



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2021B

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1
- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

Actividad 1: Entrevista**1****B1:** ¿Te gusta pasar tiempo con tu familia? Cuéntame.**B2:** ¿Alguna vez has sentido presión por lo que tus padres esperan de ti? ¿Por qué?**2****B1:** ¿Te gusta leer libros de literatura? ¿Por qué sí o por qué no?**B2:** Dicen que leer abre nuevos horizontes ¿Tú qué opinas al respecto?**3****B1:** ¿Te gusta viajar al extranjero? ¿Por qué sí o por qué no?**B2:** ¿Crees que durante la pandemia la gente tiene que limitar sus viajes? ¿Por qué?**4****B1:** ¿Te gusta aprender nuevos idiomas? ¿Por qué?**B2:** ¿Crees que los niños aprenden mejor mediante el juego? ¿Por qué?**5****B1:** ¿Te gusta tu escuela / universidad? ¿Por qué sí o por qué no?**B2:** Si pudieras, ¿qué te gustaría cambiar del sistema educativo de tu país?**6****B1:** ¿Qué tipo de comida prefieres? Cuéntame.**B2:** ¿Comes para vivir o vives para comer? ¿Por qué?**7****B1:** ¿Haces uso de las nuevas tecnologías para estudiar? ¿Cuáles?**B2:** ¿Crees que las clases virtuales deberían continuar después de la pandemia? ¿Por qué?**8****B1:** ¿Qué tipo de películas prefieres? ¿Por qué?**B2:** ¿Te gusta ver películas en el cine o prefieres verlas en plataformas como Netflix? ¿Por qué sí o por qué no?**9****B1:** ¿Te gustaría participar en una obra de teatro? Explícame por qué.**B2:** Si fueras actor/actriz ¿qué papel te gustaría interpretar? ¿Por qué?**10****B1:** ¿Te gustaría tener más tiempo libre? ¿Por qué?**B2:** ¿Crees que los juegos de mesa tienen beneficios para los niños? ¿Por qué sí o por qué no?

Actividad 2: monólogo

COLECCIONISTAS (PÁGINA 5)

B1

TAREA 1

Mira la foto 1. Imagina que la has hecho tú. ¿Quién es esta persona, dónde crees que está y qué está haciendo?

TAREA 2

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 3. Dime dónde están, qué están haciendo en este momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 3

Mira la foto 3. Imagina que esta foto fue tomada cuando tú eras pequeño. Explícame dónde estabas, con quién, qué hacías y cómo te sentías aquel día.

TAREA 4

Mira las fotos 2 y 5 y dime cómo se sienten estas personas y por qué.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Mira la foto 3 (o 5). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esta foto en tu móvil y qué sentimientos te provoca cuándo la ves.

TAREA 2

Imagina que el hombre de la foto 3 (o 5) es tu abuelo o tu padre. Dime qué está haciendo en este momento y qué otro tipo de actividades crees que le gusta hacer.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas de la foto 3. Explícame con quién estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 4

Imagina que las fotos 1 y 3 (o 2 y 5, 4 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

TAREA 5

Imagina que conoces a la persona de la foto 4 (o 1). Háblame de esta persona, de su personalidad, sus aficiones y de la manera que le gusta pasar su tiempo libre.

TAREA 6

Imagina que conoces al hombre de la foto 5 (o 2, 3). Háblame de la relación que tienes con él, de sus aficiones y de la manera que le gusta pasar su tiempo libre.

TAREA 7

Mira todas las fotos. De los diferentes tipos de colecciones, ¿cuál prefieres y por qué?

¡FELIZ CUMPLEAÑOS! (PÁGINA 6)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 4 (5 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 5). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que conoces a las mujeres de la foto 3. Dime quiénes son y qué están haciendo.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 1 (o 2, 5), dime dónde crees que están, qué están haciendo en este momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 4 (o 3). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esta foto en tu móvil y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 5). Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 3

Imagina que las fotos 1 y 4 (o 3 y 4) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué trata cada artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

TAREA 4

¿Te has sentido alguna vez como la mujer rubia de la foto 2 o el hombre de la foto 6? ¿Cuándo, por qué, qué había pasado? Cuéntame.

TAREA 5

Imagina que eres una de las personas de la foto 2. Se la estás enseñando a unos amigos y les explicas por qué es importante participar en celebraciones de este tipo.

TAREA 6

Imagina que conoces al hombre de la foto 6. Háblame de la relación que tienes con este hombre, de sus aficiones y cómo crees que le gusta pasar su tiempo libre.

TAREA 7

Imagina que el niño de la foto 1 (o 4) es el hombre de la foto 6. ¿Qué crees que ha sucedido en su vida entre tanto?

