

## Actividad 1: Entrevista

1

**B1:** Dime algunas cosas sobre los miembros de tu familia.

**B2:** ¿En qué momentos de tu vida necesitas más a tu familia? Cuéntame.

2

**B1:** ¿Cómo describirías a una persona exitosa?

**B2:** ¿Has tenido fracasos en tu vida que al final resultaron ser para mejor? Cuéntame.

3

**B1:** ¿Te gusta ayudar a tus padres/ amigos en la cocina? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?

**B2:** En la familia ¿hay responsabilidades específicas que son de hombres o de mujeres? ¿Qué piensas?

4

**B1:** ¿Qué es lo que más te gusta en tu trabajo? ¿Y lo que menos? ¿Por qué?

**B2:** ¿Hay trabajos mejores que otros? Explícame.

5

**B1:** ¿Sueles hablar de deporte con tus amigos?

**B2:** ¿Crees que los deportistas son buenos modelos para la juventud? ¿Por qué?

6

**B1:** ¿Tienes cuenta en alguna red social? ¿Por qué (o por qué no)?

**B2:** ¿Qué cambios han provocado las redes sociales en las relaciones de pareja?

7

**B1:** ¿Crees que tu vida va a cambiar cuando termines tus estudios? ¿En qué sentido? (Jóvenes)

**B2:** En tu opinión, ¿contar con un título universitario es suficiente para conseguir trabajo? (Jóvenes)

8

**B1:** ¿Te gusta hacer fotos durante las vacaciones? ¿Qué tipo de fotos prefieres sacar? ¿Por qué?

**B2:** ¿Crees que la forma en la que te tomas un "selfie" habla de tu personalidad? ¿En qué sentido?

9

**B1:** ¿Cuál sería la primera cosa que harías si de repente te encontraras con un millón de euros?

**B2:** Si te tocara la lotería, ¿donarías dinero por motivos de caridad? ¿Por qué (o por qué no)?

10

**B1:** ¿Ves series en televisión normalmente? ¿Te gustan o no y por qué?

**B2:** ¿Crees que las series representan la cultura y la mentalidad de un país? ¿De qué manera?

## ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1
- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

**Actividad 2: monólogo****ÁLBUM DE FOTOS (PÁGINA 5)****B1****TAREA 1**

Mira las fotos las fotos 4 y 6. Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

**TAREA 2**

Háblanos de la relación que existe entre las personas de la foto 6, dime qué están haciendo en ese momento, cómo se sienten y qué crees que van a hacer después.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

**B2****TAREA 1**

Mira las fotos 4 y 5 (o 2 y 5). Imagina que las has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué las sacaste y qué significan estas fotos para ti?

**TAREA 2**

Mira la foto 1 (o 2, o 5). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuándo la ves.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3). Explícame con quiénes estabas y cuéntanos qué más hiciste aquel día.

**TAREA 4**

Imagina que las fotos 2 y 3 (o 4 y 5, o 1 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

**TAREA 5**

Imagina que la foto 5 es de tu álbum de fotos. Explícame quién sale en la foto, dónde está y cómo se sentía en el momento en que la foto fue tomada.

**TAREA 6**

Imagina que eres una de las chicas de las fotos 2 y 3. Háblame de tus aficiones y de la manera que te gusta pasar tu tiempo libre.

**EN EL PARQUE (PÁGINA 6)****B1****TAREA 1**

Mira las fotos 2 y 4 (o 1 y 5). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos. ¿Crees que pueden ser del mismo día?

**TAREA 2**

Imagina que eres una de las personas de la foto 5. Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

**TAREA 3**

Imagina que tu familia y tú vais a pasar el próximo sábado en el parque. Mira las fotos 3, 4 y 5, y dime qué vais hacer allí.

**TAREA 4**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Mira la foto 2. Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esa foto en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuándo la ves.

**TAREA 2**

Mira la foto 1. Imagina que la has sacado tú. Háblame del momento en el que lo hiciste. ¿Por qué la sacaste y qué significa esta foto para ti?

**TAREA 3**

Imagina que las personas de la foto 2 son tus padres/ abuelos. Dime qué están haciendo en ese momento y háblame de la manera que les gusta pasar su tiempo libre.

