

Actividad 1: Entrevista

1

B1: ¿Cómo es tu familia? Háblame sobre ella.

B2: ¿Qué crees que se necesita para tener una familia feliz?

2

B1: ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?

B2: ¿En qué momentos de tu vida necesitas más a un buen amigo?

3

B1: ¿Cuáles son los beneficios de aprender lenguas extranjeras?

B2: ¿Qué consejos darías a alguien que acaba de empezar a aprender español?

4

B1: ¿Haces deporte normalmente? ¿Por qué (o por qué no)?

B2: ¿Crees que hay deportes que pueden ser peligrosos? ¿De qué manera?

5

B1: ¿Tienes relaciones con tus compañeros fuera del ámbito laboral? ¿Con quiénes?

B2: ¿Qué profesiones o trabajos crees que producen más estrés? Explícame.

6

B1: ¿Cuál es el mejor viaje que has realizado? Cuéntame.

B2: Según tú, ¿cuántas formas diferentes de viajar existen? Explícame.

7

B1: ¿Qué tipo de platos sueles pedir en un restaurante?

B2: ¿Piensas que ahora comemos peor o mejor que antes? ¿Por qué?

8

B1: ¿Piensas a menudo en el futuro? ¿En qué sentido?

B2: ¿Te gustaría conocer lo que te va a pasar en el futuro, o te da miedo?

9

B1: ¿Qué tipo de noticias te interesan más?

B2: ¿Piensas que los medios tienden a mostrar más las malas noticias que las buenas? Explícame.

10

B1: ¿Utilizas Internet a menudo? ¿Para qué?

B2: ¿Crees que Internet ha cambiado nuestras sociedades? ¿En qué sentido?

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1
- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

Actividad 2: monólogo

AL TELÉFONO (PÁGINA 5)

B1

TAREA 1

Imagina que conoces a la persona de la foto 1 (o 6). Cuéntame qué tipo de relación te une a ella, dónde está y que está haciendo ahí.

TAREA 2

Mira las fotos 1 y 6. Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 3

Imagina que conoces a la mujer de la foto 2. Dime quién es, háblame de lo que está pasando, de cómo se siente y por qué.

TAREA 4

Imagina que conoces a la mujer de la foto 6 (o a la mujer de la foto 2). Dime quién es, con quién crees que está hablando y sobre qué tema.

TAREA 5

Háblame de la relación que existe entre las personas de las fotos 2 y 6 (o 3 y 6), dime dónde están, qué están haciendo y cómo se sienten en ese momento.

TAREA 6

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Imagina que las personas de las fotos 4 y 5 (o 1 y 3) están hablando entre sí. Dime qué tipo de relación las une, de qué están hablando y cómo se sienten.

TAREA 2

Imagina que conoces al hombre de la foto 1. Háblame de su personalidad, de sus aficiones y de la manera que crees que le gustaría pasar su tiempo libre.

TAREA 3

¿Te has sentido alguna vez como la mujer de la foto 4 (o el hombre de la foto 5)? ¿Cuándo, por qué, qué había pasado?

TAREA 4

Imagina que eres la mujer de la foto 4 (o el hombre de la foto 5). Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 5

Mira la foto 5 (o 4). ¿Qué habrá pasado? Cuéntame.

TAREA 6

Mira todas las fotos. Basándote en las expresiones de las caras de esas personas, dime en cuál de las conversaciones te gustaría participar y por qué.

TAREA 7

Mira todas las fotos. Basándote en las expresiones de las caras de esas personas, dime en cuál de las conversaciones no te gustaría participar y por qué.

DE ESPALDAS (PÁGINA 6)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 2 y 5 (o 1 y 3). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Imagina que la foto 2 es de tu álbum de fotos. Dime quiénes son las personas de la foto, cómo se sienten en ese momento y por qué.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas de la foto 3. Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 4

Mira a la mujer de la foto 4. Dime dónde está, qué está mirando y en qué crees que está pensando.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuáles.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 5 o 6). Imagina que la has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué significa esta foto para ti?

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 3. Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 3

Imagina que conoces a las personas de las fotos 1 y 4. Háblame de ellos (de su personalidad, de sus aficiones y de la manera que les gusta pasar su tiempo libre).