VOLUNTARIOS EN ACCIÓN (PÁGINA 7)**B1****TAREA 1**

Imagina que eres la mujer de la foto 1 (o 6). Háblame del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

TAREA 2

Mira las fotos 3 y 4 (3 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 3

Mira la foto 3. Imagina que la has hecho tú. ¿Quién es esta mujer, dónde está y qué está haciendo?

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 4. Dime dónde están, qué están haciendo en este momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 5

Mira la foto 4. Imagina que esta foto fue tomada cuando tú eras pequeño/a. Explícame dónde estabas, con quién, qué hacías y cómo te sentías aquel día.

TAREA 6

Mira la foto 2 y dime cómo se sienten estas personas y por qué.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 3. Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esta foto en tu móvil y qué sentimientos te provoca cuándo la ves.

TAREA 2

Imagina que las fotos 1 y 5 (o 1 y 4, 2 y 6, 3 y 5) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué trata cada artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

TAREA 3

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en tu presentación para promocionar el voluntariado en Grecia. Explícame por qué las has elegido.

TAREA 4

Imagina que las personas que aparecen en la foto 5 son amigos tuyos. Dime por qué te la enviaron y qué significa esta foto para ti.

TAREA 5

Imagina que la niña de la foto 4 es la mujer de la foto 1 (o uno de los niños de la foto 4 es el hombre de la foto 2). ¿Por qué crees que sigue participando en acciones de voluntariado?

TAREA 6

Imagina que conoces a las personas de la foto 5. Háblame de ellos, de su personalidad, sus aficiones y cómo les gusta pasar su tiempo libre.

TAREA 7

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 6 (o 1, 2). Se la estás enseñando a unos amigos y les explicas por qué te gusta participar en iniciativas de este tipo.

TAREA 8

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en tu blog personal sobre "Voluntarios en acción". Explícame por qué las has elegido.

COMER FUERA (PÁGINA 8)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 6 (o 3 y 5). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 4 (o 5). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas de la foto 1. Háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 4 (o 5 o 6), dime qué están haciendo en este momento, cómo se sienten y qué crees que van a hacer después.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 1. Cuéntame cuándo fue hecha, por qué la guardas en tu móvil y qué significa esta foto para ti.

TAREA 2

Mira la pareja de la foto 3 y dime cómo crees que se sienten y por qué.

TAREA 3

Mira las fotos 1 y 6. Cuéntame qué diferencias o similitudes observas en el estilo de vida de estas dos parejas.

TAREA 4

Imagina que las fotos 2 y 4 acompañan un artículo en una revista. Dime de qué crees que trata el artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

TAREA 5

Imagina que eres una de las personas de la foto 5. Dime con quién(es) estás y por qué has elegido este lugar para pasar tus vacaciones con tu amiga.

Actividad 3: Mediación**LOS SECRETOS DEL CUARTO OSCURO (PÁGINA 9)****1**

B1: Soy tu mejor amigo/a. Basándote en la información del texto, háblame del cuarto oscuro en Salónica (qué es, quién lo fundó, cuándo y por qué).

B2: Soy tu jefe/a y soy un(a) amante de la fotografía. Lee el texto y dime por qué debería visitar este lugar durante mi próximo viaje a Salónica.

2

B1: Tu amiga madrileña Juana, que es una amante de la fotografía, estudia en Salónica. Lee el texto e infórmala sobre la iniciativa del cuarto oscuro (qué es, quién lo fundó, cuándo y por qué).

B2: Soy tu amiga Teresa y tengo dos hijos adolescentes que pasan horas jugando videojuegos. ¿Me recomendarías llevarlos al cuarto oscuro? ¿Por qué?

3

B1: Basándote en la información del texto, explícame a quién le puede interesar y por qué.

B2: Eres un/a joven apasionado/a de la fotografía y te gustaría visitar el cuarto oscuro. Intenta convencer a tu amigo Pepe de que te acompañe a este lugar.

4

B1: Estás en el trabajo y acabas de leer este artículo. Explícale a tu compañero José qué tipo de actividades se realizan en el cuarto oscuro.

B2: Tus suegros chilenos acaban de jubilarse y ahora viven en Salónica. Basándote en el texto intenta convencerlos de que la experiencia del cuarto oscuro sería ideal para ellos.

5

B1: Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.

B2: Imagina que escribes en la sección cultural del periódico de la Asociación Hispana de Salónica y quieres proponer a tus lectores que visiten el cuarto oscuro. Dime qué puntos incluirías en tu artículo y por qué.

