipos de activos con el objetivo de tener una cartera más resiliente ante los vaivenes del mercado. Por ejemplo, imagina que has decidido invertir en acciones de empresas españolas. En lugar de invertir todo tu capital en una sola empresa como podría ser, por ejemplo, Telefónica, Inditex, Mapfre o BBVA, por poner unos ejemplos, lo usas para adquirir participaciones de un fondo indexado que replique el IBEX35, que por si no lo sabes, es el índice que representa a las 35 empresas más importantes de la Bolsa española. Otra opción es que en lugar de centrarte solo en el mercado español incluyas en tu cartera acciones de distintas empresas europeas y americanas. En los dos casos el propósito es el mismo, tener tu dinero repartido entre distintos activos para reducir el riesgo de pérdidas del conjunto de tus inversiones. Dicho esto, además de diversificada, también es muy importante que tu cartera esté descorrelada. Por ejemplo, si tienes una gran parte de tu capital invertido en Bolsa, otra parte debería estar en activos que no tengan nada que ver con el mercado financiero. Así, si la Bolsa en su conjunto cae, como ocurrió por ejemplo en el 2020 durante la crisis del coronavirus, esto no afectará al resto de tu cartera y lograrás minimizar las pérdidas e incluso seguir generando beneficios. Resumiendo, una cartera más diversificada te permite, por un lado, protegerte frente a la volatilidad de los mercados y, por otro lado, limitar el riesgo de pérdidas; y la consecuencia natural de esto es que, de media, diversificar te permite obtener un retorno más elevado, pero cuidado, porque esta norma solo es válida a largo plazo. En el horizonte de inversión más corto es posible que la diversificación te haga desaprovechar algunas oportunidades interesantes, como vamos a ver ahora mismo.

**ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ.**