



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Αν. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 Μαρούσι
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Β' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Πληροφορίες: Χατζηγιαννακού Δ.
Τηλέφωνο: 210 344 2559
E-mail: draseisggth@minedu.gov.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ, ΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ
Πληροφορίες: Αδαμοπούλου Α.
Τηλέφωνο: 210 3443272

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
Πληροφορίες: Ελευθερίου Κ.
Τηλέφωνο: 210 3442231

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Μαρούσι, 12-10-2026
Αρ. Πρωτ.: 135783/Θ2

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπαίδευσης
2. Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπ/σης
3. Συμβούλους Εκπ/σης (μέσω των Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)
4. Δημόσια και Ιδιωτικά Γυμνάσια και Λύκεια (μέσω των Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)
5. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών & Επαγγελματιών
e-mail: info@sivitanidios.edu.gr

ΚΟΙΝ:

1. Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος
e-mail: info@jewishmuseum.gr
2. Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης
e-mail: info@jct.gr

ΘΕΜΑ: Έκθεση φωτογραφίας για μαθητές/τριες Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα: «Αν ο Χάιντς Κούνιο φωτογράφιζε σήμερα την Ελευθερία και τη Ζωή» για το σχολικό έτος 2026-2027

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και με την υποστήριξη της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης διοργανώνει για το σχολικό έτος 2026 -2027 έκθεση φωτογραφίας για μαθητές/τριες Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα: «Αν ο Χάιντς Κούνιο φωτογράφιζε σήμερα την Ελευθερία και τη Ζωή».

Ι. Δικαίωμα συμμετοχής

Στην έκθεση φωτογραφίας μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/τριες όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου της χώρας.

II. Διαδικασία

Τα έργα που θα υποβληθούν σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης, αφού ελεγχθούν από αρμόδια Επιτροπή ως προς τη συνάφεια με το θεματικό πεδίο της Έκθεσης, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων και στην ιστοσελίδα του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος. Ένα μέρος των έργων που θα επιλεγεί θα εκτεθεί στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

III. Θεματικό πεδίο

Θεματικό πεδίο της έκθεσης φωτογραφίας αποτελεί ο δημιουργικός προβληματισμός για τις αξίες της ελευθερίας και της ζωής - ύψιστα αγαθά για τον Χάιντς Κούνιο, στη μνήμη του οποίου διοργανώνεται η συγκεκριμένη έκθεση - σε συνδυασμό με την ευαισθητοποίηση για το Ολοκαύτωμα, με απώτερο σκοπό τη δημιουργία φωτογραφιών που θα αποτυπώνουν τον προβληματισμό αυτό.

Ο Χάιντς Κούνιο (1927 – 2026), Θεσσαλονικίος Εβραίος, οδηγήθηκε μαζί με όλα τα μέλη της οικογένειάς του τον Μάρτιο του 1943, σε ηλικία 15 ετών, στο στρατόπεδο του Άουσβιτς. Εκεί έζησε τη θηριωδία του «φρικιαστικού μηχανισμού εξόντωσης των Ναζί» επί δύο χρόνια, μέχρι το 1945, οπότε και απελευθερώθηκε. Τα βιώματά του αποτύπωσε στο βιβλίο που εκδόθηκε το 1981 με τίτλο «Έζησα τον θάνατο: Το ημερολόγιο του αριθμού 109565». Ο ίδιος στον πρόλογο του βιβλίου του αναφέρει: «Σκοπός του βιβλίου μου είναι ... να φέρω στον νου όλων μας: να αμυνόμεθα με πάθος εναντίον όλων όσων καταρρακώνουν την αξιοπρέπεια του ατόμου, υπονομεύοντας την ελευθερία του, τη σκέψη, τη θρησκεία του και την ακεραιά, αυθεντική έκφρασή του».

Με την επιστροφή του στη γενέθλια γη της Θεσσαλονίκης κατάφερε να ξαναστήσει το φωτογραφείο της οικογένειάς και ασχολήθηκε με τη φωτογραφία σε όλη τη διάρκεια της ζωής του. Διαχειρίστηκε με νηφαλιότητα και σοφία το τραύμα του εγκλεισμού και το μετουσίωσε σε δημιουργία. Με την πίστη του στη ζωή, δημιούργησε μια πολυμελή και ευτυχισμένη οικογένεια, απαντώντας στο μίσος και τον όλεθρο με τις γενιές των παιδιών, εγγονιών και δισέγγονών του.

Ο Χάιντς Κούνιο είχε την ψυχική ανωτερότητα να συγχωρέσει τους θύτες του. Φρόντισε να διατηρηθεί η μνήμη και να αποτυπωθεί η αλήθεια, καταγράφοντας τα μέλη της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης και εξασφαλίζοντας έτσι ένα πολύτιμο υλικό για τους ερευνητές, το οποίο κληροδότησε στο Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και στο Yad Vashem. Πίστευε στη δύναμη της εκπαίδευσης και στον ενεργό ρόλο των νέων. Γι' αυτό δεν σταμάτησε να συναντά νέους, κυρίως μαθητές/τριες, και να τους μιλά για την εμπειρία των στρατοπέδων και για τα μηνύματα που απορρέουν από αυτήν, επαναλαμβάνοντας με στεντόρεια φωνή τη φράση «Ποτέ ξανά!» κάθε φορά που μιλούσε για το Ολοκαύτωμα.

