

ACTIVITÉ 1

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Mathilde à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

| | | | | | | | |
|----|------|----|----|----|------|----|-----|
| A. | avec | B. | de | C. | en | D. | par |
| E. | à | F. | au | G. | dans | H. | du |



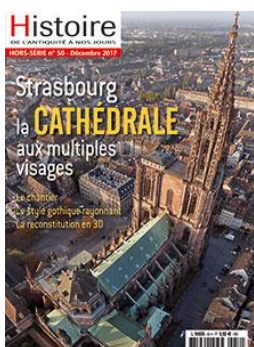
Histoire de l'Antiquité à nos jours Hors série n° 50

Strasbourg, la cathédrale aux multiples visages

N° 50 - Dec. 17

Un chantier jamais achevé

Par Benoît Jordan
Archiviste-paléographe.



Monument emblématique de la ville et de l'Alsace, la cathédrale de Strasbourg occupe une place marquante _____^{1a} l'histoire de l'art et de l'architecture du monde occidental. Sa tour n'est pas seulement le plus haut sommet construit de main d'hommes pendant plusieurs siècles, elle est aussi un défi d'élégance et _____^{2a} technique. Quant _____^{3a} l'ensemble du monument, il se distingue par son hétérogénéité qui, pourtant, ne choque pas. Aussi pourrait-on dire que regarder la cathédrale revient à visiter non pas un édifice mais plusieurs expressions esthétiques du Moyen Âge à nos jours.

Strasbourg appartient, jusqu' _____^{4a} 1681, au Saint-Empire et il a été refondé _____^{5a} l'empereur Otton 1^{er} en 962. C'est dans cet espace politique et culturel que s'inscrit l'histoire de sa cathédrale. Le site occupé par l'actuelle cathédrale est _____^{6a} centre de l'ancien camp romain. Sans doute s'y trouvait une demeure importante vu les dernières trouvailles archéologiques _____^{7a} secteur.

ATTENTION

- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Durée de l'épreuve : **85 minutes**.

ACTIVITÉ 2

Lisez le document reproduit ci-dessous. Pour chaque item cochez la lettre correspondant à la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Les jeunes de plus en plus attirés par les voyages responsables



Une récente enquête de la FUAJ (Fédération Unie des Auberges de Jeunesse) révèle que les jeunes sont nombreux à voyager. C'est bien connu : « Les voyages forment la jeunesse ». Les jeunes

partent majoritairement en vacances (86%), au moins une fois par an. Pour ces voyageurs, l'objectif est de faire la fête et de passer des moments de convivialité, mais pas seulement. Les motivations des jeunes à voyager sont la « découverte », notamment de « nouvelles façons de vivre et de penser » (62%), ainsi que le « dépaysement » ou « la nature et les paysages » (35%). Les jeunes ont une aspiration à s'ouvrir à « de nouvelles cultures et de nouveaux endroits », afin de donner du sens à leur voyage. Selon l'enquête de la FUAJ, les jeunes qui voyagent le plus, c'est-à-dire plusieurs fois par an, sont des étudiants. Ils effectuent des voyages pour moitié familiaux mais également entre amis. Il est intéressant de noter que ces étudiants partent aussi dans le cadre de leurs études et participent par ailleurs à des projets humanitaires. Parmi les voyages plébiscités par les jeunes, citons par exemple le 4L trophy. Ce raid automobile solidaire où participent 2.000 étudiants, commence en France et s'achève au Maroc, à bord d'une 4L. D'autres actions sont également menées en faveur de l'environnement, et des projets éco-citoyens ont notamment été récompensés (cinéma solaire, plantation de palmiers et de dattiers, etc...). Le tourisme responsable est donc une tendance qui séduit les jeunes à se sentir concernés par les questions de développement durable. D'ailleurs, 1 jeune sur 3 s'est déjà engagé en tant que bénévole dans une organisation humanitaire ou environnementale. Ce souci du respect de l'environnement se manifeste notamment par le choix de leur hébergement et une consommation de produits majoritairement locaux. Mais comment rester cohérent en voulant faire du tourisme responsable, alors que le voyage se fait par avion, train ou voiture et entraîne donc une empreinte carbone ? Pour l'association *Agir pour un Tourisme Responsable* (ATR), il est possible de compenser tout ou partie des émissions de gaz à effet de serre liées à son voyage, en contribuant à des projets de solidarité climatique. L'essentiel est de concilier tourisme et éthique.

8a. Selon l'enquête de la FUAJ,...