**TAREA 4**

Imagina que eres una de las personas de la foto 5. Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

**TAREA 5**

Imagina que tu familia y tú (o tus amigos y tú) pasasteis el domingo pasado en el parque. Mira todas las fotos y cuéntame qué hicisteis y qué tal lo pasasteis.

**TAREA 6**

Imagina que mi familia y yo queremos pasar el próximo fin de semana al aire libre. Mira todas las fotos y sugiérme algunas actividades que podemos hacer en el parque.

**TAREA 7**

Mira al niño de la foto 1. Cuéntame cómo se siente en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 8**

Imagina que conoces a las personas de la foto 3 (o a la chica de la foto 6). Háblame de la relación que tienes con estas personas (o con la chica), de sus aficiones y de la manera que le(s) gusta pasar su tiempo libre.

**TAREA 9**

Mira todas las fotos. Elige las dos que pueden acompañar un artículo sobre el tema *Un día en el parque*. Dime por qué las has elegido.

**TAREA 10**

Mira las fotos 3 y 6. ¿Qué diferencias observas en el modo de diversión de esas personas? Tú ¿cuál de los dos preferirías? ¿Por qué?

**EN LA OFICINA (PÁGINA 7)****B1****TAREA 1**

Imagina que conoces al hombre de la foto 1 (o a la mujer de la foto 5). Cuéntame qué tipo de relación te une a él (o a ella), dónde está y que está haciendo ahí.

**TAREA 2**

Imagina que conoces a las personas de las fotos 3 y 4. Dime quiénes son y qué están haciendo en ese momento.

**TAREA 3**

Mira la foto 3 (o 4) e imagina que eres una de las personas en la foto. ¿Quién eres y qué haces ahí? ¿Con quiénes estás?

**TAREA 4**

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 4). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

**TAREA 5**

Mira la foto 2. Explícame quiénes son esas personas, dónde están y de qué crees que hablan.

**B2****TAREA 1**

Imagina que la mujer de la foto 5 es tu mujer/hermana/madre. ¿Cuéntame cómo se siente en ese momento y qué crees que pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 2**

Imagina que eres la mujer de la foto 5 (o el hombre de la foto 1). Cuéntame cómo te sentías en ese momento y qué pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

**TAREA 3**

Imagina que las fotos 3 y 4 (o 4 y 5, 3 y 5, 1 y 2) acompañan un artículo en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata el artículo.

**TAREA 4**

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en tu presentación sobre *“Un día normal en el trabajo”*. Explícame por qué las has elegido.

**TAREA 5**

Imagina que eres una de las personas de la foto 6. Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

**TAREA 6**

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 6. Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

**QUÉ ESTÁN MIRANDO (PÁGINA 8)****B1****TAREA 1**

Imagina que la foto 6 es de tu álbum de fotos. Dime quién es esa mujer, dónde está y qué está haciendo ahí.

**TAREA 2**

Mira las fotos 1 y 4. Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 4 (o 5). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

**TAREA 4**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 1, dime qué están haciendo en ese momento, cómo se sienten y qué crees que van a hacer después.

**TAREA 5**

Mira a las personas de la foto 2. Dime qué crees que están mirando y de qué crees que están hablando.

**B2****TAREA 1**

Imagina que eres una de las personas de la foto 4 (o 5). Explícame con quiénes estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 3 y 6 (o 1 y 4, o 2 y 5, o 1 y 6) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

**TAREA 3**

Imagina que conoces a las personas de las fotos 1 y 6 (o 3 y 6). Háblame de la relación que tienes con esas personas, de sus aficiones y de la manera que les gusta pasar su tiempo libre.

**TAREA 4**

Eres una de las personas que aparecen en la foto 2 (o 5). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre tu experiencia de ese día.

**TAREA 5**

Mira a la mujer de la foto 6. Cuéntame cómo se siente en ese momento y qué crees que pasó antes y después del momento en el que la foto fue tomada.

