



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Griechisches Ministerium für Bildung, Forschung und Religionsangelegenheiten

Staatliches Sprachzertifikat

NIVEAU

B1&B2

Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen

PHASE

4

Mündlicher Ausdruck und Sprachmittlung

Datum

2018 B

ACHTUNG

- Die Prüfer werden gebeten, vor Beginn der Prüfung die Anweisungen aufmerksam zu lesen.
- Nach der Prüfung eines jeden Kandidatenpaares müssen die Prüfungshefte den Prüfern zurückgegeben werden.
- Dauer dieser Prüfungsphase pro Kandidatenpaar: 25 Minuten

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **25 λεπτά της ώρας** για κάθε ζεύγος υποψηφίων που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ (30" για κάθε υποψήφιο)**

Καλωσορίζετε τους υποψήφιους, τους συστήνετε και τους θέτετε 1-2 ερωτήσεις γνωριμίας στην ξένη γλώσσα. Το βασικότερο είναι να μάθετε το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη, όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Οι ερωτήσεις γνωριμίας δεν βαθμολογούνται.

**6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ (3' για κάθε υποψήφιο)**

Με στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψήφιου να κάνει σύντομο διάλογο, υποβάλετε σε κάθε εξεταζόμενο χωριστά ερωτήσεις που αφορούν την προσωπική, κοινωνική και σχολική/φοιτητική ή την επαγγελματική του ζωή, σαν να του παίρνατε μια συνέντευξη. Τις ερωτήσεις σας τις επιλέγετε από τον σχετικό κατάλογο των ερωτήσεων στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ (3' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία στοχεύει στον έλεγχο παραγωγής συνεχούς λόγου από τον εξεταζόμενο με αφορμή οπτικά ερεθίσματα και ερωτήματα που του θέτετε. Τα οπτικά ερεθίσματα βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου, το οποίο έχει μπροστά του ο εξεταζόμενος. Είναι φωτογραφίες ανθρώπων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις, γνώριμων από την καθημερινότητά του καταστάσεων, αναγνωρίσιμων αντικειμένων, γεγονότων, κτλ. Οι φωτογραφίες είναι κατηγοριοποιημένες σε θεματικές σελίδες του Τευχιδίου ενώ τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέγετε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του. Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2 στον κάθε εξεταζόμενο.

**10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας των υποψηφίων, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Ξεκινάτε υποδεικνύοντας στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα που βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή είναι στην ξένη γλώσσα. Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε εξεταζόμενο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για τον καθένα, και του υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2. Στη διάρκεια της δοκιμασίας αυτής περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης του κειμένου. Ο εξεταζόμενος απευθύνει τις απαντήσεις του σε εσάς.

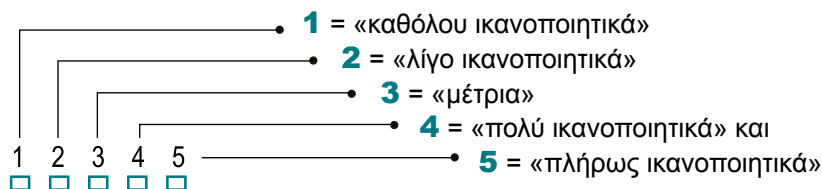
**2' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 2 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για το κάθε άτομο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



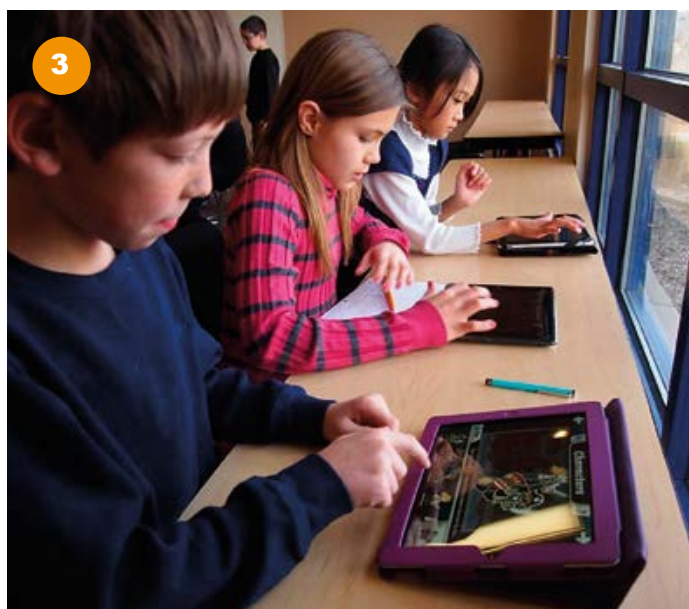
Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



