



Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας
Επίπεδο Γ (Γ1&Γ2)
Γαλλική Γλώσσα
Έναρξη της εξέτασης

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne.
Lisez les hypothèses.
Écoutez.

- Oui, Julie Beckrich, il n'y a pas que la couture qui revient à la mode, les loisirs créatifs, comme on les appelle, sont en plein regain.
- Oui! Broderie, tricot, perles, tout cela avant, c'était un peu daté. Maintenant, c'est carrément à la mode. Pourquoi ? Parce que ça fait du bien de prendre son temps, de créer, de faire quelque chose de ses dix doigts. C'est pas cher, 10 euros maximum pour une pelote et deux aiguilles et en plus c'est simple pour apprendre ; plus besoin d'un expert, il y a tout ce qu'il faut sur internet.
- Et dans toutes vos recherches, Julie, vous avez aussi trouvé des loisirs étonnants.
- Oui, toujours dans la rubrique tricot, on habille maintenant aussi le mobilier urbain, des rampes, des vélos, des lampadaires, des bancs. C'est étonnant, ça égaie le paysage et pour remettre de la couleur dans leur quotidien, certains adultes se remettent au coloriage ; ce n'est plus réservé aux enfants. Il existe des cahiers de coloriage pour adultes en dessinant, les adultes s'appliquent, se concentrent, c'est un antistress.
- Oui, et ça va même peu plus loin, parce que parfois ce que l'on fabrique, on le vend.
- Oui, une fois que vous aurez créé vos bijoux, vos propres habits, il vous suffira d'un clic pour créer votre boutique en ligne, être visible et faire votre petit commerce. Il y a ce site, *etsy* aux 36 millions de membres, acheteurs comme vendeurs, et il y a aussi des plateformes françaises *alittelmart* et *pitimana* pour ne citer qu'elles.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Item 6a
Écoutez.

Le harcèlement chez les jeunes a pris de l'ampleur et a changé de visage avec l'avènement des réseaux sociaux notamment. À Grenoble, des dizaines de jeunes sont réunis pour témoigner et être formés. En moyenne, si un jeune sur 10 subit des violences dans son milieu, le harcèlement et ses conséquences restent difficiles à déceler.

Item 7a
Écoutez.

On pense notamment aux robots-chirurgiens. Il y en a de plus en plus dans les hôpitaux. Il est impressionnant. C'est le plus perfectionné au monde. Il possède quatre bras articulés qui manipulent les

instruments chirurgicaux. Alors, bien sûr, ces bras n'opèrent pas seuls. C'est le chirurgien qui les commande via son ordinateur.

Item 8a

Écoutez.

Quoi de plus énervant quand on part en vacances que de devoir jongler avec ses affaires (passeport, téléphone mobile, etc.) en plus d'avoir à faire rouler sa valise ? Pour régler ce problème une entreprise chinoise a mis au point une valise qui vous suit comme un fidèle toutou sans que vous n'ayez rien à faire.

Item 9a

Écoutez.

Depuis le mois de septembre, 26 021 heures de cours n'ont pas été assurées. En cause : des professeurs absents qui ne sont pas remplacés. Le problème concerne les remplacements de moins de 15 jours dans les collèges et les lycées.

Item 10a

Écoutez.

Les revenus des parents ne doivent pas dépasser certains plafonds. Naturellement, ces plafonds tiennent compte du nombre d'enfants à charge et des certaines situations familiales ou professionnelles particulières, comme le chômage ou la maladie.

Écoutez encore une fois les items et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Lisez les hypothèses.

Écoutez.

- Bonjour Émilie Gautreau.

- Bonjour Harcine !

- Expliquez-nous l'importance du vignoble en France.

- Le vin est d'abord une part essentielle de la culture française, de notre mode de vie. On estime que 16% des Français en âge de le faire en boivent tous les jours ou presque. Un sur deux de manière occasionnelle. 32% n'en boivent pas ou le font de manière exceptionnelle. La consommation de vin en France diminue. On était autour de 100 litres par habitant et par an en 1975. On est passé à moins de 42 litres en 2016. La France est désormais le deuxième consommateur mondial derrière les Etats-Unis.

- Mais le secteur viticole est essentiel dans notre économie.

- La France a été l'an dernier le deuxième producteur mondial de vin derrière l'Italie et devant l'Espagne, mais la production française a l'an dernier chuté de 17% en valeurs, dans un contexte où des épisodes de gel ont particulièrement touché le Bordelais, les Charentes, le Jura et l'Alsace. La France n'est pas la seule à voir sa production de vin baisser. Au niveau mondial, la baisse a l'an dernier été de 8,6%, avec une production historiquement faible.

- La France pays producteur et pays exportateur !

- Nous sommes l'un des pays qui exportent le plus de vin, la France est même leader en valeurs, il faut dire que les vins sont globalement assez chers, troisième exportateur désormais en volume en quantité, derrière l'Espagne et l'Italie. Le vin attire aussi en France des touristes : 10 millions de personnes visitent chaque année musées, domaines et caves. 10 000 caves en France se visitent. 66 départements sont viticoles.

- Alors, comment est-ce qu'on explique la baisse de production en France ?

- Alors là, on peut évoquer des facteurs multiples : l'évolution climatique, qui en France comme ailleurs, entraîne des épisodes de sécheresse, mais aussi de grêle, de gel plus intenses, virus, bactéries, maladies du bois, utilisation intensive par le passé de pesticides pour obtenir des rendements plus élevés. Certaines pratiques de taille ont été mises en cause. Conséquence, en tout cas, le rendement moyen de la vigne française ne cesse de reculer, avec une baisse de production moyenne estimée à 5%

par an. Le manque à gagner pour le secteur pourrait, selon l'Institut français du vin, atteindre jusqu'à un milliard d'euros par an.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Lisez les hypothèses.

