

ΚΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Εğitim ve Din İşleri Bakanlığı  
Devlet Dil Sertifikası

DÜZEY

C1&C2

Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.

BÖLÜM

4

Konuşma ve Aracılık Becerisi: Sınava girenin kitapçığı

Dönem

Kasım 2019

DİKKAT

- Konuşma Sınavı'nın süresi: **30 dakika**.
- Sınavdan sonra bu kitapçığı sınav odasında bırakınız.

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **30 λεπτά της ώρας** για κάθε ζεύγος υποψηφίων που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)**

Υποβάλετε λίγες προσωπικές ερωτήσεις στους υποψήφιους, στην ξένη γλώσσα, μεταξύ των οποίων και την ερώτηση για το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη όπως τους βλέπτετε απέναντί σας. Δεν βαθμολογείτε τις απαντήσεις τους, οι οποίες σκοπό έχουν να σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον καθένα και να επιλέξετε τα ερωτήματα των δοκιμασιών που θα του θέσετε μέσα στα 30'' που του αφιερώνετε.

**8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΤΙΘΕΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ (4' για κάθε υποψήφιο)**

Πρόκειται για ένα είδος debate επάνω σε ένα κοινωνικό ζήτημα για το οποίο οι απόψεις συχνά διίστανται. Στη διάρκεια της δοκιμασίας οι εξεταζόμενοι αναπτύσσουν αρχικά απόψεις «υπέρ» ή «κατά» ενός ζητήματος, καθώς καλούνται να υποστηρίξουν διαφορετικές θέσεις για ένα θέμα, αναπτύσσοντας 3-4 επιχειρήματα με βάση γραπτά ερεθίσματα που είναι επιγραμματικά διατυπωμένα σε «καρτέλες» στο Τευχίδιο του Υποψηφίου. Σημείωση: Έχετε υπόψη πως ο εξεταζόμενος έχει το δικαίωμα να διατυπώσει επιπροσθέτως και δικά του επιχειρήματα, αρκεί αυτά να ενισχύουν την «υπέρ» ή «κατά» θέση που του έχει ανατεθεί και να μην ξεπεράσει τον χρόνο που του αναλογεί. Ακολουθεί ένα ερώτημα σχετικό με την εκάστοτε θεματική. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟΨΗΣ (4' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία έχει ένα ερώτημα με δύο σκέλη και αποσκοπεί στον έλεγχο της ικανότητας των υποψηφίων να εξηγήσουν ένα ζήτημα και να αναπτύξουν τη γνώμη τους σχετικά με αυτό. Συγκεκριμένα, με ερέθισμα ένα ή περισσότερα πολυτροπικά κείμενα που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου, κάθε εξεταζόμενος καταρχάς λέει τι βρίσκει αστείο, ειρωνικό, έξυπνο, σοφό, κ.ο.κ. στο κείμενο που έχετε επιλέξει γι' αυτόν, το οποίο μπορεί να είναι γελοιογραφία, ρητό, γράφημα, αφίσα, παροιμία. Στη συνέχεια, ζητάτε από τον καθένα να εκφράσει αιτιολογημένη άποψη για το ζήτημα που έχει τεθεί από το κείμενό του. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας του υποψηφίου, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Στη διάρκεια της δοκιμασίας υποδεικνύετε στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για τον κάθε υποψήφιο που εξετάσατε.



### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
<b>Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός</b>	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου</b>	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου</b>	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Ευχέρεια / Ροή λόγου</b>	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Στρατηγικές επικοινωνίας</b>	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου</b>	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>





Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητα επιπέδου Γ1&Γ2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορές, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείτε τον. Μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά **ΔΕΝ** τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι **δεν επιτρέπεται** να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιοδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

**1. ETKİNLİK: FİKİR BEYAN ETME****Set 1****Kart 1**

- beyin fonksiyonu
- doyunluk (tokluk) hissi
- stresin azaltılması

**Kart 2**

- obezite
- bağımlılık
- sağlıksız beslenme

**Set 2****Kart 3**

- doğrudan / anında tüketim
- daha uzun ömür
- daha iyi kalite

**Kart 4**

- atıkların artışı
- daha yüksek maliyet
- tadın bozulması (tat kaybı)