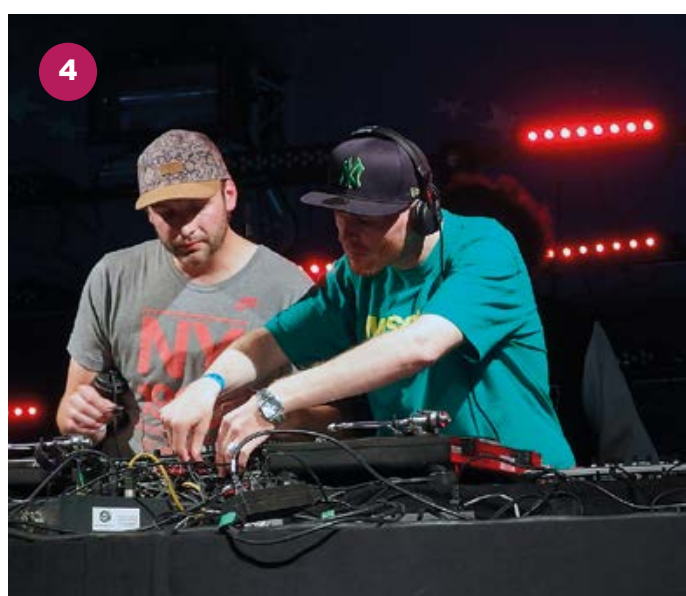
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητα επιπέδου B1&B2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορές, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείστε τον. Μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιοδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