Écoutez.

Certains d'entre vous ont eu la chance, ou auront la chance, d'aller cet hiver à la montagne pour y faire du ski, peut-être même ce week-end. Arrivés à la station de leur choix, ils se procureront un plan de pistes. Vous êtes-vous déjà demandé comment étaient fabriqués ces plans de pistes qui arrivent à faire apparaître sur une page un nombre considérable de pistes, avec une esthétique qui donne le sentiment que chacune d'entre elles est belle et désirable. Pendant longtemps, c'est un homme qui a imposé son style à nombre des plans de pistes en France. Il les a dessinées pour des dizaines et dizaines de stations ; c'est Pierre Novat. Pierre Novat est mort il y a 20 ans, de 1993... Pardon ! Pierre Novat est mort il y a 20 ans, en 1997, mais ses enfants Arthur et Frédérique ont longtemps perpétué la tradition familiale. Alors, en quoi consistait le génie de Pierre Novat ? À faire de l'entremêlement des pistes dans une station un entrelacs non seulement lisible, mais surtout attirant. On parle de sa « capacité offerte au skieur de se projeter dans le domaine skiable », ce que je trouve une assez belle image. On estime l'art de Pierre Novat tellement important que ses plans de pistes ont donné lieu à une exposition qui s'est terminée à Grenoble il y a quelques jours. Et un livre, qui a été publié par les éditions Glénat.

Alors, pourquoi je vous en parle, qu'est-ce que ça a à voir avec nos vies numériques ? A priori rien, et c'est ça qui est beau. Pierre Novat faisait ça comme un artisan, à base de cartes IGN, de photos prises en hélicoptère, avec du papier, de la gouache, du crayon et l'aérographe ; très utile pour les ombres sur la neige. Mais, pas de logiciels qui auraient pu fournir une représentation plus exacte. Car l'exactitude n'est pas le souci principal dans la méthode de Pierre Novat. Dans un vieux reportage, il disait explicitement qu'il trichait pas mal, qu'il déformait. Pour que tout entre dans le plan, mais surtout parce que le but est moins une représentation de la réalité que de l'image que veut donner la station, par exemple, boisée et familiale, ou alors, plus sportive. Donc, on rajoute des arbres, on les enlève. Comme l'a écrit une revue de géographie : « Pierre Novat s'inscrit dans un rapport très personnel au réalisme : à première vue, il semble tendre vers une forme d'hyperréalisme dans la représentation de la montagne, mais ses panoramas ne sont rendus possibles que par des distorsions permanentes des distances, des directions, des hauteurs et des profondeurs de champ. »

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

Après avoir rejeté le texte en juillet dernier, le Parlement européen s'est prononcé à la mi-journée autour de la directive sur les droits d'auteur qui oppose artistes et éditeurs de presse aux géants du web et militants de la liberté sur internet. L'atmosphère était électrique et le lobbying intense à Strasbourg où s'est déroulée le mercredi 12 septembre une séance plénière. À l'issue de ce vote des eurodéputés au Parlement européen sur la réforme du droit d'auteur, deux scénarios se dégagent. Soit le texte passe et les négociations finales pourront alors débiter avec les États membres de l'Union européenne et la Commission, soit il est rejeté et cette fois, le projet sera sans doute abandonné.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 6

Lisez la consigne.

Lisez les cinq questions.

Écoutez.

- Nathalie Frontrel. L'association nationale pour la protection du ciel publie son bilan annuel sur la lutte contre la pollution lumineuse.

- Alors, si vous voyez quelqu'un prendre des photos de vitrines commerciales et de bâtiments publics après une heure du matin, ne vous étonnez pas ; ce sont les bénévoles de l'association. Ils traquent les éclairages illégaux. Depuis 2013, la loi interdit les éclairages la nuit. D'une heure du matin pour les bâtiments publics jusqu'à 7 heures. Une heure après la fermeture des magasins pour les vitrines. Une heure après la fermeture des bureaux quand ils ne sont pas occupés. Comme si on n'éteignait pas la lumière en sortant de son lieu de travail. Il suffit de constater que Radio France ressemble à un sapin de Noël la nuit. Il y a des salariés qui travaillent sans doute, mais il y a aussi des bureaux vides et qui restent éclairés.

- Je confirme ; il y a des salariés qui travaillent la nuit à Radio France. Quel est le bilan, Nathalie ?

- Sur trente villes de France étudiées, le bonnet d'âne est décerné à Bordeaux : 70% de sites non conformes, allumés quand ils devraient être éteints. Meilleure élève : Lille avec 10% seulement de lieux en infraction. Sinon la plupart des villes étudiées flirtent avec les 69%. Le bilan est donc extrêmement mitigé. Vous allez me dire : trente municipalités seulement ont passé ce test. Je rappelle qu'il s'agit de bénévolat. D'ailleurs, l'association regrette que les pouvoirs publics, les collectivités locales et les forces de l'ordre ne fassent pas la chasse à la lumière la nuit. C'est la loi. Alors, ce n'est pas seulement pour économiser l'énergie, c'est aussi pour la qualité de sommeil des riverains et l'environnement. Protéger les oiseaux migrateurs par exemple, qui perdent le Nord attirés par les lumières et les passereaux qui viennent se fracasser contre les murs et les vitrines éclairées.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

Τέλος της εξέτασης

Καλή επιτυχία!

