



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμματικές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2019B

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1

- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

Actividad1: Entrevista**1****B1:** Háblame de tu mejor amigo/a.**B2:** Dime qué cosas te hacen sentir amado/a. Explícame por qué.**2****B1:** Cuéntame sobre tu recuerdo favorito con tus amigos.**B2:** ¿Te ha decepcionado alguna vez un amigo? ¿De qué manera?**3****B1:** Describe un día normal en tu trabajo.**B2:** ¿Qué te satisface más de tu trabajo? ¿Por qué?**4****B1:** ¿Cuál es tu lugar favorito en todo el mundo? ¿Por qué? Descríbemelo.**B2:** ¿Crees que el turismo afecta al medio ambiente? ¿De qué manera?**5****B1:** Para ti ¿qué significa ser una persona exitosa?**B2:** ¿Es importante para ti alcanzar el éxito? ¿Por qué (o por qué no)?**6****B1:** Cuéntame algo que te hace reír.**B2:** ¿Qué cosa crees que deberían inventar para hacer tu vida más fácil? Explícame.**7****B1:** ¿Cuándo y (por qué) empezó a gustarte tu comida favorita?**B2:** ¿Crees que la comida define la cultura de un país? ¿De qué manera?**8****B1:** ¿Te gustaría ser periodista? ¿Por qué (o por qué no)?**B2:** ¿Cómo prefieres informarte, por los periódicos, la televisión o el internet? Explícame por qué.**9****B1:** Si fueras un personaje histórico ¿cuál serías y por qué?**B2:** ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la fama? Dame un ejemplo.**10****B1:** ¿Cuál fue la decisión más difícil que has tomado hasta ahora? Cuéntame.**B2:** Dime una cosa que es realmente importante para ti y explícame por qué.

Actividad2: monólogo**DE MAYOR QUIERO SER... (PÁGINA 5)****B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 5 y dime qué está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 1. Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que la foto 3 (o 1) es de tu álbum de fotos. Explícame quiénes salen en la foto, dónde están y cómo se sentían en el momento en que la foto fue tomada.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 3 (o 1), dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 5

Imagina que la niña de la foto 5 es tu sobrina. Dime dónde está, qué está haciendo y cómo se sentía en el momento en que la foto fue tomada.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 6 (o 5). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Imagina que conoces a la chica de la foto 4 (o a la niña de la foto 2). Háblame de la relación que tienes con ella, de su personalidad, de sus aficiones y de sus intereses. ¿Cuál crees que será su profesión de mayor?

TAREA 3

Imagina que conoces a las niñas de las fotos 2 y 4 (o a los niños de las fotos 1 y 6). Háblame de ellos (de su personalidad, de sus aficiones y de sus intereses). ¿Cuál crees que será su profesión de mayores?

TAREA 4

Mira las fotos 5 y 6 (o 1 y 3) e imagina que las has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Quiénes salen en la foto? ¿Por qué las sacaste y qué significan esas fotos para ti?

TAREA 5

Imagina que las fotos 2 y 4 (o 1 y 3, 1 y 6, 5 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

TAREA 6

¿Te has sentido alguna vez como la mujer de la foto 1? ¿Cuándo, por qué, qué había pasado?

TAREA 7

Imagina que eres la persona que aparece en la foto 6 (o 5). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día y los sentimientos que te provoca ese recuerdo.

TAREA 8

Mira al niño de la foto 6. ¿Cómo crees que se siente? ¿Por qué?

¿QUÉ DICEN TUS PIES SOBRE TI? (PÁGINA 6)**B1****TAREA 1**

Imagina que conoces a la mujer de la foto 5. Dime quién es, dónde está, cómo se siente en ese momento y qué crees que va a hacer después.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 6 (o 4). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que la foto 2 es de tu álbum de fotos. Explícame quiénes salen en la foto, dónde están y qué están haciendo en ese momento.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2 (o 6), dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y qué crees que van a hacer después.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 3). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 6 (o 4). Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 3. Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día y los sentimientos que te provoca ese recuerdo.

TAREA 4

Imagina que la foto 3 es de tu álbum de fotos. Explícame quiénes salen en la foto, por qué esta foto fue tomada, y cómo se sentían esas personas aquel día.

TAREA 5

Imagina que conoces a las personas de las fotos 5 y 3 (o 1 y 4, 5 y 6). Háblame de ellas y justifícame la elección del calzado que llevan. ¿Crees que ha sido la elección adecuada? ¿Por qué?

TAREA 6

Mira las fotos 5 y 6 (o 1 y 6, 4 y 5). ¿Crees que los zapatos reflejan la personalidad y los gustos de las personas que los llevan? ¿Por qué?

TAREA 7

Mira la foto 5 (o 4, o 1). ¿A qué crees que se dedican las personas que llevan esos zapatos? ¿Cómo crees que sería un día normal de su vida?