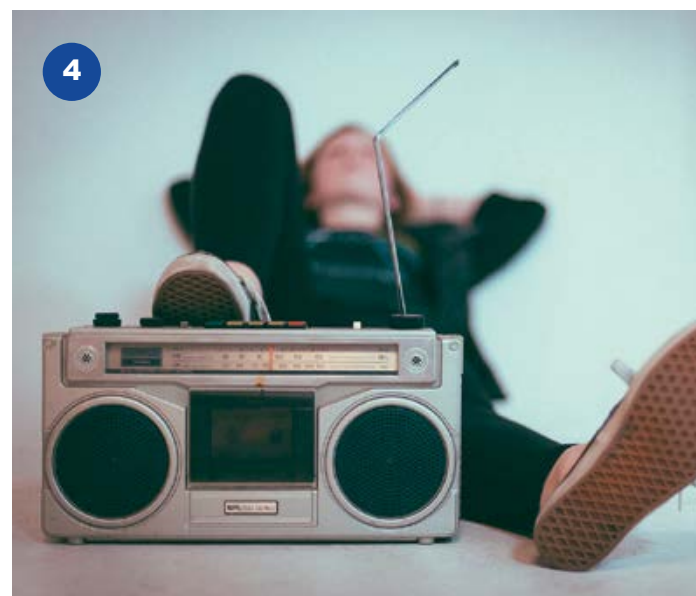
2.1 Lernweisen



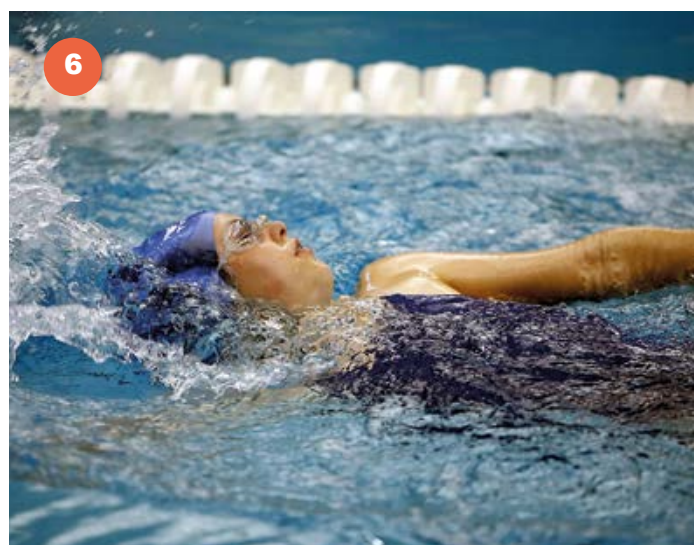
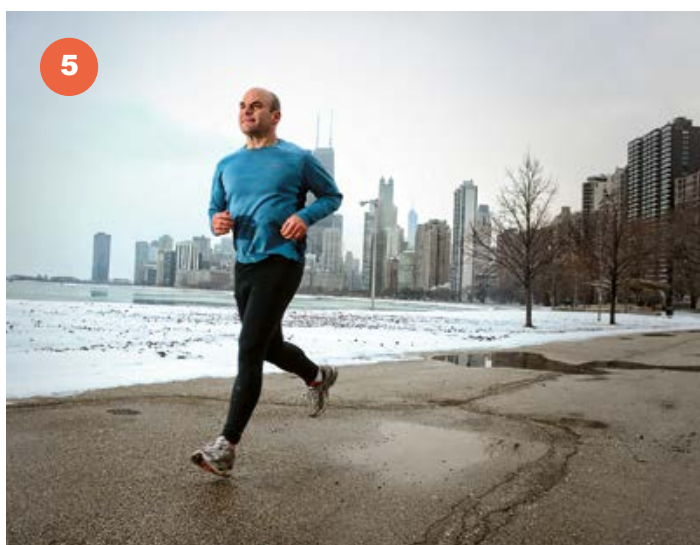
2.2 Berufswahl



