

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 1 Comprensión lectora y conciencia lingüística

CONVOCATORIA
2018 A

ACTIVIDAD 1

1.1. Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C)

1a. Un título adecuado para el texto podría ser

- A. Conocer la historia de México.
- B. Lupita aprende la historia indígena.
- C. Una alumna de pelo blanco.

2a. El texto se puede encontrar en:

- A. Una revista escolar.
- B. Una revista de asuntos generales.
- C. Una revista científica.



Nunca es tarde para aprender, como lo demuestra la mexicana Lupita Palacios, quien a los 96 años decidió recuperar el tiempo perdido y retomó sus estudios para aprender a leer y a escribir. Gracias a su tesón, obtuvo el mes pasado el título de secundaria que muestra con orgullo, pero su vuelta a la vida académica no se quedará ahí, ya que asegura que se ve con fuerzas para seguir estudiando. Su próximo reto: empezar el bachillerato.

La curiosidad por saber qué decían los titulares de los periódicos y los libros la impulsó a salir del analfabetismo, cuenta Lupita, quien recibió la ayuda del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos, organización que la motiva para que siga ampliando sus estudios.

Le suministran el material que necesita, como un libro de ciencias naturales que lee con cierta dificultad mediante unas gafas encima de otras. A su avanzada edad, también ha aprendido a escribir, un logro que pone en práctica escribiendo relatos en una libreta escolar con una caligrafía que evidencia el temblor de sus manos.

De pelo blanco y una sonrisa esculpida en el rostro, es una inspiración para sus seis hijos y decenas de nietos, bisnietos y tataranietos, que intentan visitarla siempre que pueden.

Lupita cuenta que tiene decidido cursar el bachillerato, que es lo que más la motiva. "Yo me siento muy bien, como ve. Así como le digo, poquito a poquito voy aprendiendo a ver cómo puedo servir a esta santa tierra a mis 96 años", relata animada y moviendo un dedo en forma de aprobación. "Nadie me va a dar trabajo", dice entre risas, pero añade que "si me pongo alerta, sí puedo servir de algo". Después de su larga experiencia quiere seguir instruyéndose: "La realidad es que yo quiero seguir estudiando, para seguir conociendo la ley de la vida".

<https://www.efe.com>

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

3a. Lupita empezó sus estudios

- A. porque quería leer periódicos. B. porque recibió la ayuda del Instituto Chiapaneco de Educación. C. porque quiere empezar el bachillerato.

4a. Según el texto, Lupita

- A. quiere escribir un libro escolar. B. usa gafas para leer. C. se entusiasma con las ciencias naturales.

5a. Lupita quiere seguir estudiando

- A. porque su familia la motiva. B. porque busca trabajo. C. para conocer la vida.

1.2. Lee las siguientes afirmaciones y decide si son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C).

AFIRMACIONES		A	B	C
		VERDADERO	FALSO	NO SE MENCIONA
6a.	Lupita tuvo que salir de su barrio chiapaneco para poder seguir sus estudios.			
7a.	A Lupita no le gustan las ciencias naturales.			
8a.	Lupita tiene cierta dificultad a la hora de escribir.			
9a.	Lupita se siente inspirada por sus hijos y nietos.			
10a.	Lupita seguirá estudiando porque quiere conocer las leyes de su país.			

ACTIVIDAD 2

En el siguiente texto se han borrado algunas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A-F) para cada caso. Recuerda que sobra una opción.

A.	grabar	B.	ser	C.	practicar
D.	obtener	E.	imaginar	F.	compartir

El trabajo de tus sueños



¿Te puedes **11a.** un viaje de dos meses por Europa completamente gratis? ¿Cómo? *Viajeloco* te ofrece la excelente oportunidad de trabajar por dos meses haciendo lo que te apasiona: viajar. Es el trabajo de tus sueños y aquí te contamos lo que debes hacer para **12a.** este trabajo soñado. Te ofrecemos viajar 8 semanas por 8 países diferentes, disfrutar de atracciones y eventos en los puntos más importantes de Europa y **13a.** todas tus aventuras en videos que deberás **14a.** con el mundo. Si eres curioso, te gusta viajar y quieres **15a.** la envidia de todos tus amigos. ¡Apúntate ya!

locuraviajes.com

ACTIVIDAD 3


Relaciona el inicio de las frases de la columna A (16a.-20a.) con su final en la columna B (A-F). Hay una opción de sobra.