**Set 3****Kart 5**

- maddi fayda
- toplumda itibar görme
- başarılı girişimciliğin sağlanması

**Kart 6**

- kaygısız yaşam
- serbest zaman (boş zaman)
- diğer ilgi alanları

**2. ETKİNLİK: TEK TARAFLI KONUŞMA - FİKRİNİZİ BİLDİRİN****SET 1****ADAY A****ADAY B**



## SET 2

## ADAY A



## ADAY B



## SET 3

## ADAY A



## ADAY B





### 3. ETKİNLİK: SÖZLÜ ANLATIMDA ARACILIK VE BİLGİYİ AKTARMA

## İş Hayatında Kadın ve Liderlik

**Γυναίκα και ηγεσία στον χώρο της εργασίας**

Παρά το γεγονός ότι οι γυναίκες έχουν εδραιώσει την παρουσία τους στον επαγγελματικό βίο εδώ και πολλά χρόνια, οι ηγετικές θέσεις που αναλαμβάνουν μετριούνται κυριολεκτικά στα δάκτυλα των χεριών. Αξίζει να αναφερθεί ότι το περιοδικό «Fortune» δημοσίευσε έρευνα όπου στις 500 πρώτες επιχειρήσεις του πλανήτη μας καταγράφεται ότι μόνο το 6% των υψηλών ιεραρχικά θέσεων είναι καλυμμένες από γυναίκες. Συγκεκριμένα, μόνο το 1% του καταλόγου των 500 «χρυσών» επιχειρήσεων του «Fortune» έχουν γυναίκες σε θέσεις γενικών διευθυντών, διευθυνόντων συμβούλων και προέδρων διοικητικών συμβουλίων. Ως εκ τούτου, πολύ λίγες γυναίκες φαίνεται να φτάνουν στην κορυφή της επαγγελματικής ελίτ. Γιατί συμβαίνει αυτό;

■ **Τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες:** Οι ελάχιστες γυναίκες που κατάφεραν να αναρριχηθούν στις υψηλότερες βαθμίδες των επιχειρήσεων φαίνεται να συναντούν ένα αόρατο εμπόδιο, ένα εμπόδιο που ονομάστηκε «γυάλινη οροφή». Η γυάλινη οροφή είναι με απλά λόγια όλα εκείνα τα ορατά και αόρατα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες και βασίζονται κυρίως σε περιορισμένες πεποιθήσεις, προκαταλήψεις και κοινωνικά στερεότυπα... Οι επιπτώσεις από αυτά τα στερεότυπα είναι βαρύνουσας σημασίας, γιατί υπονομεύουν τις ηγετικές ικανότητες των γυναικών στην πορεία τους προς την ηγεσία.

■ **Αιτίες που εμποδίζουν τις γυναίκες να αναλάβουν ηγετικές θέσεις:** Το άγχος της σύγκρουσης μεταξύ οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής, καθώς και η έλλειψη οράματος και αυτοπεποίθησης αποτελούν κάποιες από τις αιτίες. Επιπλέον, η αίσθηση η οποία επικρατεί στο γενικότερο κοινωνικό πλαίσιο ότι η ηγεσία είναι ανδρική υπόθεση κάνει πολλές γυναίκες να δειλιάζουν και να πείθουν τον εαυτό τους ότι δεν είναι κατάλληλες για υψηλόβαθμες θέσεις.

