

LIVELLI B1 & B2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)  
FASE 2 (produzione scritta e mediazione scritta)

SESSIONE  
2018 B

### PROVA 1

Navigando in internet è attirato/a dal seguente testo. Scriva un commento di circa 80 parole a Emmanuela. Nel Suo commento deve:

- spiegarle perché il suo comportamento è problematico;
- incoraggiarla a cambiarlo;
- suggerirle i modi con i quali potrebbe affrontare il problema.

Firmi la Sua lettera con il nome di Roberto/Roberta.

The screenshot shows the website 'Cultura & Spettacoli Il Secolo XIX'. The main article is 'La mia vita in una stanza' by Emmanuela Schenone, dated 09 ottobre 2012. The article text is: 'Genova - «Oggi è una bellissima giornata, c'è il sole, sembra che sia tornata l'estate. E io sono ancora qui, a casa. Non esco più. Non mi interessa più nulla. Mi sento viva solo fra le quattro pareti della mia stanza, lo schermo del mio computer. Klik dopo klik Internet è ormai il mio mondo. Soprattutto di notte, quando gli altri dormono: è in quei momenti che mi sento più sicura, come se ci fosse qualcosa, oltre la mia stanza, in grado di proteggermi».' The website header includes navigation menus (HOME, GENOVA, LEVANTE, SAVONA, IMPERIA, LA SPEZIA, BASSO PIEMONTE, ITALIA, MONDO, SPORT) and a search bar. A sidebar on the right features a poster for 'STRAGENOVA DEL CUORE' and a section for 'ABBONAMENTI'.

Adattato da [http://www.ilsecoloxix.it/p/cultura/2012/10/09/APvnUueD-stanza\\_mia\\_vita.shtml](http://www.ilsecoloxix.it/p/cultura/2012/10/09/APvnUueD-stanza_mia_vita.shtml)

ATTENZIONE

- Per ognuna delle 4 prove dare una risposta sul quaderno.
- Tempo a disposizione: **85 minuti**.

**PROVA 2**

Navigando in internet si è imbattuto/a nel seguente forum. Scriva un Suo intervento di 100 parole nel quale:

- presenterà i pro e i contro dei reality show;
- esprimerà la Sua opinione sulla loro qualità;
- spiegherà le ragioni del loro successo.

Firmi con il nome di Simona/Simone.

NON SEI ANCORA REGISTRATO? REGISTRATI + ACCEDI 🔒 SUGGERISCI UNA NUOVA DISCUSSIONE CARRELLO 0

**PROVERSI**  
OPINIONI A CONFRONTO

HOME | IL PROGETTO | DISCUSSIONI | PUBBLICAZIONI | MULTIMEDIA 🔍

AMBIENTE | FILOSOFIA E STORIA | ECONOMIA | SCIENZA E TECNOLOGIA | POLITICA E GEOPOLITICA | ETICA E RELIGIONE | SALUTE E ALIMENTAZIONE | SOCIETÀ E CULTURA | PERSONAGGI

HOME / SOCIETÀ E CULTURA / REALITY SHOW

Condividi 📧 f t g+ in

SOCIETÀ E CULTURA

**PV REALITY SHOW**  
FAVOREVOLE O CONTRARIO?  
PROVERSI

**Esprimi la tua opinione!**

**PROVA 3**

In base all'annuncio della pagina 3, scriva una email di circa 80 parole al Suo amico italiano Traiano per proporgli di iscriversi al Programma di Volontariato del 59° Festival del Cinema di Salonicco.

In particolare lo deve informare su:

- gli obiettivi che si prefigge il Festival;
- le caratteristiche dell'attività di volontariato;
- le competenze richieste ai volontari.

Firmi la Sua email con il nome di Giovanni/Giovanna

**PROVA 4**

Gli organizzatori del Festival del Cinema di Salonicco La hanno incaricato di preparare un opuscolo pubblicitario di 100 parole che sarà pubblicato sul giornale locale della comunità di lingua italiana per convincere i lettori interessati a prendere parte al Programma di volontariato del 59° Festival del Cinema di Salonicco.

ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ▾

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ▾

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ▾

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ▾

ΜΟΥΣΕΙΟ ▾

ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ

SHOP

## Πρόγραμμα εθελοντισμού 59ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

© 10 Σεπτεμβρίου 2018

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης απευθύνει Πρόσκληση Ενδιαφέροντος σε άτομα ηλικίας 18 ετών και άνω για την κατάθεση αιτήσεων για την προσφορά της εθελοντικής τους εργασίας κατά την προετοιμασία και διεξαγωγή του 59ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και σας καλεί να καταθέσετε τις αιτήσεις σας σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση που αναφέρεται κατωτέρω.

### A. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι ο μεγαλύτερος κινηματογραφικός θεσμός της χώρας. Μία από τις δύο βασικές διοργανώσεις του είναι το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το 59ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη τον Νοέμβριο 2018.** Πρόκειται για ένα διεθνές κι ελληνικό Φεστιβάλ. Στις δραστηριότητες που αναπτύσσει τις ημέρες της κύριας

59ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
FINE ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ!

#tiff59

διοργάνωσής του, περιλαμβάνονται η προβολή ταινιών από διάφορες χώρες του κόσμου, η προβολή της πρόσφατης ελληνικής παραγωγής, τα αφιερώματα, οι τιμητικές τελετές προς τους προσκεκλημένους κινηματογραφιστές, η διοργάνωση της Αγοράς, masterclasses, ανοιχτές συζητήσεις κ.ά. Για πληρέστερη εικόνα του Φεστιβάλ, μπορείτε να επισκεφθείτε τον δικτυακό τόπο [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ επιδιώκει να προβάλει με σαφήνεια τα παρακάτω χαρακτηριστικά που αποτελούν τον πυρήνα της ταυτότητάς του: νέα ταλέντα, ανακάλυψη, συμμετοχή, συναίσθημα, γιορτή, πρόκληση, διαφορετικότητα / ποικιλομορφία, έμπνευση, φιλικότητα.

Επί μέρους στοχεύσεις για την διεξαγωγή του **59ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης** είναι τα ακόλουθα:

1. Ενίσχυση της αφοσίωσης του «πυρήνα» των σινεφίλ και η επέκτασή του σε νέο κοινό.
2. Στενότερη σύνδεση του Φεστιβάλ με την πόλη της Θεσσαλονίκης.
3. Αποτελεσματικότερη παρουσίαση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του ανταγωνισμού με τα άλλα φεστιβάλ του εξωτερικού.

### B. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ-ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Ο ρόλος του Εθελοντή προϋποθέτει άτομα που διαθέτουν:

1. Ικανότητα εργασίας υπό πίεση και διαχείρισης καταστάσεων.
2. Συνέπεια, εργατικότητα και ευγένεια προς τους επισκέπτες της διοργάνωσης, τους λοιπούς εθελοντές, τους υπαλλήλους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
3. Δεξιότητες επικοινωνίας.
4. Συνεργασία με τους υπόλοιπους εθελοντές και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
5. Καλή γνώση της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας. Θα συνεκτιμηθεί η γνώση άλλων γλωσσών.
6. Γνώση χρήσης νέων τεχνολογιών θα συνεκτιμηθεί.

<http://www.filmfestival.gr>

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**