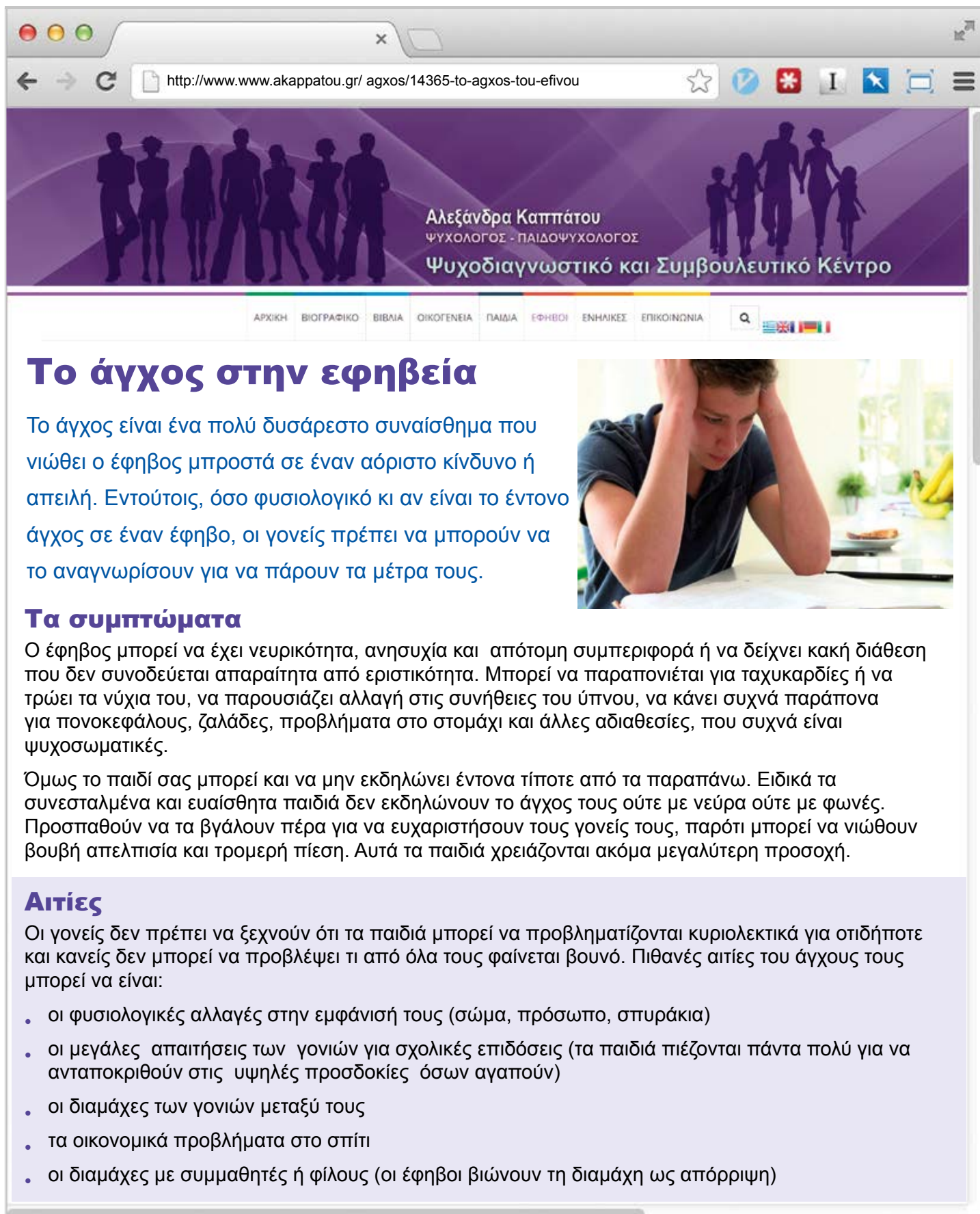
2.3 Medien



2.4 Sportarten




3.1 Stress in der Pubertät



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying <http://www.akappatou.gr/agxos/14365-to-agxos-tou-efivou>. The website has a purple header with silhouettes of people and the text: **Αλεξάνδρα Καππάτου**, **ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ - ΠΑΙΔΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ**, and **Ψυχοδιαγνωστικό και Συμβουλευτικό Κέντρο**. Below the header is a navigation menu with links: **ΑΡΧΙΚΗ**, **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**, **ΒΙΒΛΙΑ**, **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**, **ΠΑΙΔΙΑ**, **ΕΦΗΒΟΙ**, **ΕΝΗΛΙΚΕΣ**, and **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**. There is also a search icon and flags for different languages. The main content area has a title **Το άγχος στην εφηβεία** and a paragraph explaining that stress is a very unpleasant feeling where the adolescent feels an unknown danger or threat. It states that parents should be able to recognize it and take measures. To the right of the text is an image of a young man sitting at a desk, looking stressed with his hands on his head. Below the text is a section titled **Τα συμπτώματα** (Symptoms), which lists various signs of stress in adolescents, such as nervousness, anxiety, and changes in sleep and eating habits. It also mentions that children may not always show signs of stress. Below this is a section titled **Αιτίες** (Causes), which lists factors like physiological changes, parental expectations, family conflicts, economic problems, and peer relationships.

Το άγχος στην εφηβεία

Το άγχος είναι ένα πολύ δυσάρεστο συναίσθημα που νιώθει ο έφηβος μπροστά σε έναν αόριστο κίνδυνο ή απειλή. Εντούτοις, όσο φυσιολογικό κι αν είναι το έντονο άγχος σε έναν έφηβο, οι γονείς πρέπει να μπορούν να το αναγνωρίσουν για να πάρουν τα μέτρα τους.



Τα συμπτώματα

Ο έφηβος μπορεί να έχει νευρικότητα, ανησυχία και απότομη συμπεριφορά ή να δείχνει κακή διάθεση που δεν συνοδεύεται απαραίτητα από εριστικότητα. Μπορεί να παραπονιέται για ταχυκαρδίες ή να τρώει τα νύχια του, να παρουσιάζει αλλαγή στις συνήθειες του ύπνου, να κάνει συχνά παράπονα για πονοκεφάλους, ζαλάδες, προβλήματα στο στομάχι και άλλες αδιαθεσίες, που συχνά είναι ψυχοσωματικές.

Όμως το παιδί σας μπορεί και να μην εκδηλώνει έντονα τίποτε από τα παραπάνω. Ειδικά τα συνεσταλμένα και ευαίσθητα παιδιά δεν εκδηλώνουν το άγχος τους ούτε με νεύρα ούτε με φωνές. Προσπαθούν να τα βγάλουν πέρα για να ευχαριστήσουν τους γονείς τους, παρότι μπορεί να νιώθουν βουβή απελπισία και τρομερή πίεση. Αυτά τα παιδιά χρειάζονται ακόμα μεγαλύτερη προσοχή.