- A.** les jeunes voyagent souvent.
- B.** les jeunes voyagent plus qu'avant.
- C.** beaucoup de jeunes voyagent.

9a. Pendant les voyages, les jeunes s'amuse beaucoup, mais ils adorent aussi...

- A.** visiter les monuments des pays étrangers.
- B.** découvrir les traditions anciennes.
- C.** connaître d'autres manières de vie.

10a. Les jeunes touristes...

- A.** partent seulement pour être bénévoles.
- B.** combinent les études à des activités bénévoles.
- C.** se soucient seulement de leurs études.

11a. Le 4L trophy est un style de voyage...

- A.** le plus apprécié par les jeunes.
- B.** proposé par la famille.
- C.** recommandé par les universités.

12a. La course automobile...

- A.** a son point de départ au Maroc.
- B.** prend fin au Maroc.
- C.** a lieu entièrement au Maroc.

13a. Les participants aux actions sur l'environnement...

- A.** ont reçu des prix pour leurs projets.
- B.** ont facilité la vie des jeunes.
- C.** sont seuls dans la réalisation de leurs projets.

14a. Les jeunes voyageurs préfèrent...

- A.** manger les aliments de la région.
- B.** consommer des produits de leur pays.
- C.** manger dans leur lieu d'hébergement.

ACTIVITÉ 3

Cinq amis veulent dîner dans un restaurant et consultent un site internet afin de choisir le restaurant où ils iront ce soir. De quel restaurant parle chacun d'eux ?

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A



LE BOUQUET GARNI

Genre : Restaurant de cuisine moderne

En bref : Une cuisine française originale avec une petite touche d'ailleurs, avec des produits frais, de saison. Tous nos produits sont faits maison, la carte change toutes les 2 semaines. C'est aussi un restaurant expo-peinture, pour les nouveaux artistes de la région.

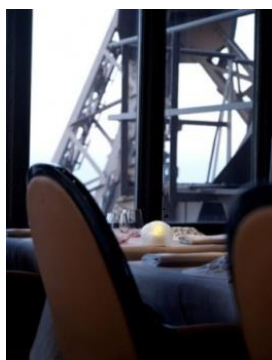
Budget : 15-30€/ Menu bouquet garni 16,80€, menu Gourmand 30,00€

Horaires : ouvert le midi : mardi au samedi ; le soir : vendredi, samedi ; ouvert exceptionnellement les dimanches pour les groupes à partir de 20 adultes.

Adresse : 38, rue Martin Luther King 44240 La Chapelle Sur Erdre

Téléphone : 02 40 77 88 99

B



LE JULES VERNE

Genre : Restaurant gastronomique

En bref : *Le Jules Verne* est le restaurant gastronomique de la Tour Eiffel. Situé au deuxième étage, on y jouit d'une vue exceptionnelle sur Paris. Repris en 2007 par Alain Ducasse, la cuisine est à la hauteur du lieu : à la fois inventive et dans la tradition française.

Budget : + 90€/ Menu de 75€ (au déjeuner) à 190€. Dîner 210€

Horaires : tous les jours, de 12h15 à 13h30 et de 18h30 à 21h30.

Adresse : Tour Eiffel 75000 VII^{ème}

Téléphone : 01 45 55 61 44

C



BIOART

Genre : Restaurant bio à Paris - Restaurant végétarien

En bref : Premier restaurant gastronomique certifié Bio, le *Bioart* propose une expérience 100% nature. Sur sa carte, bien sûr, où les produits, de saison, sont 100% bio, vins y compris. Mais également dans le décor, fait de grandes baies vitrées laissant passer la lumière naturelle, filtrant l'air et le bruit, pour en faire un vrai cocon zen.

Horaires : du lundi au samedi de 12h à 15h et de 19h à 22h30. Brunch le dimanche de 10h à 15h.

Budget : 15-30€

Adresse : 1, quai François Mauriac 75000 XIII^{ème}

Téléphone : 01 45 85 66 88

| | | | | |
|------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 15a. | Martine : « J'apprécie son attitude écoresponsable. » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 16a. | Philippe : « Ça peut dépasser les 100 euros par personne. » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 17a. | Jean-François : « Le décor et le menu varient souvent. » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 18a. | Jérôme : « Imagine un dîner avec panorama sur la ville ! » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 19a. | Mathilde : « On pourrait y réserver pour 2 ou 3 personnes dimanche matin. » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |

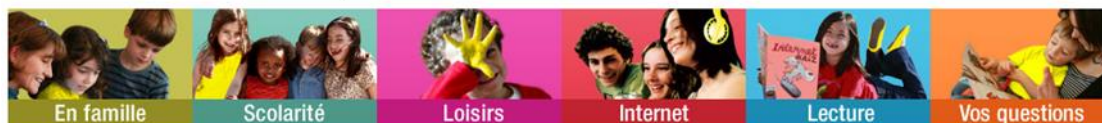
ACTIVITÉ 4

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Vos Questions de Parents.fr

Pour aider les enfants à grandir



Dans une France monolingue, où les préjugés sur le bilinguisme sont encore nombreux, la différence a parfois du mal à se faire entendre. Même si transmettre sa langue à son enfant relève parfois du défi, il ne faut jamais oublier quel atout cela représente pour lui.

Des préjugés tenaces !

Avant 1960, les spécialistes du langage considéraient que le plurilinguisme « pollueait » le monolingue et aboutissait à une mauvaise maîtrise de la langue. Cette vision a heureusement changé, même si certains préjugés demeurent : un enfant bilingue parlera plus tard et moins bien le français que d'autres du même âge ; il aura des difficultés dans son développement ; il ne maîtrisera jamais aucune des deux langues... Pour les familles qui ont choisi de transmettre leur langue à leurs enfants, la réalité est bien différente.

Des avantages incontestables

Être bilingue, c'est être aussi à l'aise dans une langue que dans l'autre au niveau de l'expression et posséder des références dans les deux cultures afin de se mouvoir sans difficulté entre les deux. Du coup, « les enfants bilingues seraient plus créatifs, plus ouverts et plus flexibles que les autres ! À condition, bien entendu, qu'ils soient élevés dans un environnement affectif, stable et culturellement riche », déclare Hervine de Kersauson, psychologue clinicienne du *petitjournal.com*. Sur le plan collectif, on peut souligner aussi que le multilinguisme a son rôle à jouer dans la compréhension et l'acceptation des différences et représente un plus pour le monde de demain.

- 20a.** Parmi les titres suivants lequel vous semble le plus convenir au texte ?
- A. Comment transmettre sa langue maternelle ?
 - B. Familles bilingues : un profit pour les enfants.
 - C. L'apprentissage du langage est-il différent chez un enfant bilingue ?
- 21a.** Dans des pays monolingues, comme la France, le bilinguisme est
- A. vu avec scepticisme.
 - B. considéré comme un phénomène normal.
 - C. considéré comme un phénomène ethnocentrique.
- 22a.** Selon les idées reçues du passé sur les bilingues, apprendre deux langues en même temps
- A. améliore sa performance scolaire.
 - B. ne provoque aucun trouble de l'acquisition de la langue.
 - C. retarde l'enfant sur son développement langagier.
- 23a.** Selon le journaliste, les enfants bilingues
- A. établissent des liens entre les différentes langues en passant d'une langue à l'autre.
 - B. mélangent les deux langues.
 - C. ont une meilleure connaissance du système de l'une des deux langues.
- 24a.** D'après la psychologue, afin de bénéficier des avantages liés au bilinguisme,
- A. les interactions avec les adultes sont nécessaires.
 - B. un environnement stimulant et équilibré est indispensable.
 - C. l'environnement ne joue pas un rôle important.
- 25a.** Le multilinguisme
- A. est une pratique pas suffisamment valorisée.
 - B. ne contribue pas à la compréhension interculturelle.
 - C. favorise la tolérance.

ACTIVITÉ 5

Voici des titres d'articles de presse. Associez chaque sous-titre à son titre. Attention ! Il y a un sous-titre en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

| TITRES | |
|--------|---|
| 26a. | L'animal, facteur d'équilibre affectif |
| 27a. | Promenades dans les fermes cueillettes |
| 28a. | Animer un anniversaire, un jeu d'enfant ! |
| 29a. | L'humour, baromètre de la santé familiale ! |
| 30a. | <i>Laissez-vous guider dans le musée idéal !</i> |
| 31a. | Conserver les photos de famille, c'est entretenir les relations familiales |

| SOUS-TITRES | |
|-------------|--|
| A. | Les fêtes de fin d'année sont souvent synonymes de réunions de familles, de grandes tablées où peuvent se rencontrer plusieurs générations. |
| B. | Rire tous ensemble est le signe d'une communication saine au sein du foyer. |
| C. | Liens entre les générations, témoins de notre histoire, elles n'ont jamais connu un tel succès. |
| D. | Un nouveau regard sur l'œuvre des plus grands maîtres de l'art |
| E. | De nombreuses études montrent les bénéfices de sa présence pour la santé physique et mentale de ses propriétaires. |
| F. | Jeux, décoration, maquillage, déguisements... Internet fourmille d'idées et de conseils pour réussir la fête. |
| G. | Récolter des produits frais, goûter sur place de beaux fruits, cueillir des fleurs, jardiner... Autant de bonnes raisons de prévoir une petite virée aux champs. |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 26a. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> |
| 27a. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> |
| 28a. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> |
| 29a. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> |
| 30a. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> |
| 31a. | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> | D. <input type="checkbox"/> | E. <input type="checkbox"/> | F. <input type="checkbox"/> | G. <input type="checkbox"/> |