TAREA 4

Eres la mujer de la foto 4. Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 5

¿Te has sentido alguna vez como la mujer de la foto 4? ¿Cuándo, por qué, qué había pasado?

TAREA 6

Imagina que las fotos 2, 5 y 6 son del álbum de fotos de tus padres (o tus abuelos). Cuéntame algunas cosas sobre la vida de tus padres (o tus abuelos).

TAREA 7

Mira la foto 5 (o 6). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 8

Mira a la niña de la foto 5. ¿Cómo crees que se siente en ese momento? ¿Por qué?

TAREA 9

Imagina que las personas de la foto 6 son tus padres (o tus abuelos). Dime qué están haciendo en ese momento y háblame de la manera que les gusta pasar su tiempo libre.

TAREA 10

Imagina que las fotos 1 y 4 (o 1 y 3, 2 y 6, 6 y 5) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

JUNTOS (PÁGINA 7)**B1****TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) la has sacado tú. Dime dónde estabas y qué estabas haciendo en el momento en que la foto fue tomada.

TAREA 2

Imagina que eres el hombre de la foto 3 (o 5). Dime dónde estás, con quién y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que la foto 1 (o 2, 3, 4, 5, 6) es de tu álbum de fotos. Explicame quién/es sale/n en la foto, qué está/n haciendo y qué va/n a hacer después.

TAREA 4

Imagina que eres la mujer de la foto 4. Dime dónde estás, con quién y qué estás haciendo ahí.

B2**TAREA 1**

Imagina que eres una de las personas de la foto 6 (o 1). Explicame con quién estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 2

Imagina que eres la niña de la foto 2. Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 3

Imagina que las fotos 3 y 6 (o 1 y 2, 4 y 6, 3 y 5) acompañan un artículo en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata el artículo.

TAREA 4

Imagina que conoces a las personas de la foto 6 (o 4). Háblame de la relación que tienes con esas personas, de sus aficiones y de la manera en que les gusta pasar su tiempo libre.

EN EL MUSEO (PÁGINA 8)**B1****TAREA 1**

Imagina que conoces a las personas de la foto 4. Dime quiénes son, dónde están y qué crees que van a hacer después.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 4 (o 5, 6). Dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 4

El jueves pasado visitaste con tu colegio los museos de las fotos 5 y 6. Háblame de lo que hicisteis aquel día.

TAREA 5

Mira la foto 6 (o 5) y dime qué está pasando en esa foto.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 4 (o 6). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuándo la ves.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3). Explicame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

TAREA 3

Imagina que eres la mujer de la foto 2. Cuéntame cómo te sientes en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

TAREA 4

Mira todas las fotos. ¿Cuál de estos museos te gustaría visitar y por qué?

TAREA 5

Mira todas las fotos. ¿Cuáles de estos museos nunca visitarías y por qué?

TAREA 7

Mira todas las fotos. Elige las dos que pueden acompañar un artículo sobre *Visita al museo*. Dime por qué las has elegido.

TAREA 8

Mira todas las fotos. Elige una sin decirme cuál. Imagina que eres una de las personas de esa foto. Cuéntame qué pasó aquel día, ayudándome a adivinar cuál es.

Actividad 3: Mediación**ADOLESCENCIA Y ESTRÉS (PÁGINA 9)****1**

B1: Soy tu vecino/a mejicano/a y estoy preocupado/a porque mi hijo de 15 años últimamente ni come ni duerme bien. Lee el texto e infórmame sobre los síntomas del estrés adolescente.

B2: Imagina que vas a dar una charla a un grupo de padres sobre el estrés juvenil y sus efectos. Lee el texto y dime cuáles son los puntos que consideras importantes para desarrollar en tu charla y por qué.

2

B1: Tu hijo/a de 12 años presenta síntomas de agresividad e irritabilidad. Ayudándote de la información del texto, explícale a tu esposo/a por qué crees que vuestro/a hijo/a tiene estrés juvenil.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico local de tu barrio sobre "Estrés adolescente: ¿cómo prevenirlo?". Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

3

B1: Mi hija de 16 años últimamente está muy triste y callada. Basándote en el texto, dime cómo puedo detectar los síntomas del estrés juvenil y qué debo hacer para ayudar a mi hija.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico escolar de tu colegio sobre el tema "Adolescentes y estrés". Lee el texto y dime qué consejos consideras importantes para incluir en tu artículo y por qué.