■ **Προτάσεις για να ξεπεραστεί το πρόβλημα:** Πώς μπορούν οι γυναίκες να ξεπεράσουν το φαινόμενο της «γυάλινης οροφής»; Μια λύση είναι η εκπαίδευση και ειδικότερα η εκπαίδευση γυναικών μέσω ειδικών σεμιναρίων. Η εκπαίδευση είναι ένα μέσο κοινωνικοποίησης, έτσι ώστε να αλλάξει ο τρόπος που δημιουργούνται τα πρότυπα και οι κοινωνικοί ρόλοι των γυναικών. Τα σεμινάρια αυτά ονομάζονται «σεμινάρια γυναικείας ηγεσίας». Απευθύνονται σε γυναίκες με στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων και στρατηγικών ηγεσίας. Οι συμμετέχουσες μαθαίνουν να πιστεύουν στον εαυτό τους, να βάζουν στόχους από τα πρώτα τους επαγγελματικά βήματα και να διεκδικούν θέσεις με δυνατότητες εξέλιξης. Ο βασικός σκοπός αυτών των σεμιναρίων είναι να ενδυναμώσουν και να προετοιμάσουν τις γυναίκες να κατακτήσουν ανώτερες θέσεις σε πείσμα προκαταλήψεων.

■ **Οι υψηλές θέσεις είναι για τους τολμηρούς:** γυναίκες και άνδρες.

Να μην ξεχνάμε όμως ότι ο κόσμος της ηγεσίας δεν ανήκει αποκλειστικά ούτε στους άντρες αλλά ούτε στις γυναίκες και οι υψηλές ιεραρχικά θέσεις είναι για εκείνους που τολμούν. Οι ηγετικές θέσεις θα πρέπει να ανήκουν στους ικανούς και στους επίμονους στον στόχο τους ανεξαρτήτως φύλου.

# Zorbalık, Yeni Bir Salgın

http://www.kathimerini.gr

ΚΑΡΤΕΣ ENGLISH EDITION ΕΝΤΥΧΗ ΕΚΔΟΣΗ Αγγελίες Συνδρομές ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
ATZENTA

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΑΓΡΟΤΕΙΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΡΟΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΝΙΑ VIDEO ΤΑΧΙΣΜΑ ΜΟΥΣΕ ΤΑΙΣΤΡΟΜΕΝΑΙΣ ΑΥΣΟΚΙΝΗΤΗ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ATZENTA ΣΙΝΕΜΑ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΡΣΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΘΙΑΣΟΡΑΦΗ ΠΟΡΝΗ ΙΕΤΟΡΑ

## Bullying, μια σύγχρονη επιδημία

ΣΑΝΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Επισήμως ο σχολικός εκφοβισμός, η ενδοσχολική βία, η θυματοποίηση ή το bullying ορίζονται ως μια κατάσταση κατά την οποία ασκείται εσκεμμένη, απρόκλητη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία μεταξύ μαθητών ή παιδιών της ίδιας ηλικίας με σκοπό την επιβολή, την καταδυνάστευση, την πρόκληση σωματικού και ψυχικού πόνου.

**Αύξηση εκφοβισμού παιδιών στην Ελλάδα:** Τα νέα δεν είναι καλά για την Ελλάδα. Πρόσφατες έρευνες δείχνουν ότι τα περιστατικά bullying έχουν διπλασιαστεί από το 2010 στη χώρα μας.

**Ο εκφοβισμός στη λογοτεχνία:** Πώς να αισθάνεται ένα παιδί όταν δεν μπορεί να είναι ασφαλές και ήρεμο μέσα στον χώρο του σχολείου; Τι μπορούμε να κάνουμε για να το βοηθήσουμε; Στην ελληνική βιβλιογραφία παρατηρούμε πολλαπλασιασμό των εφηβικών και παιδικών μυθιστορημάτων με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό. Ένα από τα πολλά και ενδιαφέροντα που κυκλοφόρησαν πρόσφατα είναι το «Μαζί» της διακεκριμένης Ελένης Πριοβόλου.