ACTIVITÉ 6

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Marisa à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

| | | | | | | | |
|----|-----------|----|--------|----|--------------|----|-------------|
| A. | ouvrières | B. | heures | C. | utilisations | D. | populations |
| E. | espèces | F. | pertes | G. | destinations | H. | pratiques |



Pourquoi les abeilles disparaissent-elles ?

Les populations d'abeilles ont subi des _____^{32a} spectaculaires, jamais observées auparavant ces



vingt dernières années. L'agriculture intensive et les _____^{33a} massives de pesticides figurent au premier rang des coupables présumés. Mais

certaines _____^{34a} des apiculteurs seraient également en cause.

« Le changement de reine a fonctionné, il y a des larves dans le couvain ! », s'enthousiasme Lionel Garnery en élevant un cadre avec des _____^{35a}

en plein travail. Au fond des alvéoles, on distingue en effet de minuscules points blancs, preuve que la nouvelle reine installée dans la ruche a commencé à pondre. Nous sommes au Conservatoire de l'abeille noire d'Île-de-France, au cœur de la forêt de Rambouillet. Dans ce « petit coin de paradis à deux _____^{36a} de Paris », peuplé de bouleaux, de fougères et de bruyères en fleurs qui régaleront les abeilles en cette fin d'été, le chercheur spécialiste de génétique des _____^{37a} au laboratoire *Évolution* signale que « malheureusement, en vingt ans, de nombreuses _____^{38a} ont disparu dans le monde ! ».

ACTIVITÉ 7

Rétablissez l'ordre initial du texte en mettant une croix en face de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

| L'Homme qui comprend les oiseaux | | | A | B | C | D | E | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Non, ce n'est pas une blague : Thierry Aubin | x | | | | | | |
| 39a. | ne chanteraient pas. Il explique aussi que, comme nous, les oiseaux aussi | | | | | | | |
| 40a. | travaille au Centre National de la Recherche Scientifique, a voyagé à travers le monde pour observer les chants de dizaines d'oiseaux. Il a découvert que certaines espèces | | | | | | | |
| 41a. | des oiseaux adultes lorsqu'ils sont oisillons ; ainsi, si ces espèces étaient élevées par l'homme, elles | | | | | | | |
| 42a. | comprend le langage des oiseaux ! Du moins, en partie... Ce scientifique qui | | | | | | | |
| 43a. | comme le rouge-gorge ou la mésange font l'apprentissage du chant auprès | | | | | | | |
| | ont des accents différents selon les régions où ils habitent ! Étonnant, non ? | | | | | | | x |

www.lespetitscitoyens.com

ACTIVITÉ 8

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

L'OBS

[🏠](#)
[POLITIQUE](#)
[MONDE](#)
[ÉCONOMIE](#)
[CULTURE](#)
[OPINIONS](#)
[DÉBATS](#)
[TENDANCES](#)
[VIDÉOS](#)
[PHOTOS](#)

Le travail déborde de plus en plus sur la vie privée des salariés français



C'est le principal constat d'une enquête menée par le cabinet Technologia : pour 50% des salariés

interrogés, le travail occupe la place la plus importante dans leur quotidien. Et pourtant la quasi-totalité (96%) souhaiterait faire d'autres choix de vie.

Chez les cadres et professions intellectuelles supérieures, 61% déclarent que le travail occupe une place prépondérante. C'est le cas pour 54% des professions intermédiaires, 34% des employés mais seulement 27% des ouvriers.

La plus grande flexibilité des horaires des cadres semble être la première explication de cet écart, souligne l'étude, relevant qu'ouvriers et employés peuvent aussi connaître des horaires atypiques mais que ceux-ci demeurent fixes, le plus souvent. Le travail de nuit toucherait ainsi 47,4% des cadres et professions intellectuelles supérieures et se manifesterait surtout sous la forme d'un travail effectué sur le temps personnel au domicile.