Αιτίες

Οι γονείς δεν πρέπει να ξεχνούν ότι τα παιδιά μπορεί να προβληματίζονται κυριολεκτικά για οτιδήποτε και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τι από όλα τους φαίνεται βουνό. Πιθανές αιτίες του άγχους τους μπορεί να είναι:

- οι φυσιολογικές αλλαγές στην εμφάνισή τους (σώμα, πρόσωπο, σπυράκια)
- οι μεγάλες απαιτήσεις των γονιών για σχολικές επιδόσεις (τα παιδιά πιέζονται πάντα πολύ για να ανταποκριθούν στις υψηλές προσδοκίες όσων αγαπούν)
- οι διαμάχες των γονιών μεταξύ τους
- τα οικονομικά προβλήματα στο σπίτι
- οι διαμάχες με συμμαθητές ή φίλους (οι έφηβοι βιώνουν τη διαμάχη ως απόρριψη)

3.2 Weltbuchtag




Βιβλία

Αρχική Σελίδα | Ιστορικό | Υπηρεσίες και Προϊόντα | Διαφημιστείτε | Επικοινωνία

Αναζήτηση: GO

Γιατί στις 23 Απριλίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου;

του Γιώργου Τσακνιά

Sant Jordi

Το 1995, η Unesco καθιέρωσε την 23η Απριλίου ως ημερομηνία εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου και των Πνευματικών Δικαιωμάτων. Ο λόγος που επιλέχθηκε η συγκεκριμένη ημέρα για να προστεθεί στη μεγάλη λίστα με τις Παγκόσμιες Ημέρες μάς φέρνει στη Βαρκελώνη: εκεί, από τα μεσαιωνικά χρόνια, ο Άι Γιωργής, ο Sant Jordi, προστάτης της Καταλονίας, γιορταζόταν με ανταλλαγή τριαντάφυλλων μεταξύ των ερωτευμένων. Κι αυτό γιατί ο θρύλος λέει πως ο Άι Γιώργης σκότωσε τον δράκο για να σώσει μια πριγκίπισσα — και, αφού την έσωσε, της χάρισε ένα κόκκινο τριαντάφυλλο, το οποίο έκοψε από την τριανταφυλλιά που φύτευσε εκεί που χύθηκε το αίμα του δράκου...



Έτσι στην Βαρκελώνη του 20ού αιώνα...



Γύρω στα 1923, κάποιος βιβλιοπώλης σκέφτηκε να εκμεταλλευτεί τον τρόπο εορτασμού της ημέρας του Άι Γιώργη και να λανσάρει το βιβλίο κατά κάποιον τρόπο σαν σύμβολο του έρωτα. Τα πρώτα χρόνια, αυτή η (νέα) παράδοση ήθελε τους άντρες να χαρίζουν στις γυναίκες τριαντάφυλλα κι εκείνες να τους το ανταποδίδουν με ένα βιβλίο: Ένα ρόδο για τον έρωτα, ένα βιβλίο για πάντα. Η όμορφη αυτή φράση, που συνοψίζει την τελετουργία της ημέρας, μας θυμίζει το εφήμερο του έρωτα σε αντιδιαστολή με τη διαχρονικότητα της λογοτεχνίας. Σιγά σιγά, καθιερώθηκε η ανταλλαγή βιβλίων. Έτσι, κάθε 23 Απριλίου, η φημισμένη κεντρική λεωφόρος La Rambla γεμίζει από πάγκους ανθοπωλών και βιβλιοπωλών.

Ξέρετε ότι...

Ο πονηρός βιβλιοπώλης του 1923 δεν είχε μόνο καλή έμπνευση αλλά και ισχυρά επιχειρήματα: στις 23 Απριλίου 1616 πέθανε ο Μιγκέλ ντε Θερβάντες. Για την απόφαση της Unesco ρόλο έπαιξε ότι την ίδια ημέρα πέθανε και ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ, ο οποίος είχε επίσης γεννηθεί στις 23 Απριλίου 1564.