**Η άποψη της συγγραφέως Ελένης Πριοβόλου:** Αναφερόμενη σε επισκέψεις της σε σχολεία για την παρουσίαση του βιβλίου της, η συγγραφέας μάς είπε ότι με τα παιδιά μοιράζεται τη δική της εμπειρία: «Τους λέω να μη θυματοποιούν τον εαυτό τους και πως μέσα από την ομαδοποίηση, την αλληλεγγύη, τη φιλία, μπορούν να γίνουν πιο δυνατοί. Δεν θεωρώ ότι οι αδύναμοι είναι τα θύματα του bullying, αλλά οι ιδιαίτεροι, όσοι δεν ακολουθούν τα στερεότυπα όπως και το ότι αυτοί που επιτίθενται έχουν τα δικά τους θέματα που πρέπει να ερευνηθούν. Πιστεύω, και αυτό τονίζω στα παιδιά, ότι τα ίδια μπορούν να δώσουν τη λύση. Τους μιλάω για την άμεση δημοκρατία μέσα στη σχολική κοινότητα».



**Οι γονείς παίρνουν θέση:** Συχνά οι γονείς είτε έχουν άγνοια είτε δείχνουν αμηχανία ως προς το πώς να αντιδράσουν σε αντίστοιχα περιστατικά όταν εμπλέκονται τα παιδιά τους. Άλλοι τα θεωρούν στοιχείο της εξελισσόμενης προσωπικότητας των παιδιών και των εφήβων, ενώ άλλοι αντιδρούν ακόμη και με ακραίο τρόπο, μηνύοντας άλλους γονείς ή επιβραβεύοντας τη βίαιη συμπεριφορά των παιδιών τους.

Οι εκπαιδευτικοί, από την άλλη πλευρά, αποτελούν πρότυπα προς μίμηση. Κατά συνέπεια, οποιαδήποτε λεκτική βίαιη συμπεριφορά εκ μέρους τους παρακινεί τους μαθητές σε παρόμοιες ενέργειες. Αντίθετα, εάν οι εκπαιδευτικοί επιδεικνύουν σεβασμό προς τους μαθητές αποτρέπουν αρνητικές ή βίαιες συμπεριφορές.

Παλαιότερα, τα κρούσματα που υπήρχαν ήταν σποραδικά, στις μέρες μας έχουν αποκτήσει διαστάσεις κοινωνικού φαινομένου. Φαίνεται να είναι συστατικό κομμάτι της σχολικής κυρίως αλλά και ευρύτερα της κοινωνικής πραγματικότητας.

**Συμπέρασμα:** Παρόλο που υπάρχει πλέον μια ευαισθητοποίηση για το θέμα και πολλοί φορείς και οργανώσεις ασχολούνται με την πρόληψη του εκφοβισμού και της βίας στα σχολεία, η κρίση την οποία βιώνει η ελληνική κοινωνία κάνει τις συνθήκες μέσα στις οποίες ζουν τα παιδιά πιο βίαιες.



# Seyahat Ederek Daha İyi Bir İnsan Olabilirsiniz

Travelkiki. magazine

τεύχος 300 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019

## Γιατί τα ταξίδια σε κάνουν καλύτερο άνθρωπο;

Μάθε τα μυστικά της ευτυχίας και δρομολόγησε το επόμενο ταξίδι σου!



*Είναι αποδεδειγμένο ότι τα ταξίδια επιδρούν στην προσωπικότητα και διαμορφώνουν τον χαρακτήρα των ανθρώπων. Με απλά λόγια, μας κάνουν καλύτερους! Πώς; Δείτε τη λίστα με κάποιες από τις αρετές των ταξιδιών:*

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ

Ταξιδεύοντας οι κοινωνικές μας δεξιότητες αναπτύσσονται, μαθαίνουμε να επικοινωνούμε και να συνεννοούμαστε με αγνώστους και νιώθουμε πιο άνετα να κάνουμε νέες γνωριμίες. Αυτό συμβαίνει είτε όταν πρέπει να μιλήσουμε με το προσωπικό του ξενοδοχείου ή να ζητήσουμε οδηγίες τη στιγμή που έχουμε χαθεί, είτε κάνοντας νέους φίλους. Όποια και εάν είναι η περίπτωση, ο έλεγχος του άγχους και της αμηχανίας είναι ένα ανεκτίμητο μάθημα!

### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Έχοντας κατακτήσει το άγχος της πρώτης επαφής, σειρά έχει η σύντομη συζήτηση. Όταν σπάσει ο πάγος, η κουβέντα περιστρέφεται γύρω από τα συνηθισμένα. Μετά από κάποια ώρα, γινόμαστε καλύτεροι στη συζήτηση και μαθαίνουμε να θέτουμε ενδιαφέρουσες ερωτήσεις που πραγματικά θα μας πουν κάτι παραπάνω για αυτόν που έχουμε απέναντί μας.

### ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΩΣΗ

Γύρισε τον κόσμο, περπάτησε νύχτα σε κακόφημες γειτονιές, περιπλανήθηκε σε άγνωστα μέρη και κατάφερε να ξεπεράσεις την υψοφοβία σου εκείνη τη μέρα στις Άλπεις; Κατακτώντας μικρά ή μεγάλα κατορθώματα, όχι μόνο ξεπερνάμε φοβίες και ενδοιασμούς, αλλά έχουμε πίστη στον εαυτό μας, είμαστε σε θέση να θέτουμε στόχους και να τους πραγματοποιούμε.

### ΕΞΥΠΝΑΔΑ

Πολλοί θεωρούν τα ταξίδια ένα μεγάλο σχολείο της ζωής. Και είναι αλήθεια, αφού ποτέ η διαδικασία μόρφωσης δεν υπήρξε πιο ευχάριστη και αποτελεσματική. Όταν επισκέπτεσαι έναν τόπο, μορφώνεσαι με πολλούς και διάφορους τρόπους. Η γεωγραφία, η ιστορία, ο πολιτισμός και οι τέχνες μιας περιοχής, αντί να παραμένουν στείρες γνώσεις χωρίς περιεχόμενο, όταν προέρχονται από προσωπική επαφή αποκτούν υπόσταση και αποτυπώνονται στο μυαλό μας για πάντα!

### ΑΠΛΟΤΗΤΑ

Ταξιδεύοντας μαθαίνεις ότι η ουσία δεν βρίσκεται στην ποσότητα, αλλά στην ποιότητα. Αυτό το φαινομενικά τετριμμένο συμπέρασμα αποκτά πραγματικά νόημα τη στιγμή που περιφέρεσαι φορτωμένος με μια βαλίτσα 20 κιλών και καταλήγεις να χρησιμοποιείς μόνο το ένα τρίτο αυτών που περιέχει. Πρακτική εφαρμογή στη ζωή; Απαγκιστρώνεσαι από την καταναλωτική φρενίτιδα που επικρατεί γύρω μας και ανακαλύπτεις τι είναι απαραίτητο και τι άχρηστο στη ζωή σου!

### ΕΥΤΥΧΙΑ

Τελικά, τα ταξίδια μας κάνουν πιο ευτυχισμένους! Χαλαρώνουμε, αποκτάμε αυτοπεποίθηση, μορφωνόμαστε και δοκιμάζουμε νέα πράγματα. Αποκτάμε αίσθηση της θέσης μας στον κόσμο και γνωρίζουμε καλύτερα τον εαυτό μας. Βρίσκουμε την ψυχική μας ισορροπία και ανακαλύπτουμε την ουσία των πραγμάτων.

Την επόμενη φορά που θα έρθεις στο δίλημμα αν πρέπει να κλείσεις αεροπορικά εισιτήρια για αυτό το ταξίδι ή όχι, τώρα ξέρεις τι θα σκεφτείς! ■

Travelkiki 15



## Uzaktan Öğrenim: Herkese Eğitim Hakkı

<http://periskopio.gr>

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΟΡΟΣ ΧΡΗΣΗΣ

# περίσκοπιο ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

## Εκπαίδευση

### Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

Ένα Αντισυμβατικό Σύστημα Εκπαίδευσης:  
το Ιδεώδες - η Αξία, η Πρόκληση και η Αναγκαιότητα

#### Η Αξία της Παιδείας - Το Δικαίωμα στη Μόρφωση - Δια βίου Παιδεία


Το δικαίωμα στη μόρφωση: Είναι αναφαίρετο δικαίωμα του ανθρώπου και βασικός παράγοντας, καθοριστικός και καταλυτικός για την πορεία της ζωής του και την εξέλιξή του. Οδηγεί στη γνώση, η οποία δεν περιορίζεται στον επαγγελματικό τομέα μόνο, αλλά συμβάλλει στη δι-  
**αμόρφωσή του.**

