



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2019Α

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1

- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

Actividad 1: Entrevista**1****B1:** ¿Por qué crees que necesitamos amigos?**B2:** ¿Crees que el papel de los amigos cambia a medida que nos vamos haciendo mayores? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?**2****B1:** ¿Con qué miembro de tu familia tienes una mejor relación? ¿Por qué?**B2:** ¿Qué crees que se necesita para tener una familia feliz?**3****B1:** ¿Practicas algún deporte? ¿Cuál? ¿Cómo empezaste a practicarlo?**B2:** ¿Prefieres un deporte individual o en equipo? ¿Por qué?**4****B1:** ¿Qué es lo más importante para ti en un trabajo?**B2:** ¿Crees que en la sociedad actual los hombres y las mujeres tienen las mismas oportunidades profesionales? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?**5****B1:** ¿Te interesa la cultura española? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?**B2:** ¿Cuáles son los elementos comunes entre la cultura de tu país y la cultura española?**6****B1:** ¿Crees que el turismo afecta el medio ambiente? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?**B2:** ¿Te preocupa la extinción de especies de animales? ¿De qué manera?**7****B1:** ¿Qué tipo de alimentos intentas evitar y por qué?**B2:** ¿Crees que la comida define la cultura de un país? ¿De qué manera?**8****B1:** ¿Cuál fue la mejor película que has visto? ¿Por qué te gustó?**B2:** ¿Crees que el cine representa la cultura y la mentalidad de un país? ¿De qué manera?**9****B1:** ¿Para qué utilizas Internet normalmente?**B2:** ¿Crees que en Internet es posible la privacidad? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?**10****B1:** ¿Dónde y con quién sueles pasar tus vacaciones de verano?**B2:** Descríbenos tus vacaciones ideales. ¿Con quién te gustaría pasarlas y por qué?

Actividad 2: monólogo

CARAS Y EMOCIONES (PÁGINA 5)

B1

TAREA 1

Mira a las chicas de la foto 1. Dime quiénes son, dónde están y qué están haciendo ahí.

TAREA 2

Mira las fotos 4 y 5. Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 3

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 3 (o 4, 5), dime dónde están, qué están haciendo y cómo se sienten en ese momento.

B2

TAREA 1

Mira a las personas de la foto 4 (o 3, 5). ¿Qué crees que pasó antes y después de que la foto fue tomada?

TAREA 2

Mira la foto 4 (o 1). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 3

Imagina que el hombre de la foto 2 es tu hermano/amigo. Cuéntame cómo se siente en ese momento y qué crees que pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 4

Imagina que eres la mujer de la foto 6 (o el hombre de la foto 2). Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 5

Imagina que las fotos 2 y 6 (o 1 y 3) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

RELAJÁNDOSE (PÁGINA 6)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 6 (o 2 y 5). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 1). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que conoces a las mujeres de la foto 5. Dime quiénes son, qué están haciendo, y háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 4

Imagina que el niño en la foto 6 es tu hermano/sobrino/hijo. Dime dónde está, con quién y qué está haciendo.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 6 (o 1). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 2, 5). Explícame con quién estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 3

Imagina que las fotos 1 y 5 (o 2 y 3, 4 y 5, 3 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 5. Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 5

Eres una de las personas que aparecen en la foto 4 (o 5). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

TAREA 6

¿Te has sentido alguna vez como el hombre de la foto 3? ¿Cuándo, por qué, qué pasó?

TAREA 7

Imagina que eres el hombre de la foto 3. Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

EN BICICLETA (PÁGINA 7)**B1****TAREA 1**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2 (o 1). Dime qué están haciendo en ese momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 2. Dime dónde estás, qué estás haciendo en ese momento y cómo te sientes y por qué.

TAREA 3

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbela, para adivinar yo cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 6 (o 4 o 5). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Mira las fotos 4 (o 5). Imagina que las has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué las sacaste y qué significan estas fotos para ti?

TAREA 3

Mira las fotos 1, 2 y 6. ¿Crees que estas fotos han podido ser tomadas el mismo día? Háblame de lo que está pasando y de cómo crees que se sienten esas personas y por qué.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas de la foto 2. Explícame con quién estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 5

Eres una de las personas que aparecen en la foto 5 (o 3). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

ESCENAS RARAS (PÁGINA 8)**B1****TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2, 3, 4, 6) y dime dónde crees que está/n esa/s persona/s, qué está/n haciendo y qué van a hacer después.

TAREA 2

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 4, 5 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 3

Imagina que la foto 2 (o 3) es de tu álbum de fotos. Dime quiénes son esas personas, dónde están y qué están haciendo ahí.

TAREA 4

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbela, para adivinar yo cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 6). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Mira la foto 6 (o 3). Imagina que la has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué significa esta foto para ti?

TAREA 3

Eres una de las personas que aparecen en la foto 4 (o 1). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

TAREA 4

Mira todas las fotos. Dime cuál de entre ellas crees que merecería ganar el premio de la 'Foto del Año' y por qué.

TAREA 5

Imagina que las fotos 3 y 6 (o 1 y 4, o 2 y 4) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dinos de qué trata cada artículo.

Actividad 3: Mediación

UNA COMEDIA MODERNA (PÁGINA 9)

1

B1: Eres maestro/a de primaria y la semana que viene iréis con tu clase a ver la obra teatral *Educando al abuelo*. Lee el texto A y háblales a tus alumnos sobre el tema de la obra.

B2: Imagina que vas a escribir en tu blog la propuesta cultural de la semana para niños. Lee el texto A y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

2

B1: Soy maestro/a de primaria y quiero llevar a mi clase a la representación teatral *Educando al abuelo*. Lee el texto B e infórmame sobre este espectáculo, indicándome los datos que consideras necesarios.

B2: Soy tu amiga Ana y tengo un/a hijo/a de 9 años. Ayudándote de la información del texto B, dime ¿me recomendarías que lo/la llevara a este espectáculo? ¿Por qué?

3

B1: Soy tu mejor amigo/a y quiero llevar a mis hijos a la representación teatral *Educando al abuelo*. Lee el texto B e infórmame sobre este espectáculo, indicándome los datos que consideras necesarios.

B2: Eres maestro/a en una escuela primaria y en la reunión de padres de este mes vas a hablar sobre la importancia de las actividades extraescolares. Utilizando como ejemplo este espectáculo (lee el texto B), intenta convencer a los padres sobre la utilidad de este tipo de actividades.

¿LEER EN PAPEL O EN FORMATO DIGITAL? (PÁGINA 10)

1

B1: Basándote en la información del texto, explícame brevemente de qué trata, a quién puede interesar y por qué.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico escolar de tu colegio sobre cómo con los libros digitales se pierde parte del ritual tradicional de un libro en papel. Lee el texto y dime qué puntos elegirías para desarrollar en tu artículo y por qué.

2

B1: Lee el texto y dime las tres razones por las que tú preferirías leer un libro en papel.

B2: Imagina que vas a dar una charla sobre las ventajas de leer en papel. Lee el texto y dime qué puntos desarrollarás en tu exposición y por qué.

PROFESIONES CON FUTURO (PÁGINA 11)

1

B1: Estás en el trabajo/colegio y acabas de leer este artículo. Comenta los resultados del estudio a un compañero, explicándole en qué tipo de trabajos nunca llegarán a sustituirnos los robots en el futuro.

B2: Imagina que vas a dar una conferencia sobre la inteligencia artificial y su impacto en el mundo laboral. Lee el texto y dime qué puntos consideras importantes para desarrollar en tu charla y por qué.

2

B1: Dime, según la investigación de la página web *In-deed*, ¿cuáles son las seis profesiones que no podrán fácilmente ser reemplazadas por las máquinas?

B2: Imagina que vas a dar una charla sobre la idea de un mundo laboral futuro controlado por máquinas inteligentes. Lee el texto y dime qué puntos desarrollarás en tu exposición y por qué.

3

B1: Eres profesor/a de Ciencias en un colegio. Lee el texto y explica a tus estudiantes qué trabajos harán mejor las máquinas que los humanos en el futuro.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en tu blog sobre el tema "Robots y empleo". Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

4

B1: Lee el texto y dime las seis profesiones que no podrán fácilmente ser reemplazadas por las máquinas en el futuro.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo para la sección “¿Sabías que...?” de la revista estudiantil de tu colegio sobre el tema “Profesiones del futuro”. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

SALA DE ESCAPE (PÁGINA 12)**1**

B1: Basándote en la información del texto, explícame brevemente de qué trata, a quién puede interesar y por qué.

B2: Vas a elaborar en tu blog una guía sobre cómo se juega *Sala de Escape*. Lee el texto y dime cuál de estos consejos publicarás en tu entrada y por qué.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras haberse hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
				4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	
				5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escribalo.) ¿Y tú? (Escribalo.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? /¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? /¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos 3 minutos para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora,.... (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno,... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	...(NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