

ACTIVIDAD 1

Trabajas como asesor/a de salud en la Educación Secundaria. La próxima semana vas a participar en una conferencia sobre educación y crianza respetuosa, organizada por *Edurespeta*. Redacta el discurso que leerás en público (300 palabras), el cual incluirá las nuevas formas de crianza, así como los beneficios de respetar la infancia y su proceso de desarrollo.

Tania García: “Sin acompañamiento emocional, el niño crece con inseguridad, celos y baja autoestima”

La educadora y creadora del proyecto Edurespeta defiende en su último libro un cambio de paradigma en la crianza respetuosa que evite los conflictos graves entre hermanos

BEATRIZ PORTINARI
MADRID - 22 ABR 2021 - 05:38 CEST



En los últimos años, hemos asistido al fenómeno editorial y social sobre la “crianza respetuosa” y la defensa de una educación basada en la empatía, el acompañamiento emocional y el sentido común. Menos etiquetas, juicios y castigos y más equilibrio emocional en el hogar, incluso cuando entran en juego los celos y conflictos entre hermanos. ¿Cómo se lleva esto a la práctica? Tania García es educadora sociofamiliar, pedagoga especializada en Neurociencia Infantil y Adolescente y creadora del proyecto educativo para familias y

profesionales Edurespeta, donde asesora en la transición hacia una educación respetuosa. En sus libros *Hermanos, Educar sin perder los nervios* y *‘Guía para madres y padres imperfectos que entienden que sus hijos también lo son’* reclama el abandono de los “patrones adultistas” en los que nos han educado para que las nuevas generaciones crezcan sin carencias emocionales y aprendan a relacionarse de forma equilibrada y empática.

PREGUNTA. Siempre se ha hablado de hijos “mayores o pequeños”, pero reivindica que evitemos esa definición. ¿Por qué?

RESPUESTA. Esta etiqueta tiene para nuestro hijo muchos tópicos y prejuicios asociados, ya tan solo por el hecho de ser el primero, los propios padres cargamos sobre sus hombros una responsabilidad o una madurez que no tienen. Su papel no debe ser cuidar del “hermano pequeño”, ni el del “hermano pequeño” hacer caso al “hermano mayor”. Estas etiquetas están profundamente asentadas en nuestra sociedad, pero debemos recordar que nos encontramos en una sociedad tremendamente adultista, por lo que el hecho de que sea algo común no significa ni mucho menos que sea correcto.

Edurespeta: Tania García: “Sin acompañamiento emocional, el niño crece con inseguridad, celos y baja autoestima” | Expertos | Mamas & Papas | EL PAÍS (elpais.com)

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 2 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 2].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **120 minutos** para terminar esta parte del examen.

ACTIVIDAD 2

La revista trimestral *Mi Biblioteca da voz* a cualquier persona implicada en la realidad bibliotecaria. Como empleado/a de la Biblioteca Nacional, que se alberga en la Fundación Stavros Niarchos, envías un artículo a esta revista (300 palabras) para:

- informar a los lectores sobre las dos bibliotecas en el mundo heleno-chipriota y
- destacar la importancia de este tipo de megabibliotecas en la actualidad.

¡Ojo! No firmes con tu verdadero nombre. Firma como Ana o Juan Alexiou.

ΚΑΙΡΟΣ ENGLISH EDITION ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ NEWSLETTER ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ

Αναζήτηση

1 Ιουλίου 2020


H KATHIMERINI
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & DESIGN

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΑΠΟΨΕΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "Κ" ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ VIDEO ΤΑΞΙΔΙΑ ARCHITECTURE ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ Κ BLOGS ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ 100 ΧΡΟΝΙΑ "Κ"

Η παράδοση άνθηση των mega-βιβλιοθηκών



Την τελευταία δεκαετία, με το τοπίο στον χώρο του βιβλίου και της πρόσβασης στην πληροφορία να αλλάζει δραματικά (επέλαση της Amazon, ηλεκτρονικά βιβλία, δωρεάν δημόσιο Wi-Fi), οι βιβλιοθήκες βρέθηκαν μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα: θα έμεναν όπως ήταν, με κίνδυνο να καταντήσουν απολιθώματα μιας εποχής που έχει παρέλθει οριστικά ή θα προσπαθούσαν να εκσυγχρονιστούν;

«Ήταν μια μάχη για την επιβίωσή μας», δήλωσε στους New York Times η πρόεδρος της Αμερικανικής Ένωσης Βιβλιοθηκών, Λόιντα Γκαρσία Φέμπο. Η μάχη δόθηκε και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό, όχι μόνο στις ΗΠΑ, αλλά και σε όλο τον κόσμο.