..BiblioNet ©2000-2012 ..Σχεδιασμός Ιστοσελίδας: Karamella:digit ..Κατοικακή Ιστοσελίδας: Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ)

3.3 Zu Weihnachten im Museum

Όνειρο Χριστουγέννων στο Μουσείο Ζήστε τη μαγεία

στο Μουσείο Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας



Το **ΟΝΕΙΡΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**, βασισμένο στη φιλοσοφία του ΜΟΥΣΕΙΟΥ: **ΦΥΣΗ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**, έρχεται να δώσει χαρά σε μικρούς και μεγάλους τις ημέρες των εορτών.

Για πρώτη φορά στην **Ελλάδα** θα ζήσετε μια πρωτόγνωρη εμπειρία με ψηφιακές προβολές που θα σας ταξιδέψουν:

Τα «7 Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου»
(για παιδιά από 7 ετών)

και τα «Χαρούμενα Χριστούγεννα»
(για παιδιά 4 – 7 χρονών)

Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου.

Επίσης, στην αίθουσα «Εξερευνητές» του Μουσείου, **ένας ξεχωριστός παιδότοπος για παιδιά 4 – 10 ετών** θα μεταφέρει γνώση και αξίες στα παιδιά μέσα από παιχνίδια, συνταγές και έθιμα από διάφορα μέρη του κόσμου.

«Χριστούγεννα στον κόσμο» λοιπόν. Παρέα με τον Ξεχναπάκ και την ιστορία του χιονάνθρωπου Παγάκη, θα ταξιδέψουμε στις πέντε ηπείρους και σε κάθε τόπο θα γεμίζουμε με γνώσεις και παιχνίδια! Πώς ζωγραφίζουν οι ιθαγενείς της Αυστραλίας; Ποιο ζώο ορίζει φέτος τη χρονιά στο Κινέζικο ημερολόγιο; Τα Χριστούγεννα γιορτάζονται το ίδιο σε άλλες χώρες και στην Ελλάδα; Σε ποια ήπειρο ζει τελικά ο Άγιος Βασίλης;

Και μην ξεχάσετε τους «Αμμωνίτες». Το καφέ-εστιατόριο του Κέντρου ΓΑΙΑ σας περιμένει με απολαυστικά γεύματα και λικουδιές.

Η εορταστική ατμόσφαιρα συνεχίζεται στο Art Bazaar, όπου σας περιμένει μια πλούσια συλλογή που αποτελείται από σπάνια έργα τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών για να επιλέξετε και να χαρίσετε στους αγαπημένους σας ιδιαίτερα δώρα μοναδικής αξίας σε συμβολικές τιμές.

Ώρες λειτουργίας:

Καθημερινές: 9 – 4

Σαββατοκύριακα και 26 Δεκεμβρίου: 10 – 6

Αργίες κλειστά

Εισιτήρια:

6€ για παιδιά και 10€ για ενήλικες

Παιδιά έως 4 ετών: **δωρεάν**

Παιδότοπος (παιδιά 4-10 χρονών):

Είσοδος: 2 €

Διάρκεια: έως 2 ώρες



3.4 Einfache Tipps zum Recyceln

περιοδικό

eazy LIFE

περιβάλλον

της Λιάνας Γεωργουλοπούλου



Απλές συμβουλές για ανακύκλωση στο σπίτι

ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΤΕ ΤΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΑΠΛΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ! ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΠΛΑ ΒΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΑΠΕΙΤΕ ΣΕ ΠΟΛΙΤΕΣ ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ.

→ Να είστε επιλεκτικοί με την αγορά των αγαθών!

Καλό είναι να προσπαθείτε να αγοράζετε αντικείμενα που έχουν μικρότερες συσκευασίες, ώστε να μειώνετε ταυτόχρονα το ποσό των αποβλήτων. Πρέπει να είστε αποφασισμένοι ότι θα επιλέγετε αγαθά που έχουν πάνω τους το σύμβολο της ανακύκλωσης και θα προτιμάτε αυτά που δεν πετιούνται μετά από μια μόνο χρήση. Για παράδειγμα, καλύτερο είναι να χρησιμοποιείτε μια πάνινη πετσέτα παρά ένα χαρτί κουζίνας για να σκουπίσετε τα χέρια σας.

→ Να είστε συνεπείς με την ανακύκλωση

Αν τη Δευτέρα ανακυκλώνετε ένα προϊόν αλλά την Τετάρτη πετάτε τα υπόλοιπα στα σκουπίδια, τότε το αντίκτυπο των κινήσεών σας στο περιβάλλον μένει στο ίδιο επίπεδο. Προσπαθήστε να ενσωματώσετε την ανακύκλωση στη ζωή σας και να θυμάστε πάντα τα ανεκτίμητα οφέλη της ανακύκλωσης για τη φύση και το μέλλον του ανθρώπου.