23 DE ABRIL: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO (PÁGINA 10)**1**

B1: Eres maestro/a de primaria y explicas a tu clase cómo empezó a celebrarse el Día Internacional del Libro. Lee el texto y háblales a tus alumnos de la leyenda medieval de Sant Jordi.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo para la sección “¿Sabías que...?” de la revista local de tu barrio sobre el Día Internacional del Libro. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

2

B1: Imagina que no sé nada sobre el Día Internacional del Libro. Lee el texto y dame algunas informaciones sobre la celebración de este día mundial (cada cuándo se celebra, cuándo, dónde y por quién fue inventada, etc.)

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico escolar de tu colegio sobre el Día Internacional del Libro y sus orígenes medievales. Lee el texto y dime qué puntos elegirías para desarrollar en tu artículo y por qué.

3

B1: Imagina que soy tu hijo y te pregunto cómo empezó a celebrarse el Día Internacional del Libro. Lee el texto y háblame un poco de la leyenda medieval de Sant Jordi.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en el periódico escolar de tu colegio sobre “Hoy es el Día Internacional del Libro”. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

LA MAGIA DE LA NAVIDAD (PÁGINA 11)

1

B1: Eres maestro/a de primaria y la semana que viene llevarás a tu clase al Museo de Historia Natural. Lee el texto y explícales de modo general a tus alumnos qué van a hacer allí.

B2: Imagina que vas a escribir en tu blog una entrada sobre la visita cultural de la semana. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

2

B1: Lee el texto e infórmame sobre las actividades navideñas para niños del Museo de Historia Natural, indicándome los datos que consideras necesarios (día, hora, lugar, precios, etc.)

B2: Eres maestro/a en una escuela de primaria y en la reunión de padres de este mes vas a hablar sobre la importancia de las actividades extraescolares. Lee el texto e intenta convencer a los padres sobre la utilidad de esta visita educativa.

3

B1: Basándote en la información del texto, explícame a quién puede interesar y por qué.

B2: Soy tu amiga Teresa y tengo un/a hijo/a de 7 años. Ayudándote de la información del texto, dime ¿me recomendarías que lo/la llevara a esta exposición? ¿Por qué?

4

B1: Soy tu hijo/a (o hermano/a) y adoro la Navidad. Lee el texto y háblame un poco de las actividades navideñas del Museo de Historia Natural y de lo que podemos hacer allí.

B2: Esta Navidad quieres llevar a tus hijos al Museo de Historia Natural, pero a tu marido/mujer le aburren este tipo de actividades culturales. Ayudándote de la información del texto, intenta convencerlo/la de que te/os acompañe a esta visita.

RECICLAR EN CASA (PÁGINA 12)

1

B1: Lee el texto A y dime los dos consejos que tú aplicas en tu vida cotidiana para la protección del medio ambiente.

B2: A tu marido/mujer le son indiferentes los temas del reciclaje. Utilizando información del texto A, intenta convencerlo/la de que adopte una actitud ecológica y cuide el medio ambiente.

2

B1: Imagina que soy tu compañero/a de piso. Lee el texto A y dame algunos trucos prácticos sobre el reciclaje que pueda practicar en la vida cotidiana.

B2: A tu esposo/a (o compañero/a de piso) le son indiferentes los temas del medio ambiente. Lee el texto A e intenta convencerlo/la de que adopte una actitud ecológica, ahorrando así en dinero y energía.

3

B1: Lee el texto B y dime los dos trucos que tú practicas para reciclar en casa en tu vida cotidiana.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en tu blog sobre los actos sencillos para reciclar en nuestra vida cotidiana. Lee el texto B y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

4

B1: Lee el texto B y dime cuál de estos consejos para reciclar consideras más difícil de aplicar en la vida cotidiana y por qué.

B2: Imagina que tienes que hacer una presentación en clase de español sobre cómo reciclar en casa. Utilizando información del texto B, dime qué consejos vas a dar a tus compañeros de clase y por qué.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habersele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
				4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	
				5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escribalo.) ¿Y tú? (Escribalo.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? /¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? /¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos 3 minutos para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora,.... (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno,... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	...(NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