Les longs trajets, les déplacements fréquents et la mobilité professionnelle compliquent aussi la conciliation entre vie familiale et professionnelle.

De même que l'usage des portables, tablettes et autres smartphones, qui s'immiscent de plus en plus dans la sphère privée, notamment chez les cadres, peut empiéter sur la vie de couple.

Mais la peur du chômage est peut-être pire encore pour la vie privée, souligne également l'étude.

Nombreux sont en effet ceux qui se sentent obligés d'accepter des situations de travail inconfortables par crainte du chômage qui est en outre susceptible de « fragiliser la vie familiale », la précarité et la perte du statut augmentant le risque de divorce.

44a. Ce document

- A. présente les résultats d'une étude.
- B. essaie de convaincre les lecteurs.
- C. critique un phénomène.

45a. Ce document est

- A. un témoignage.
- B. un rapport technique.
- C. un article.

46a. Le travail tient une place prépondérante dans la vie quotidienne pour

- A. la moitié des salariés français.
- B. plus de la moitié des salariés français.
- C. la majorité des salariés français.

47a. D'après l'enquête, ce débordement du travail sur la vie personnelle

- A. est identique dans toutes les catégories socio-professionnelles.
- B. diffère selon les catégories socio-professionnelles.
- C. ne concerne que les professions intermédiaires.

48a. L'irrégularité et l'imprévisibilité de certains horaires est une réalité qui concerne plutôt

- A. tous les salariés français.
- B. les ouvriers et les employés.
- C. les cadres.

49a. Se déplacer et utiliser la technologie

- A. permettent de rompre la routine quotidienne.
- B. perturbent le temps de la vie professionnelle et celui de la vie privée.
- C. concilient mieux vie professionnelle et vie privée.

50a. La peur de la perte d'emploi

- A. entraîne un déséquilibre au sein de la famille.
- B. mène la majorité des couples au divorce.
- C. est une source de motivation pour les salariés afin qu'ils soient plus performants.

ACTIVITÉ 9

Certains mots du document reproduit ci-dessous sont illisibles. Retrouvez-les.

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses. Chaque carré correspond à une lettre

**Le carnaval des toutous**

La ville de Rio (Brésil) est très célèbre □□□□ ^{1b} son carnaval. Mais les humains ne sont pas les seuls à profiter □□ ^{2b} cette fête incroyable. Les chiens ont aussi leur défilé ! Samba, déguisements... et aboiements de □□□□□□ ^{3b} sortes : les toutous aussi ont défilé à Rio de Janeiro pour le célèbre carnaval de cette ville du Brésil. Des familles entières sont venues avec leur chien, tous déguisés pour ce « défilé des animaux ». « Je les amène tous les ans et je □□□□ ^{4b} mets toujours un costume différent. J'adore ! », s'amuse la maîtresse du caniche Dick, déguisé en lutin. Comme □□□□ ^{5b} tout le Brésil, à Rio de Janeiro, la passion du foot est immense et beaucoup de toutous revêtent les maillots de l'équipe de cœur de leurs maîtres. Mais l'histoire ne dit pas si les chiens dansent la samba !

www.jde.fr

- 1b. 2b.
 3b. 4b.
 5b.

ACTIVITÉ 10

Complétez le texte suivant en remplissant chaque tiret par un seul mot.

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses.

**Coco : la magie Disney continue**

Ce film d'animation est un enchantement. Les dessinateurs ont le souci du détail quand ils doivent reconstituer un petit village mexicain. Ils débordent d'imagination quand il s'agit d'inventer un autre monde, _____ ^{6b} des Ancêtres, avec son tramway aérien, ses habitations superposées et ses ponts gigantesques. Tout comme Miguel, le spectateur a l'impression d'être lui- _____ ^{7b} propulsé dans cette ville fascinante. Les squelettes font rire plus qu'ils ne font peur : leurs jambes partent dans tous les sens, leurs os se détachent, leur mâchoire aussi.

Outre enchaîner les gags, le film ne cesse d'étonner grâce _____ ^{8b} son histoire pleine de surprises et de rebondissements. Rythmé par des poursuites et de géniales scènes musicales, il raconte qu'il ne faut jamais abandonner ses rêves. Il explique aussi, avec poésie, pourquoi il est si important de garder un souvenir de ses ancêtres. On sort de la salle les larmes _____ ^{9b} yeux, avec l'envie de serrer très fort sa grand-mère et ses parents _____ ^{10b} ses bras.

- 6b. 7b.
 8b. 9b.
 10b.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