Ιστορικές βιβλιοθήκες εκσυγχρονίστηκαν ώστε να γίνουν πιο ελκυστικές, πιο φιλικές προς τον χρήστη, με νέες υπηρεσίες. Καινούργιες χτίστηκαν –σχεδιασμένες από διάσημους αρχιτέκτονες– και παρέχουν στο κοινό από τρισδιάστατους εκτυπωτές μέχρι στούντιο ηχογραφήσεων και από παιδότοπους μέχρι αίθουσες συσκέψεων για επιχειρηματίες.

Η χώρα μας και η Κύπρος ακολούθησαν αυτό το ρεύμα ανανέωσης. Η μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) από το Βαλλιάνειο Μέγαρο της Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των 22.000 τ.μ. με την υπογραφή του Ρένσο Πιάνο, ήταν μετάβαση σε μια νέα εποχή καινοτομίας και εξωστρέφειας. Αντιστοίχως, η ολοκλήρωση Βιβλιοθήκη – Κέντρο Πληροφόρησης «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου, έργο του Ζαν Νουβέλ, κόστισε 33 εκατ. ευρώ και απλώνεται σε πέντε επίπεδα συνολικού εμβαδού 15.700 τ.μ.

Σε μια εποχή όπου η γνώση είναι (ολοένα και περισσότερο) ψηφιακή, τι νόημα έχει να δημιουργούνται τέτοιων προδιαγραφών κτήρια; Σε ποιους απευθύνονται; Μήπως, τελικά, οι βιβλιοθήκες αντιμετωπίζονται σήμερα περισσότερο ως τουριστικά αξιοθέατα;

«Οι βιβλιοθήκες, ως θεσμοί και ως κτήρια, εκπληρώνουν την αποστολή τους όταν προσελκύουν το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Συχνό λάθος των ανθρώπων που δεν αξιοποιούν τις βιβλιοθήκες είναι ότι τις αντιπαραβάλλουν με την ψηφιακή εποχή, σαν να πρόκειται για αντιμαχόμενες καταστάσεις. Μάλλον αγνοούν ότι οι σημερινές βιβλιοθήκες περιλαμβάνουν ψηφιακές συλλογές, ηλεκτρονικές πηγές και, φυσικά, μεγάλο αριθμό συλλογών σε έντυπη μορφή. Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται συνεχώς περισσότερους χώρους για να δημιουργούν, να φροντίζουν, να οργανώνουν και να προσφέρουν ελεύθερη πρόσβαση σε πληθώρα έντυπων και ψηφιακών συλλογών, έγκυρων επιστημονικών τεκμηρίων, τα οποία δεν διατίθενται ελεύθερα στο εκτός βιβλιοθήκης διαδίκτυο», λέει ο κ. Τσιμπόγλου, γενικός διευθυντής της ΕΒΕ.

«Ποτέ προηγουμένως η κοινωνία δεν είχε μεγαλύτερη ανάγκη την ύπαρξη μιας βιβλιοθήκης όσο σήμερα. Σήμερα που οι αποστάσεις εκμηδενίζονται, η ανθρώπινη επαφή χάνεται και οι δεσμοί εξασθενούν, ο χώρος της βιβλιοθήκης επιβάλλεται να είναι ελκυστικός, φιλόξενος, επιβλητικός και όμορφος. Να συμβολίζει, αλλά και να ενθαρρύνει τη μάθηση, τη γνώση, τη διάδραση, την κοινωνικοποίηση, καθώς και την αισθητική καλλιέργεια των νέων μας», επισημαίνει από την πλευρά της η κ. Διομήδη, αναπληρώτρια διευθύντρια της Βιβλιοθήκης «Στέλιος Ιωάννου».

<https://www.kathimerini.gr>

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