	COLUMNA A
16a.	Paco es un tacaño,
17a.	Mario es muy tímido, por eso
18a.	Pepe es muy sincero,
19a.	Carlos es demasiado pesimista,
20a.	Pedro es muy antipático y maleducado,

	COLUMNA B
A.	no teme decir la verdad y actúa conforme a lo que piensa.
B.	hace años que lo conozco y nunca me ha invitado a tomar un café. La verdad es que le cuesta compartir su riqueza material con otros y solo quiere acumular dinero.
C.	ha ido a una entrevista de trabajo y está seguro de que no lo van a contratar. No es que vea la botella semivacia, es que ni siquiera la ve.
D.	habla poco, sobre todo con personas desconocidas. Además, le desagrada ser observado por los demás, se siente juzgado y débil y evita las miradas directas.
E.	tiene ya 45 años y nunca ha trabajado. Es incapaz de hacer el esfuerzo necesario para terminar cualquier tipo de tarea.
F.	ha pasado por nuestro lado y no nos ha saludado. Siempre tiende a despreciar a los demás y se cree mejor que todos.

ACTIVIDAD 4

Por error se ha alterado el orden del cuento de “Hermes y el escultor”. Reconstruye el texto utilizando las letras (A-E) para ordenar los fragmentos.

 Hermes y el escultor			A	B	C	D	E
0.	Quiso Hermes saber hasta dónde le estimaban los hombres, y, tomando la figura de un mortal, se presentó en el taller de un escultor.	x					
21a.	Sonrió y volvió a preguntar: – ¿Y la estatua de Hera cuánto? – Vale más – le dijeron.						
22a.	El escultor contestó: – No te costará nada.						
23a.	Viendo luego una estatua que le representaba a él mismo, pensó que, siendo al propio tiempo el mensajero de Zeus y el dios de las ganancias, estaría muy considerado entre los hombres; por lo que preguntó su precio.						
24a.	– Si compras las otras dos, te regalaré ésta.						
25a.	Viendo una estatua de Zeus, preguntó cuánto valía. – Una dracma, le respondieron.						

ACTIVIDAD 5

5.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

26a. Un título para este texto podría ser:

- A. Cierra la línea de ferrocarril Ankara- Kars.
- B. Lo viejo vende.
- C. El Dogu Ekspresi se restaura.

27a. El texto se puede encontrar en:

- A. un libro de patrimonio cultural.
- B. una revista de ocio.
- C. un folletín científico.



La moda *hipster* consiste en recuperar lo antiguo y vetusto. Y el tren es algo antiguo y vetusto. No los de alta velocidad, que asemejan aviones a ras de suelo, sino el tren, tren: esas líneas tiradas por locomotoras de fauces cuadrangulares cuyos largos trayectos son indeciblemente lentos, pero que, por oposición al vuelo —impersonal, estandarizado—, ofrecen una experiencia más física, recorren los mapas pegados a sus relieves y accidentes geográficos.

El Dogu Ekspresi (Expreso del Este) cumple esas características: es una modesta línea de ferrocarril que

une la capital, Ankara, y Kars, en el extremo nororiental de Turquía, 1.300 kilómetros caracoleando por tierras de Anatolia Central y Oriental en un trayecto de unas 26 horas. Su construcción se inició en los años treinta del siglo pasado y fue modernizada en los setenta. Pero es ahora cuando vive su *boom*: hace furor en Facebook, YouTube y, sobre todo, Instagram. Tanto, que resulta muy difícil conseguir un billete. En sus 14 años de jefe de vagón, el señor Necati jamás vio algo semejante: “Antes solo teníamos cuatro vagones e iban casi vacíos. Ahora, llevamos doce y van llenos todos los días”.

Escribe Martín Caparrós que el tren “es un mundo que se mueve”. Una postal rodante de la sociedad. Aquí hay compartimentos en los que un grupo de treintañeros juegan a las cartas, beben whisky y fuman sin parar desde que la locomotora comenzó a traquetear; chicas que bailan en pijama pasada la medianoche. Hay un hombre de pelo y bigotes lacios, traje barato azul chillón, que trata de vender su libro de poemas sin mucho éxito. Hay jubilados de una excursión con guía que llegan a desayunar al vagón comedor en chándal, y unas jóvenes perfectamente acicaladas, palo de *selfie* en ristre, listas para el autorretrato. El más cotizado es con medio cuerpo colgando fuera del vagón en marcha, la melena agitada por el viento de Anatolia. “Cazadores de *likes*”, los definió un artículo de la prensa turca.

Otra de las razones del éxito del Expreso del Este es que tenía fecha de caducidad. Se extendió el rumor de que lo sustituirían por la alta velocidad, así que los jóvenes se lanzaron a verlo por última vez. En los últimos tres meses, el viejo ferrocarril ha transportado a 80.000 personas. Y Kars, la ciudad mortalmente gris que Orhan Pamuk puso en el mapa con su novela *Nieve*, ha recibido más turistas que nunca. Turistas que fotografían su castillo y sus edificios de cuando Kars fue Rusia (1878-1918), y descubren el patrimonio armenio de las impresionantes ruinas de Ani, o pasean en trineo por el lago Çıldır cuando está helado. Los hoteles están abarrotados, y la ciudad, pobre y ganadera, ha recibido millones de liras. Y el Gobierno, que iba a sustituir el Expreso del Este por la alta velocidad, ahora se plantea establecer un segundo servicio diario.

elpais.com

5.2. Lee el texto de nuevo y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C).

AFIRMACIONES		A	B	C
		VERDADERO	FALSO	NO SE MENCIONA
28a.	El Expreso del Este es el nuevo tren de alta velocidad.			
29a.	El éxito del tren se debe en parte a las redes sociales.			
30a.	En el tren solo viajan jóvenes y artistas.			
31a.	La prensa local se ha interesado por este fenómeno.			
32a.	En el tren está prohibido el consumo de bebidas alcohólicas.			
33a.	Orhan Pamuk ha recibido un premio por su novela <i>Nieve</i> , ambientada en Kars.			
34a.	Los hoteles en Kars están abandonados.			
35a.	El tren de alta velocidad tendrá dos servicios diarios.			

ACTIVIDAD 6

En el siguiente texto se han perdido algunos fragmentos. Completa los huecos con los fragmentos del recuadro (A-F). Recuerda que sobra una opción.

A.	determina explicar el desempeño ajedrecístico	B.	considera al ajedrez como un deporte	C.	contribuye a estimular la inteligencia
D.	acumula horas de práctica en el juego	E.	crece nuestra expectativa de fomentar	F.	goza de gran aceptación

Ajedrez, el deporte ciencia



¿Por qué es importante que niños y jóvenes practiquen el ajedrez? Al llevar el conocimiento del juego del ajedrez a nuestros niños y jóvenes en la escuela, **36a.** en ellos el desarrollo de habilidades cognitivas, así como el espíritu de competencia deportiva.

El ajedrez en la actualidad, **37a.** entre la población mundial y cada día son más las personas que lo aprenden y practican; si bien existen grandes eventos, competencias y premios que le dan popularidad e interés a este deporte, van en aumento el nivel de competitividad en los torneos como en

el descubrimiento de nuevos talentos en el ajedrez a nivel mundial.

En la actualidad, el ajedrez es el mejor ejemplo de actividad intelectual entre los juegos; sin embargo, el factor que mejor **38a.** no es la edad, el género, ni la personalidad, sino el número de horas de práctica que tiene el jugador; algo así como los pilotos aéreos, lo que permite adquirir mayores destrezas en este juego.

Por otro lado, el Comité Olímpico Internacional, (COI) **39a.** que en el aspecto físico, psicológico y social es parte importante para el desarrollo de los niños; además de que **40a.**, aumenta la concentración, la paciencia, la persistencia y perseverancia tanto como la memoria.

<http://red.ilce.edu.mx>

ACTIVIDAD 7

Para poder entender la entrevista, relaciona las preguntas de la columna A con las respuestas de la columna B.

COLUMNA A	COLUMNA B
41a. EDUTEKA (E): Doctor, Usted acaba de publicar un libro que comprendía 10 años tanto de reflexiones sobre el Pensamiento Crítico en la educación superior, como de los esfuerzos para medir avances en este campo ¿Qué nos puede contar con respecto al libro?	A. Realmente, creo que toda organización docente debería tener un marco conceptual muy claro para lo que considera como fin último en su proyecto educativo. La claridad y solidez de un marco conceptual le permiten guiar sus acciones para obtener ese fin y le indica, o al menos le sugiere, formas apropiadas de evaluación para saber si se están alcanzando.
42a. E: ¿Por qué es importante para una Institución Educativa contar con un marco conceptual sobre Pensamiento Crítico?	B. Bueno, la respuesta es obvia: se deberían aprovechar todas las diferentes ocasiones que se presentan en todas las asignaturas para que el estudiante lea, polemice y escriba.
43a. E: ¿En qué consiste el pensamiento crítico?	C. Yo creo que es aquella que debería convertirse en política de la Institución Educativa, es proponer continuamente a los estudiantes la lectura de diferentes textos, algunos de los cuales incluyan datos e información de tipo cuantitativo, y la producción de textos argumentativos.
44a. E: ¿Qué espacios u oportunidades de aprendizaje podrían implementar las instituciones educativas de Básica y Media para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico?	D. Primero que todo, mil gracias por ser entrevistado por Uds. En cuanto a su pregunta, puedo decirle que se trata del producto de 10 años de reflexión sobre el significado del pensamiento crítico. En él se presenta el marco conceptual para el desarrollo de la capacidad del pensamiento y la congruencia entre el planteamiento educativo y el marco conceptual para su desarrollo.
45a. E: ¿Podría indicarnos algunas estrategias prácticas para lograrlo?	E. Bueno, se podría definir como un proceso intelectual que en forma deliberada y autorregulada busca llegar a un juicio razonable. Proceso que se caracteriza por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación, e inferencia de evidencias, y porque puede ser explicado o justificado a partir de evidencias y de consideraciones conceptuales y de criterios en los que se fundamenta.

ACTIVIDAD 8

Lee el siguiente texto y relaciona las expresiones en negrita (46a. – 50a.) con las expresiones que podrían sustituirlas (A, B o C) para cada caso.

¿Qué es el “síndrome de la vida ocupada”?



¿Se te olvida con frecuencia dónde dejaste las llaves, o dónde aparcaste el coche? **46a. ¿Te cuesta recordar** los nombres de las personas **47a. con las que te codeas**? Es posible que sufras el “*Síndrome de la vida ocupada*”. Así han denominado los investigadores del CPS Research, un centro de investigación de Glasgow (Escocia), al problema de desmemoria y falta de concentración que padecen muchas personas que **48a. andan de cabeza**, como consecuencia de un estilo de vida frenético, con múltiples ocupaciones en el hogar o el trabajo y el bombardeo incesante de información procedente de teléfonos

móviles, televisión, radio, internet...Hoy, más que nunca la gente **49a. se gana la vida con el sudor de su frente**.

Ante esta situación, los investigadores **50a. han puesto en marcha** un estudio clínico bautizado “*Eureka*” para tratar de averiguar si este tipo de olvidos pueden ser tratados con una dosis baja de un fármaco que se usa para tratar Alzheimer, la memantina.

<http://tumundovirtual.wordpress.com>

46a.	A. te parece muy difícil recordar	B. te parece muy sencillo recordar	C. te parece muy caro recordar
47a.	A. con las que te mueves los codos	B. con las que te relacionas	C. con las que te das golpes
48a.	A. tienen una salud de hierro	B. tienen poquísimas obligaciones	C. tienen demasiado que hacer
49a.	A. trabaja con buena voluntad	B. trabaja duro	C. trabaja con mucho gusto
50a.	A. han ocultado	B. han abandonado	C. han realizado

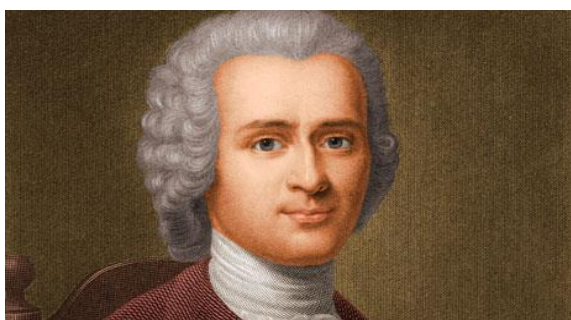
ACTIVIDAD 9

Escribe la palabra que falta en cada una de las oraciones (1b.-5b.).

- 1b. El cielo está muy gris, está a [] de llover.
- 2b. Julio está agotado porque [] de regresar de Francia.
- 3b. Gerardo ha [] de fumar hace una semana y lo está pasando muy mal.
- 4b. Mi hermano menor [] creyendo en los Reyes Magos.
- 5b. Si te sientes mal [] consultar a un médico.

ACTIVIDAD 10

Usa la forma correcta de las palabras entre paréntesis en las oraciones 6b.-10b.

Jean-Jacques Rousseau

Jean-Jacques Rousseau nació el 28 de junio de 1712 en Ginebra (Suiza). Fue educado por sus tíos tras la muerte de su madre pocos días después de su nacimiento. Cuando era joven, Rousseau se convirtió en secretario y 6b. [] (acompañar) asiduo de madame Louise de Warens, mujer rica que tuvo una profunda influencia en toda su vida. En el año 1742 se radica en París, donde trabaja como profesor, copista y secretario político. Hizo 7b. []

(amigo) con el filósofo francés Denis Diderot, quien le encargó escribir artículos sobre música para la Enciclopedia francesa. En su *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* (1755), expuso su opinión de que la ciencia, el arte y las instituciones sociales han 8b. [] (corrupción) a la humanidad y que el estado natural, o primitivo, es superior, en el plano moral, al estado civilizado.

En 1756 se retiró a Montmorency, donde escribió la novela *Julia o La nueva Eloísa* (1760). En su famoso 9b. [] (tratar) político *El contrato social* (1762) expuso argumentos para libertad civil y ayudó a preparar la base ideológica de la Revolución Francesa. En su estudio *Emilio* (1762) señala la importancia de la expresión antes que la represión para que un niño sea equilibrado y librepensador. En 1770 completó el manuscrito de su obra más notable, la autobiográfica *Confesiones* (1782), donde revela los conflictos morales y 10b. [] (emoción) de su vida.

<http://www.buscabiografias.com/>

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ
ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