DESOBEDECIENDO LAS NORMAS (PÁGINA 7)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 4 (o 2 y 5, 3 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 5 (o 2). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que conoces a las personas de las fotos 1 y 6. Dime quiénes son, qué están haciendo, y háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 4

Mira las fotos 1 y 3 (o 1 y 4). ¿Crees que esas fotos han podido ser tomadas el mismo día? Háblame de lo que está pasando en cada una de ellas y dime qué sentimientos te provocan cuando las ves.

TAREA 5

Mira todas las fotos. Elige una sin decirme cuál. Imagina que eres una de las personas de esta foto. Cuéntanos qué pasó aquel día, ayudándome a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Imagina que eres una de las personas de la foto 5 (o 2). Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 2

Imagina que las fotos 2 y 4 (o 1 y 3, 1 y 6, 5 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

TAREA 3

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en tu presentación sobre *“Respetar y ser respetado”*. Explícame por qué las has elegido.

TAREA 4

Mira todas las fotos. De las reglas violadas que se presentan en cada una de esas fotos, ¿cuál consideras más peligrosa? ¿Por qué?

TAREA 5

Mira todas las fotos. Dime cuál de ellas crees que merecería ganar el premio de la *“Foto del Año”* y por qué.

TAREA 6

Si tuvieras que elegir dos de estas fotos para la nueva campaña municipal de sensibilización sobre la responsabilidad ciudadana, ¿cuáles elegirías y por qué?

JUEGOS EN FAMILIA (PÁGINA 8)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 5 (o 2 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 1 (o 5), dime qué están haciendo en ese momento, cómo se sienten y qué crees que van a hacer después.

TAREA 3

Imagina que el niño de la foto 5 es tu sobrino. Dime dónde está, con quién, qué está haciendo y cómo se siente.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 5). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 5

¿Cómo crees que se relacionan las personas de las fotos 4 y 5? ¿Qué están haciendo en ese momento y cómo se sienten? ¿Qué sentimientos te transmiten?

TAREA 6

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira las fotos 3 y 6 (o 3 y 5). Imagina que las has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué las sacaste y qué significan estas fotos para ti?

TAREA 2

Mira la foto 3 (o 5, o 6). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 3

Imagina que las fotos 4 y 6 (o 2 y 6, o 3, 4 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 5). Explícame con quién estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 5

Imagina que eres la mujer de la foto 2. Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 6

Imagina que la foto 2 aparece en una guía práctica para padres. Explícame qué muestra la foto y de qué trata el texto que la acompaña.

TAREA 7

Imagina que conoces al hombre de la foto 4 (o 6). Háblame de la relación que tienes con ese hombre, de su personalidad, de sus aficiones y de la manera en que le gusta pasar su tiempo libre.

TAREA 8

Mira las fotos 4 y 6. ¿Qué diferencias observas en el diferente modo de diversión de esas personas? Tú ¿cuál de los dos preferirías? ¿Por qué?

Actividad 3: Mediación**TRUCOS PARA ORDENAR TU DESPACHO (PÁGINA 9)****1**

B1: Tu mejor amigo/a trabaja muchas horas en casa. Lee el texto y dile qué puede hacer para establecer una oficina productiva en su casa.

B2: Vas a escribir un artículo en tu blog con el tema “¡Dile adiós al desorden! Trucos para ordenar tu despacho”. Lee el texto y dime qué consejos consideras importantes para incluir en tu entrada y por qué.

2

B1: Lee el texto y dime los **dos** trucos que tú practicas en la vida cotidiana para organizar eficazmente tu lugar de trabajo.

B2: Imagina que vas a hablar a un grupo de universitarios sobre cómo hacer de su escritorio un lugar más ordenado y agradable. Lee el texto y dime qué les vas a decir y por qué.

3

B1: Soy tu hermano/a (o hijo/a) y soy estudiante. Lee el texto y dime cómo puedo hacer de mi despacho un lugar saludable y acogedor para estudiar.

B2: Tu compañero/a de trabajo es una persona muy desordenada y caótica. Ayudándote de la información del texto, intenta convencerlo/la de que una oficina ordenada le ayudaría a aumentar su productividad y a manejar el estrés.

COMER SANO FUERA DE CASA (PÁGINA 10)**1**

B1: Tu amiga Nuria quiere cuidar su silueta, pero pasa muchas horas en el trabajo. Lee el texto y explícale que puede comer fuera de casa sin subir de peso.

B2: Imagina que colaboras con el blog *Come bien, come sano* y vas a escribir una entrada sobre el tema "Trucos prácticos cuando debemos comer fuera". Lee el texto y dime qué incluirás en tu entrada y por qué.

2

B1: Tu amiga Susana quiere adelgazar, pero trabaja muchas horas y no cocina en casa. Lee el texto y dile qué puede hacer para comer sano fuera de casa.

B2: Eres el responsable del centro deportivo municipal y vas a hacer una presentación con el título "¿Comer fuera de casa engorda?". Lee el texto y dime qué puntos desarrollarás en tu exposición y por qué.

3

B1: Lee el texto y dime los **dos** trucos que practicas en tu vida cotidiana para evitar subir de peso y para reducir las consecuencias de comer fuera de casa frecuentemente.

B2: Vas a escribir un artículo en tu blog sobre claves para disfrutar de una comida sana fuera de casa. Lee el texto y dime qué incluirás en tu entrada y por qué.

4

B1: Estás en el trabajo / colegio. Lee el texto y explícale a un compañero los **dos** trucos que tú practicas para evitar subir de peso, aunque comas fuera de casa frecuentemente.

B2: Tu jefa se queja de que no puede adelgazar porque en casa come sano, pero tiene muchos almuerzos de trabajo en restaurantes. Basándote en la información del texto, explícale cuáles crees que son las razones y aconséjala.

5

B1: Lee el texto y dime los **dos** trucos que practicas en tu vida cotidiana para cuidar tu silueta.

B2: Tu jefa se queja de que no puede adelgazar. Basándote en la información del texto, dale algunos consejos que consideras que pueden ayudarla a lograr su meta, aunque coma fuera de casa frecuentemente.

SENDERISMO (PÁGINA 11)**1**

B1: Imagina que no sé nada sobre senderismo. Lee el texto y háblame un poco de lo que es esta actividad deportiva.

B2: Tu amiga Maribel piensa en empezar un tipo de gimnasia alternativa. Basándote en la información del texto, aconséjale que empiece a practicar el senderismo de montaña.

2

B1: Imagina que soy tu abuelo/a. Lee el texto y explícame lo beneficioso que sería para la salud caminar en la naturaleza como ejercicio alternativo.

B2: Imagina que colaboras con el blog *Vivir mejor* y vas a escribir una entrada sobre "Senderismo, rutas montañosas alternativas". Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

3

B1: Imagina que no sé nada sobre senderismo. Ayudándote de la información del texto, háblame un poco de esta actividad deportiva alternativa.

B2: A tu compañera de piso le aburre mucho ir al gimnasio. Lee el texto e intenta convencerla de que no deje de hacer ejercicio y que se apunte a los programas de senderismo de montaña que organiza el centro deportivo municipal.

4

B1: Estás en el trabajo/colegio. Lee el texto y explícale a un compañero lo beneficioso que sería para él empezar a hacer caminatas los fines de semana.

B2: Eres el responsable del centro deportivo municipal y vas a hacer una presentación sobre el nuevo programa de senderismo de fin de semana por la montaña. Lee el texto y dime qué puntos desarrollarás en tu exposición y por qué.

ADOLESCENTES Y SUEÑO (PÁGINA 12)

1

B1: Soy tu vecino/a mejicano/a y estoy preocupado/a porque mi hijo de 15 años últimamente no duerme bien. Lee el texto e infórmame sobre los factores que afectan negativamente a sus hábitos de sueño.

B2: Imagina que vas a dar una charla a un grupo de padres sobre el "insomnio tecnológico" y sus efectos. Lee el texto y dime cuáles son los puntos que consideras importantes para desarrollar en tu charla y por qué.

2

B1: Tu hijo/a de 12 años presenta síntomas de insomnio. Ayudándote de la información del texto, explícale a tu esposo/a por qué crees que vuestro/a hijo/a tiene problemas de sueño.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico local sobre "Insomnio tecnológico entre los adolescentes". Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

3

B1: Mi hija de 16 años últimamente no duerme bien. Basándote en el texto, dime cómo puedo detectar los síntomas del "insomnio tecnológico" y qué debo hacer para ayudar a mi hija.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico de tu colegio sobre el tema "El sueño en la adolescencia". Lee el texto y dime qué puntos consideras importantes para incluir en tu artículo y por qué.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Usa poca información del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras haberse hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

1=Nada satisfactorio
(realización no satisfactoria para un nivel B1)

2= Poco satisfactorio
(realización parcialmente satisfactoria para un B1)

3= Moderadamente satisfactorio
(realización satisfactoria para un nivel B1)

4= Satisfactorio
(realización parcialmente satisfactoria para un B2)

5= Totalmente satisfactorio
(realización satisfactoria para un nivel B2)

ENTREVISTA-GUION PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escríbalos.) ¿Y tú? (Escríbalos.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A)... <i>(su nombre)</i> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... <i>(su nombre)</i> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... <i>(NOMBRE candidato B)...</i> , ve a la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)...</i> <i>(Seleccione una o más fotos de esta página) y...</i> <i>(elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)</i>
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... <i>(Seleccione una o más fotos de la misma página) y...</i> <i>(Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador)</i> (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... <i>(NOMBRE del Candidato A)</i> es tu turno. Por favor, ve a la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)...</i> <i>(Seleccione una o más fotos de esta página) y...</i> <i>(Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)</i> .
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... <i>(Seleccione una o más fotos de la misma página) y...</i> <i>(Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador)</i> (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos 3 minutos para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora,.... (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno,... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	...(NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