## Actividad 3: Mediación

### ACTIVIDADES DE VERANO (PÁGINA 9)

**1**

**B1:** Soy tu mejor amigo/a. Este verano no tengo vacaciones. Lee el texto e infórmame sobre los diferentes tipos de actividades que puedo hacer con mis hijos sin tener que salir de casa.

**B2:** Imagina que vas a escribir un artículo en tu blog sobre el tema "Vacaciones con niños en la ciudad". Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

**2**

**B1:** Estás en el trabajo. Lee el texto y explícale a un compañero cómo puede llenar el tiempo de sus hijos en verano sin tener que salir de casa.

**B2:** Darás una charla en la escuela de tu hijo sobre las vacaciones de verano. Lee el texto y dime qué puntos desarrollarás en tu charla para convencer a los padres de que puede ser divertido pasar el verano en la ciudad con los niños.

**3**

**B1:** Lee el texto y explícame a quién puede interesar y por qué.

**B2:** En tu blog *Crece feliz* vas a preparar una guía sobre actividades infantiles para hacer dentro y fuera de casa durante el verano. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en la guía y por qué.

**4**

**B1:** Soy tu hermano/a y te confieso que este año no podré ir de vacaciones. Dame algunas ideas sobre lo que puedo hacer con mis hijos fuera de casa estando en la ciudad.

**B2:** Soy tu jefe/a y tengo un hijo de 10 años y una hija de 7 años. Lee el texto y dime cuáles de estas actividades caseras me recomendarías y por qué.

**5**

**B1:** Soy tu mejor amigo/a y tengo dos niños pequeños. Lee el texto y dame algunas ideas sobre juegos con los que podemos divertirnos fuera de casa este verano.

**B2:** Tu jefa está triste porque ella y su familia no podrán irse de vacaciones. Lee el texto e intenta convencerla de que también pueden disfrutar todos juntos en la ciudad, sugiriéndole algunas actividades.

### LOS ORÍGENES DEL FÚTBOL (PÁGINA 10)

**1**

**B1:** Soy tu hijo/a (o hermano/a) y te pregunto sobre los comienzos del fútbol. Lee el texto y háblame un poco de los primeros pasos del juego en Inglaterra.

**B2:** Vas a escribir un artículo en tu blog sobre el juego Episkyros y sus reglas. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

2

**B1:** Basándote en la información del texto, explícame a quién puede interesar y por qué.

**B2:** Imagina que vas a escribir un artículo para la sección “¿Sabías que...?” de la revista estudiantil de tu colegio sobre la historia del fútbol. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu artículo y por qué.

3

**B1:** Eres profesor de Educación Física en un colegio. Lee el texto y háblales un poco a tus estudiantes sobre el fútbol medieval inglés (*mob football*) y cómo se jugaba.

**B2:** Vas a escribir un artículo en tu blog sobre la historia del juego Epískyros. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en tu entrada y por qué.

## MUSEOS EN PARÍS (PÁGINA 11)

1

**B1:** Eres guía de un grupo de turistas españoles y vais a visitar el palacio de Fontainebleau. Lee el texto y dales algunas informaciones generales sobre el museo (lugar, historia del palacio, a quién está dedicado, etc.).

**B2:** Tu mejor amigo/a se va a París este fin de semana. Lee el texto y dime si le recomendarías visitar el palacio de Fontainebleau y por qué?

2

**B1:** Eres guía de un grupo de turistas españoles y vais a visitar el palacio de Fontainebleau. Lee el texto y dales algunas informaciones generales sobre el museo (lugar, historia del palacio, a quién está dedicado, etc.).

**B2:** Soy tu jefe y soy un amante apasionado del arte y de la historia. Lee el texto y dime por qué no debo dejar de visitar este museo durante mi próximo viaje a París.

3

**B1:** Basándote en la información del texto, explícame a quién puede interesar y por qué.

**B2:** Trabajas en una agencia de viajes y vas a preparar un folleto turístico sobre el Museo Napoleón en París. Lee el texto y dime qué puntos incluirás en el folleto y por qué.

## ISLAS GRIEGAS (PÁGINA 12)

1

**B1:** Eres profesor de geografía en un colegio. Lee el texto 1 y explícales a tus estudiantes por qué se considera tan "afortunada" la isla de Samos.