VERANO EN EL JARDÍN BOTÁNICO (PÁGINA 10)

1

B1: Eres maestro/a de primaria y el próximo viernes visitaréis con tu clase el Jardín Botánico. Lee el texto y explícales a tus alumnos qué vais a hacer allí.

B2: Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog sobre la visita educativa de este mes. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu post y por qué.

2

B1: Soy tu mejor amigo/a y tengo dos hijos de 7 y 12 años. Lee el texto e infórmame sobre este programa educativo para niños, indicándome los datos que consideras necesarios (duración, horario, lugar, objetivos, etc.)

B2: Eres maestro/a en una escuela primaria y en la reunión de padres de este mes vas a hablar sobre el programa educativo veraniego del Jardín Botánico. Lee el texto e intenta convencer a los padres sobre la utilidad de este tipo de actividades extraescolares.

3

B1: Tu amiga Juana tiene una hija de 5 años. Lee el texto e infórmale sobre la duración, el horario y el lugar de este programa educativo.

B2: Soy tu jefe/a y tengo un hijo de 14 años y una hija de 7 años. Basándote la información del texto, dime ¿cuál/cuáles de estas actividades me recomendarías y por qué?

4

B1: Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

B2: Soy tu amiga Teresa y tengo dos hijos de 5 y 10 años. Basándote en la información del texto, dime ¿me recomendarías que los llevara a este programa veraniego? ¿Por qué?

5

B1: Estás en el trabajo y acabas de leer este artículo. Basándote en la información del texto, dile a tu compañero peruano Carlos qué pueden hacer sus hijos para ocupar su tiempo libre.

B2: Eres responsable del programa “Vacaciones de Verano” del Jardín Botánico y vas a dar una charla en la escuela española de Atenas. ¿Qué puntos incluirás en tu discurso para convencer a los alumnos a participar en el programa.

AMAZONAS VIRTUAL (PÁGINA 11)

1

B1: Imagina que no sé nada sobre la Fundación Amazonas Sustentable. Lee el texto y háblame de esta fundación y sus proyectos.

B2: Vas a escribir una entrada en tu blog sobre cómo hacer viajes virtuales con las aplicaciones de *Google*. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu post y por qué.

2

B1: Eres profesor/a de Tecnología. Lee el texto y háblales a tus estudiantes sobre la Fundación Amazonas Sustentable y sus proyectos.

B2: Imagina que vas a dar una charla a tus compañeros del Instituto sobre educación virtual. A partir de este texto, explícales en qué consiste la app *Street View* y por qué es importante el desarrollo de proyectos de este tipo.

3

B1: Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

B2: Vas a escribir un artículo para la sección “¿Sabías que...?” de la revista estudiantil de tu Universidad sobre el tema “Hacerse trotamundos con *Google*”. Lee el texto y dime qué puntos incluirías y por qué.

4

B1: Estás en el trabajo y acabas de leer este artículo. Háblale a tu compañero Luis sobre la Fundación Amazonas Sustentable y sus acciones en el mundo virtual.

B2: Darás una charla a tus compañeros de Bachillerato sobre la aplicación *Street View* y cómo funciona. Lee el texto y dime qué puntos desarrollarás en tu presentación y por qué.

DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN (PÁGINA 12)

1

B1: Imagina que no sé nada sobre el Día Mundial de la Alimentación. Lee el texto y dime desde cuándo se celebra y qué representa.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo para la sección “¿Sabías que...?” de una revista estudiantil sobre el Día Mundial de la Alimentación. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

2

B1: Imagina que no sé nada sobre el Día Mundial de la Alimentación. Lee el texto y dime cada cuánto tiempo se celebra este Día y cuáles son sus objetivos.

B2: Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog sobre “Alimentación y Salud”. ¿Qué datos del artículo elegirías para incluir en este post y por qué?

3

B1: Eres maestro/a de primaria. Ayudándote de la información del texto, infórmales a tus alumnos desde cuándo se celebra el Día Mundial de la Alimentación y qué representa.

B2: Imagina que tu amiga colombiana Marta tiene malos hábitos alimenticios. A partir del texto, explícale por qué es importante comer sano.

4

B1: Soy tu amiga madrileña Sara y te pregunto qué estás leyendo. Explícame qué es el Día Mundial de la Alimentación, cuándo y por qué se celebra.

B2: Tienes que presentar en clase un trabajo sobre “La alimentación sostenible”. Basándote en la información del texto, dime qué puntos serían útiles para desarrollar tu tema.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorrigie.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habérsele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
				4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	
				5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escríbalos.) ¿Y tú? (Escríbalos.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos 3 minutos para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora, (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno, ... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