→ Χρησιμοποιείτε και τις δύο πλευρές του χαρτιού

Αν δεν γράφετε ή δεν εκτυπώνετε σε κάθε πλευρά του χαρτιού, τότε τα απόβλητα της εβδομάδας και η ποσότητα του υλικού θα διπλασιαστούν. Καλό είναι λοιπόν, όποτε μπορείτε, να χρησιμοποιείτε και τις δυο μεριές, ώστε να συμβάλλετε και εσείς στη σωτηρία πολλών δέντρων.

→ Δανειστείτε βιβλία αντί να αγοράσετε

Όταν μπορείτε να δανειστείτε ένα βιβλίο, γιατί να φερθείτε καταναλωτικά και να αγοράσετε ένα καινούριο; Σκεφτείτε ότι αν όλοι μας κινούμασταν μέσα από το δανεισμό ή τις ανταλλακτικές υπηρεσίες, σήμερα θα υπήρχε λιγότερη παραγωγή και σκουπίδια και περισσότερα δάση και οξυγόνο.

→ Συγκεντρώστε πρακτικά όλα τα ανακυκλώσιμα υλικά

Αν σκεφτείτε ότι οι περισσότερες συσκευασίες προέρχονται από την κουζίνα, τότε εκεί πρέπει να τοποθετήσετε τον κάδο ανακύκλωσης του σπιτιού σας. Κατασκευάστε κουτιά από χαρτόνι, τα οποία θα τα χωρίσετε σε κουτιά για συλλογή γυαλιού, πλαστικού και αλουμινίου.

→ Ανακυκλώστε σωστά το χαρτί και τις μπαταρίες

Εφημερίδες, περιοδικά και άλλα χάρτινα είδη μπορούν να ανακυκλωθούν υπό την προϋπόθεση ότι το χαρτί είναι καθαρό και στεγνό. Κάθε πλαστικό στοιχείο πάνω τους ή αυτοκόλλητο πρέπει να αφαιρεθεί! Παράλληλα, μπορείτε να ανακυκλώσετε τις άδεις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, όπως αυτές που χρησιμοποιούνται σε κινητά τηλέφωνα, φορητούς υπολογιστές ή εργαλεία κλπ.

→ Προσανατολιστείτε προς τα μεταχειρισμένα προϊόντα

Και όμως μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα ελαφρώς μεταχειρισμένα προϊόντα! Ακόμα και αν ψάχνετε για ρούχα ή φτηνά αντικείμενα, όπως έπιπλα, μπορείτε να οδηγηθείτε σε ιστοσελίδες ομάδων που ανταλλάσσουν προϊόντα. Πρόκειται για μια «ανακύκλωση» αγαθών ανάμεσα σε ανθρώπους και μέλη συλλόγων!

→ Εξακριβώστε αν ένα πλαστικό προϊόν ανακυκλώνεται!

Ελέγξτε το κάτω μέρος ενός πλαστικού μπουκαλιού για το αν υπάρχουν στοιχεία που προσδιορίζουν το είδος του πλαστικού που έχετε στα χέρια σας. Εάν ο τύπος του υλικού δεν ανακυκλώνεται, τότε πρέπει να εξετάσετε μερικούς τρόπους για την επαναχρησιμοποίηση του δοχείου.

→ Μην κάνετε την ανακύκλωση... ρουτίνα!

Γενικά, πριν αποφασίσετε να πετάξετε κάτι στα σκουπίδια, βεβαιωθείτε ότι έχετε εξετάσει όλες τις πιθανές χρήσεις του. Για παράδειγμα, τα άδεια δοχεία τροφίμων μπορεί να σας φαίνονται εκ πρώτης όψεως άχρηστα, αλλά σκεφτείτε ότι μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε ξανά ως αποθηκευτικούς χώρους. Φυσικά, κάθε φορά που συλλέγετε δοχεία τροφίμων για ανακύκλωση, φροντίστε να τα πλένετε καλά, για λόγους υγιεινής.

nach: www.flowmagazine.gr