**B2:** Trabajas en una agencia de viajes y vas a preparar un folleto turístico sobre la isla de Samos. Lee el texto 1 y dime qué puntos incluirás en este folleto y por qué.

2

**B1:** Tu compañero/a de piso va a ir de vacaciones a la isla de Téliendos. Basándote en el texto 2, dile cómo se puede llegar a la isla y dónde puede ir a nadar.

**B2:** Soy tu mejor amigo/a y este verano pienso pasar mis vacaciones en una isla. Lee el texto 2 e intenta convencerme de que Téliendos es el destino ideal para mí.

3

**B1:** Eres maestro/a del primaria. Lee el texto 1 y háblales a tus alumnos sobre la geografía de Samos y sus productos más famosos.

**B2:** Tu jefe/a hará un crucero por el mar Egeo este verano. Lee el texto 1 y aconséjale que no olvide visitar la isla de Samos, explicándole por qué.

4

**B1:** Soy una amiga peruana y voy a pasar mis vacaciones de verano en la isla griega de Téliendos. Basándote en el texto 2, dime cómo puedo llegar a la isla y dónde puedo ir a nadar.

**B2:** Trabajas en una agencia de viajes y vas a preparar un folleto turístico sobre la isla de Télendos. Lee el texto 2 y dime qué puntos incluirás en este folleto y por qué.

5

**B1:** Eres maestro/a del primaria. Lee el texto 1 y háblales a tus alumnos sobre la geografía de la isla y sus productos más famosos.

**B2:** Tu amigo español Antonio hará un crucero con su familia por el mar Egeo este verano. Lee el texto 1 y aconséjale que no olvide visitar la isla de Samos, explicándole por qué.

## CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Usa inadecuado el estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras haberse hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
				4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	
				5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	



## ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&amp;B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? <b>(Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.)</b> Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? <b>(Escríbalos.)</b> ¿Y tú? <b>(Escríbalos.)</b>
Examinador:	<b>(Dirigiéndose al candidato A)</b> ... <b>(su nombre)</b> , ¿de dónde eres? /¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <b>(cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)</b>
Examinador:	<b>(Dirigiéndose al candidato B)</b> Y tú... <b>(su nombre)</b> , ¿de dónde eres? /¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <b>(cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)</b>
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
<b>Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúnteles.</b>	
Examinador:	<b>(Cuando el candidato A haya terminado.)</b> Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... <b>(NOMBRE del candidato B).</b>
<b>Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúnteles.</b>	
Examinador:	<b>(Cuando el candidato B haya terminado.)</b> Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	<b>Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.</b>
<b>Empiece esta vez con el candidato B.</b>	
Examinador:	<b>Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>)</b>
Examinador:	<b>(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</b>
Examinador:	<b>Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>).</b>
Examinador:	<b>(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</b>

<b>Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)</b>	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <b>3 minutos</b> para realizar las tareas.
<b>Empiece ahora con el candidato A.</b>	
Examinador:	<b>Vamos a empezar por...</b> (NOMBRE candidato A). <b>Ve a la página...</b> (Elija una página del Cuadernillo del candidato), <b>mira el texto...</b> (Seleccione un texto) <b>y...</b> (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). <b>Tienes 2 minutos</b> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. <b>Y tú,</b> ... (NOMBRE candidato B). <b>Ve a la página...</b> (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) <b>y mira el texto...</b> (Seleccione un texto) <b>y...</b> (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). <b>Tienes 2 minutos</b> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	<b>Vamos a empezar....</b> (NOMBRE candidato A). <b>¿Listo? Vale</b> (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	<b>Ahora,....</b> (NOMBRE del Candidato B), <b>continuamos contigo. ¿Estás preparado?</b> (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) <b>Bueno,...</b> (NOMBRE candidato B) <b>Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea...</b> (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). <b>Ahora, tú,</b> ... (NOMBRE del Candidato A). <b>Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea...</b> (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	<b>...(NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado?</b> (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) <b>Gracias.</b> <b>Bueno,...</b> (NOMBRE candidato A) <b>ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?</b>
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) <b>Gracias.</b> <b>El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.</b>

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