Η αξία της μόρφωσης: Η μόρφωση και η Παιδεία σμι-  
λεύουν τον εσωτερικό κόσμο και τη συνείδηση του ατό-  
μου, επιτρέπουν και προωθούν την ανακάλυψη στοιχείων  
ειδιοποιών των ατόμων μιας κοινωνίας και συντελούν  
στη δημιουργική έκφραση αυτών των στοιχείων.

Η μόρφωση καλλιεργεί την επικοινωνία: Φέρνει σε  
επαφή και εξοικειώνει τον άνθρωπο με την πληροφορία  
και κατ' επέκταση καλλιεργεί και τροφοδοτεί την επικοι-  
νωνία. Προωθεί και ενδυναμώνει τη σκέψη, την αναζήτη-  
ση, τη ζύμωση και την κυοφορία νέων προσεγγίσεων - ιδε-  
ών - αντιλήψεων που οδηγούν την κοινωνία στην πρόοδο  
και την ανάπτυξη όλων των μελών της. Επανατοποθετεί,  
ουσιαστικά και συνειδητά τον άνθρωπο μέσα στο σύνολο  
ως ανασπάσσο και δημιουργικό κομμάτι του.

Η Διά βίου Παιδεία κατά τον Δημόκριτο: Η ανα-  
γνώριση της αξίας της μόρφωσης αντιπροσωπεύεται  
στις αναπτυγμένες κοινωνίες μέσω της θεσμοθετημένης  
εκπαίδευσης με τη δωρεάν Παιδεία και τη βασική υπο-  
χρεωτική μόρφωση. Έτσι όμως δεν εξαντλείται όλο το  
δυναμικό αυτής της έννοιας. Ο Δημόκριτος θεωρεί την  
εκπαίδευση ως μια δια βίου λειτουργία σε τρία επίπεδα:

- α) ως απόκτηση δεξιοτήτων (αναγκαίων για την προ-  
σαρμογή στις απαιτήσεις της ζωής), β) ως απόκτηση της  
αρετής (αναγκαίας ιδιότητας για τις αμοιβαίες σχέσεις



στην κοινωνία) και γ) ως απόκτηση γνώσεων, μιας πνευ-  
ματικής χαράς που αποτελεί προϋπόθεση της ευτυχίας.  
Διά βίου παιδεία δίχως κοινωνικούς αποκλει-  
σμούς: Η μόρφωση πρέπει να απευθύνεται σε όλες τις  
κοινωνικές ομάδες, αλλά και σε όλες τις ηλικίες. Η έκρη-  
ξη των γνώσεων και παράλληλα των αναγκών στην οι-  
κονομία, την πολιτική, την εκπαίδευση καθιερώνουν τη  
δια βίου Παιδεία ως τη μοναδική λύση για την επιτυχή  
ένταξη του ατόμου στο κοινωνικό σύνολο. Η Δια βίου  
Παιδεία ενισχύει τους πολίτες στο να αποκτούν νέες δε-  
ξιότητες, καλλιεργεί τη διάθεση και την ικανότητά τους  
να αποκτούν γνώσεις, ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα,  
την ανάληψη ευθυνών και το κριτικό πνεύμα.

#### Η Ανοικτή Εκπαίδευση

Η Ανοικτή Εκπαίδευση, ένας νέος θεσμός, αποτέλεσε  
αναγκαία διάσταση της οικονομικής, κοινωνικής και πο-  
λιτισμικής ανάπτυξης. Ο εκσυγχρονισμός της οικονομί-  
ας, που συμβαδίζει με την ανάπτυξη της τεχνολογίας,  
την άνοδο της παραγωγικότητας και του ανταγωνισμού  
επιβάλλει τη διαρκή εκπαίδευση ως μέσο απόκτησης και  
κατάκτησης δεξιοτήτων, αναγκιών για την προσαρμο-  
γή στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής.