

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 1 Comprensión lectora y conciencia lingüística

CONVOCATORIA
2019 A

ACTIVIDAD 1

1.1. Lee el texto y elige la respuesta más adecuada (A, B o C).

1a. Un título para este texto podría ser:

- A. La nueva temporada de 'La casa de papel' jugará con la fragmentación temporal.
- B. "La casa de papel" triunfa en el Festival de Televisión de Montecarlo.
- C. Los protagonistas revelan los secretos de la tercera temporada de "La casa de papel".

2a. El texto es:

- A. una crítica cinematográfica.
- B. una noticia cultural.
- C. un anuncio publicitario.



Muy poco se conoce todavía sobre la nueva temporada de *La casa de papel*. La serie que nació en Antena 3 se convirtió en todo un fenómeno mundial cuando pasó a estar disponible en Netflix. El hecho de ser la serie de habla no inglesa más vista de la plataforma hizo que, aunque la historia del atraco a la Casa de Moneda y Timbre ya hubiera terminado, vaya a tener más capítulos, en este caso bajo el amparo de Netflix. La producción española compite en el Festival de Televisión de Montecarlo por alzarse con el título al mejor drama del año frente a series como la francesa *Glacé*, la británica *Liar* o la estadounidense *The Good*

Fight.

Este lunes, *La casa de papel* ha sido una de las protagonistas del festival, primero con una rueda de prensa ante medios de toda Europa y, por la tarde, con un encuentro con fans. Pedro Alonso, Berlín en la ficción, llega a Montecarlo convertido en toda una estrella y con su cara en los carteles que anuncian el evento en las calles del principado. Habla de su personaje como de un "hombre con gran sentido de la escucha, un hombre que atiende a la gente que tiene delante y que genera una extraña inquietud". Preguntado por su posible regreso en los nuevos capítulos, el actor responde misterioso: "la experiencia en las dos primeras temporadas fue tan brutal que no puedo pensar aún en cómo sería estar en las siguientes".

Saber que millones de espectadores en todo el mundo estarán pendientes de los nuevos episodios pone presión extra en los guionistas. "Tomar la decisión de seguir fue una decisión realmente dura", cuenta Álex Pina, creador de la ficción. "Nos llamó Netflix con la propuesta y les dijimos que esperaran a ver si se nos ocurría cómo seguir. Dos meses después creímos que teníamos una buena idea, les devolvimos la llamada y les gustó la idea".

Como explica Esther Martínez Lobato, productora y guionista de la serie, para poder regresar necesitaban "generar universos nuevos, porque el plan inicial tenía un final, los personajes crecían y llegaban a un lugar diferente a aquel del que partían". "Además, ahora son ricos, la excusa de ser Robin Hood ya no sirve. Necesitábamos encontrar una razón poderosa para que volvieran a robar, algo emocional, y ahora lo tenemos", completa Pina. Aunque no adelantan todavía detalles del argumento de la próxima temporada y ni siquiera confirman qué actores estarán presentes, Álex Pina cuenta que quieren profundizar en la "fragmentación temporal. Es algo que vamos a trabajar mucho, ser muy libres con el tiempo".

elpais.com

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

1.2. Vuelve a leer el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C)**3a. Según el texto,**

- A. Netflix produce varias series dramáticas como “La casa de papel”, “Glacé” y “Liar”.
- B. la tercera temporada de “La casa de papel” se podrá ver en Netflix.
- C. en el Festival de Televisión de Montecarlo “La casa de papel” compite solo con otras series televisivas europeas.

4a. Pedro Alonso, uno de los protagonistas de “La casa de papel”

- A. defiende su personaje en la serie.
- B. afirma que aparecerá como estrella en la siguiente temporada.
- C. es de Berlín, pero ahora se encuentra en Montecarlo.

5a. El creador de la serie, Álex Pina, afirma que

- A. en la tercera temporada los héroes van a sentirse mucho más libres.
- B. los guionistas de la serie tuvieron que esperar dos meses la respuesta de Netflix.
- C. las expectativas del público presionan al equipo productor.

1.3. Lee el texto de nuevo y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C).

	AFIRMACIONES	VERDADERO A	FALSO B	NO SE MENCIONA C
6a.	En el festival de Montecarlo hubo aficionados que se encontraron con los protagonistas de la serie.			
7a.	Pedro Alonso afirma que su personaje en la siguiente temporada va a ser bastante misterioso.			
8a.	La productora de la serie afirma que la tercera temporada era necesaria para dar un final a la serie.			
9a.	Los héroes de la tercera temporada van a volver a robar por una causa noble.			
10a.	En la tercera temporada, el tiempo de la narración no va a ser necesariamente lineal.			

ACTIVIDAD 2


En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A-F) para cada caso. Hay una opción de más.

A.	disfrutar	B.	ver	C.	promover
D.	imponer	E.	introducir	F.	acudir

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

TEATRALIA

DEL 7 AL 31 DE MARZO DE 2019



Este festival permite **11a.** a niños y jóvenes a propuestas escénicas internacionales, donde algunas de las mejores compañías nacionales e internacionales nos proponen sus nuevas producciones.

Las artes escénicas despiertan la imaginación de los niños y el hecho de **12a.** a una representación escénica acompañados por sus familias y compañeros de clase les enseña a **13a.** de un ocio de calidad.

Un total de 19 compañías especializadas en público infantil y juvenil participarán con 20 espectáculos, en los que el teatro, la danza, la música y el circo serán los protagonistas. Además, tendremos la oportunidad de **14a.** la exposición *Imágenes felices*. Fantasías ópticas que nos introduce en el mundo de las maravillas de la sombra y la luz.

El objetivo principal de Teatralia es **15a.** la afición teatral entre niños y jóvenes, y sus representaciones son especialmente recomendadas para niños de entre 2 a 14 años.


www.madrid.org

ACTIVIDAD 3

Relaciona las situaciones de la columna A con las frases de la columna B. Hay una opción de sobra.

	COLUMNA A		COLUMNA B
16a.	Me da la impresión de que está muy feliz.	A.	Parece que ha perdido la memoria.
17a.	Lo ha vendido todo, e incluso le han cortado la luz y el agua.	B.	Parece que se ha roto el grifo de la ducha.
18a.	De repente, uno de los militantes se ha echado a correr.	C.	Parece que ha tenido problemas económicos.
19a.	Angelina se ha quedado en los huesos.	D.	Parece que ha seguido un régimen muy estricto.
20a.	El suelo está un poco mojado.	E.	Parece que ha obtenido lo que deseaba.
		F.	Parece que algo le ha provocado miedo.

Por error se ha alterado el orden de la siguiente receta. Utiliza las letras (A-E) para reestablecer el orden adecuado de las líneas. Como punto de partida, toma en cuenta el ejemplo 0.

		Macarrones al pesto					
 <p>Ingredientes: 1/2 kilo de macarrones; 6 cucharaditas de aceite de oliva; 2 dientes de ajo; perejil picado; 4 hojas de menta fresca; sal; pimienta fresca; agua</p>			A	B	C	D	E
0.	Elaboración:	X					
21a.	Cuando rompa a hervir, añade los macarrones removiéndolos para que no se peguen.						
22a.	Prepara la salsa en el mortero, machacando el ajo, el perejil y la menta con 4 cucharaditas de aceite de oliva.						
23a.	Pon a hervir agua con sal y una cucharada de aceite.						
24a.	Hecha la mezcla, déjala caer encima de los macarrones ya servidos en los platos.						
25a.	Una vez cocidos en su punto, sácalos, y después de escurrir déjalos enfriar.						

ascendió por el Índico hasta alcanzar Mozambique, en donde se encontró con comerciantes indios. De ahí prosiguió hasta Kenia y, tras entablar contacto con las autoridades musulmanas locales, no siempre pacíficas, llegó a la costa de Malabar, cerca de Calicut, en mayo de ese año, estableciendo los primeros contactos comerciales. Se había abierto el camino a la India y Portugal había ganado la carrera de las especias, a pesar de que la distancia recorrida había sido enorme.

El Reino de Castilla encontró, en cambio, en América un terreno virgen comercialmente hablando, sin competencia alguna y con débiles sociedades nativas, tecnológicamente muy atrasadas, que fueron relativamente fáciles de dominar. Ello le permitió levantar un imperio mucho más extenso y, en pocos años, lograr mayores beneficios económicos que Portugal.

Al poco tiempo de los hallazgos de Colón ya era bastante evidente, aunque no para él (murió en 1506 convencido de haber llegado al extremo oriental asiático), que las tierras encontradas no eran el ansiado Oriente, y que Cuba y el resto de las Antillas descubiertas no eran parte de Asia. Tras poner pie en el continente en 1498, en menos de tres décadas los españoles se extendieron por toda América central y entraron en contacto con los aztecas. Aunque en las nuevas tierras se habían descubierto nuevos productos, alimentos y oro, seguían sin encontrarse las preciadas especias asiáticas, por lo que era preciso tratar de insistir en llegar a Asia por una ruta distinta a la de los portugueses.

<https://www.muyhistoria.es>

5.1. Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).**26a. Un título para este texto podría ser:**

- A. La carrera por los descubrimientos.
- B. El descubrimiento de las Indias.
- C. La ruta de las especias.

27a. El texto se puede encontrar en:

- A. una revista escolar.
- B. un folleto turístico.
- C. un libro de historia.

28a. Según el texto, los portugueses iniciaron los viajes marítimos

- A. para llegar al Oriente.
- B. gracias a la iniciativa de Vasco da Gama.
- C. para descubrir América antes de Colón.

29a. Vasco da Gama

- A. recibió la ayuda de las autoridades musulmanas para llegar a Calicut.
- B. ha hecho el viaje más largo de la historia gracias a los vientos favorables.
- C. estaba interesado en el comercio de las especias.

30a. Cuando los españoles conquistaron América

- A. lo hicieron sin mayor dificultad.
- B. encontraron un comercio débil.
- C. se ocuparon de la tecnología.

5.2. Lee el texto de nuevo y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se dicen (C).

	VERDADERO A	FALSO B	NO SE MENCIONA C
31a. España creó un extenso imperio en América en menos de 30 años.			
32a. Colón no sabía que había encontrado un nuevo continente.			
33a. Las relaciones entre españoles y aztecas fueron pacíficas.			
34a. En América los españoles descubrieron cosas y productos que no había en España.			
35a. Los españoles encontraron las especias que buscaban en América Central.			

ACTIVIDAD 6

En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la palabra que podría sustituir la palabra desconocida (A, B o C) para cada caso.

Traductor: una profesión con futuro prometedor

36a. [] en día, la carrera de traducción e interpretación es una de las profesiones con más futuro profesional. En este momento hay muchas empresas, sobre todo las que operan por internet, que están expandiendo sus negocios a otros países. **37a.** [] a este fenómeno, está provocándose un aumento de la demanda de traductores. Los traductores de los idiomas más solicitados (inglés, español, alemán, francés e italiano) seguirán teniendo una fuerte demanda.

38a. [], a nivel empresarial, el inglés seguirá siendo el idioma estrella. **39a.** [],

la profesión del traducción e interpretación tiene múltiples salidas laborales como traducir e interpretar para una agencia o para cualquier tipo de empresa. **40a.** [], tiene otras salidas como la docencia o la edición de textos, entre otros.

<http://consejosempleo.es>

36a.	A. ACTUALMENTE	B. HOY	C. ANTES
37a.	A. DEBIDO	B. A CAUSA	C. EN RAZÓN
38a.	A. ASÍ	B. DE ANTEMANO	C. SIN EMBARGO
39a.	A. POR EL CONTRARIO	B. ADEMÁS	C. AL REVÉS
40a.	A. A DIFERENCIA	B. AL CONTRARIO	C. POR AÑADIDURA

ACTIVIDAD 7

Indica la opción más adecuada (A-C) para explicar el significado de las palabras encuadradas en el texto (41a.-45a.).

La tomatina

Desde hace 63 años los vecinos de Buñol han **41a.** **logrado** convertirse en el centro de todas las miradas a través de esta curiosa celebración, donde todos sus participantes terminan cubiertos de tomate.


El último miércoles de agosto de cada año, el pueblo de Buñol en España celebra La Tomatina, la Fiesta de Interés Turístico Internacional más **42a.** **apasionante** y colorida del verano. Este año, se espera que participen más de 40 mil personas, quienes a partir de las 11 de la mañana se reúnen entre la avenida del Cid y la plaza del pueblo, con una única intención: **43a.** **lanzar** y recibir toneladas de tomates hasta teñir su ropa y todo su cuerpo de un intenso color rojo.

Un numeroso público está en contra de esta celebración, **44a.** **alegando** que se desperdicia muchísimo alimento, mientras que miles de personas **45a.** **padecen** de hambre, sobre todo en los últimos años.

41a.	A. fracasado	B. perdido	C. conseguido
42a.	A. indiferente	B. excitante	C. aburrido
43a.	A. arrojar	B. retener	C. recoger
44a.	A. ocultando	B. omitiendo	C. afirmando
45a.	A. se angustian	B. sufren	C. se resignan

ACTIVIDAD 8

Te interesa esta entrevista al actor mexicano Gael García Bernal; para entenderla relaciona las preguntas de la columna A con las respuestas de la columna B.

		<p>El actor Gael García Bernal visitaba hoy Granada para defender “Déficit”, su debut como realizador, en Cines del Sur. Una ópera prima que además participa en la Sección Oficial a concurso.</p>	
COLUMNA A		COLUMNA B	
46a.	¿Ha habido mucha improvisación y juego durante el rodaje?	A.	Me gustan las películas en las que la ficción es lo más importante, más que la realidad o la protesta.
47a.	¿Cómo fue el paso de la interpretación a la realización?	B.	Si haces un paralelo entre la realidad y lo que mostramos en la película, pues estamos bastante lejos. En la realidad la casa del protagonista sería como cinco veces más grande o estaría decorada de otra manera.
48a.	Aunque en rueda de prensa afirmabas que no confías demasiado en el cine como denuncia, creo que a través de los temas que tratas ya hay denuncia.	C.	Sí, es un divertimento actoral en ese sentido. Los actores lo crean todo. Esa fue la intención. Dejamos muchos espacios en el guion para que los actores fueran espontáneos.
49a.	¿Qué opinas de realizadores como Carlos Reygadas y su aportación al nuevo cine mexicano?	D.	Dirigir de verdad es otra narrativa, otra gramática. Pero yo creo que son los actores los que narran. Son los que hacen realmente la película, más que un fotógrafo o un guionista.
50a.	¿La película podría haber sido documental? ¿Crees que podrías haberte servido de este género para plantear las cuestiones que tratas?	E.	Hay mucha comunidad y mucha hermandad y un entendimiento no establecido acerca de la naturaleza real del cine, de su poética. Y él y otros tantos lo han planteado.

<http://www.septimovicio.com>

ACTIVIDAD 9

Escribe la palabra que falta en cada una de las oraciones (1b.-5b.).

Los beneficios de tomar café



Aunque el café tiene su origen en Etiopía y la península arábiga, es una de las bebidas favoritas **1b.** □□□ mundo occidental. La cafeína es el componente **2b.** □□□ importante del café. Muchos estudios realizados en humanos muestran **3b.** □□□ el café mejora varios aspectos de la función cerebral. **4b.** □□□□□ un estudio de la universidad de Harvard, el riesgo de sufrir depresión disminuye **5b.** □□□□□ aumentamos el consumo de café.

<http://www.elconfidencial.com>

ACTIVIDAD 10

Completa los huecos (6b. – 10b.) con la palabra que falta.

- 6b.** Luis y Pedro **son uña y** [REDACTED]. Van juntos a todos los lados.
- 7b.** Asunción le dijo las cosas claras. **Sin** [REDACTED] **en la lengua** le dijo que era una persona muy poco solidaria.
- 8b.** Clara es tan tozuda que ni siquiera con datos objetivos **da su brazo a** [REDACTED].
- 9b.** Rosa es tan engreída que se cree **el ombligo del** [REDACTED] por saber un poco de historia del arte.
- 10b.** En los escaparates de una pastelería a Martin se le hizo **la boca** [REDACTED].

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ
ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