Ως φόρο τιμής στη μνήμη του και στην προσφορά του για την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των νέων παιδιών, οι μαθητές/τριες, που βρίσκονται τώρα στην ευαίσθητη ηλικία κατά την οποία εκείνος έζησε τη φρίκη του Ολοκαυτώματος, καλούνται να αποδώσουν φωτογραφικά την Ελευθερία και τη Ζωή που, κατά τον Χάιντς Κούνιο, είναι οι «ασπίδες», ώστε να μην ξαναζήσει η ανθρωπότητα θηριωδίες σαν το Ολοκαύτωμα.

IV. Εκπαιδευτικοί στόχοι

Η έκθεση αυτή αποτελεί έναυσμα για να εντρυφήσουν οι μαθητές/τριες στην ιστορία του Ολοκαυτώματος καθώς και στα διδάγματα που προκύπτουν από αυτό για τον σύγχρονο άνθρωπο.

Εκπαιδευτικοί στόχοι της έκθεσης φωτογραφίας είναι οι μαθητές/τριες να:

- i. διευρύνουν και να εμπλουτίσουν τις ιστορικές τους γνώσεις για το Ολοκαύτωμα,
- ii. προβάλλουν μέσα από τα έργα τους πώς τα γεγονότα του παρελθόντος μπορούν να επηρεάσουν το παρόν,
- iii. συνειδητοποιήσουν την αξία τού να υπερασπίζεται ο άνθρωπος τις αξίες και τα ιδανικά του,
- iv. αναγνωρίσουν την ατομική ευθύνη των μελών μιας κοινωνίας σε κρίσιμες ιστορικές στιγμές,
- v. χρησιμοποιήσουν τις ιστορικές γνώσεις που θα αποκτήσουν από την έρευνά τους ως έναυσμα για καλλιτεχνική δημιουργία,
- vi. εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά με την παραγωγή ενός πρωτότυπου έργου,
- vii. αξιοποιήσουν τα ταλέντα τους και να εκφράσουν την ευαισθησία τους.

V. Όροι και οδηγίες συμμετοχής

1. Οι μαθητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην έκθεση οφείλουν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΑΙΘΑ σχετική φωτογραφία. **Η συμμετοχή είναι ατομική** και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας.
2. Κάθε μαθητής/τρια δύναται να συμμετάσχει μόνο με ένα (1) έργο.
3. Κάθε συμμετοχή τελεί **υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού** της οικείας σχολικής μονάδας, ο/η οποίος/α δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας.
4. Ο/Η επιβλέπων/ουσα εκπαιδευτικός οφείλει να μεριμνήσει για την αυθεντικότητα και τη γνησιότητα των έργων που θα υποβληθούν, τα οποία πρέπει να είναι **αμιγώς μαθητικές δημιουργίες**.
5. Ο/Η επιβλέπων/ουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει **αποκλειστικά και μόνο** την παιδαγωγική καθοδήγηση και υποστήριξη του/της μαθητή/τριας και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας. Ο/η επιβλέπων/ουσα εκπαιδευτικός θα φροντίσει επίσης και για την έγγραφη συγκατάθεση του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή του/της μαθητή/τριας στην έκθεση φωτογραφίας και στη δημόσια προβολή του έργου του/της όσο και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση του ιδίου/της ίδιας, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.
6. **Συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή.** Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.
7. Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης έχουν δικαίωμα δημοσιοποίησης και αξιοποίησης των μαθητικών δημιουργιών που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της έκθεσης - με όποιον τρόπο κρίνουν παιδαγωγικά ωφέλιμο - μνημονεύοντας τα στοιχεία των δημιουργιών.
8. Οι μαθητικές δημιουργίες υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.
9. Το ΥΠΑΙΘΑ διατηρεί, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης της έκθεσης, τροποποίησης των όρων της, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας συμμετοχής ή τροποποίησης της διαδικασίας, ενημερώνοντας σχετικά τους ενδιαφερόμενους.
10. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στην έκθεση φωτογραφίας είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των

συμμετεχόντων/ουσών και εμπλεκομένων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 στην παρούσα.

VI. Προθεσμία υποβολής αίτησης συμμετοχής και έργου

Καταληκτική προθεσμία υποβολής της αίτησης συμμετοχής και του έργου ορίζεται η **Δευτέρα 1^η Φεβρουαρίου 2027 και ώρα 23:59 μμ.**

VII. Διαδικασία υποβολής έργου και αίτησης συμμετοχής

Αποκλειστικά μέσω του συνδέσμου του συστήματος «Φόρμες» <https://formes.minedu.gov.gr//> και ειδικότερα στη Φόρμα «**Αν ο Χάιντς Κούνιο φωτογράφιζε σήμερα την Ελευθερία και τη Ζωή**» υποβάλλονται από τον/την επιβλέποντα/ουσα εκπαιδευτικό **κατά το χρονικό διάστημα από 10 Δεκεμβρίου 2026 έως και 1^η Φεβρουαρίου 2027:**

1. η **αίτηση συμμετοχής** του/της μαθητή/τριας (μία αίτηση ανά συμμετοχή),
2. το **έργο** το οποίο πρέπει να είναι φωτογραφία **σε αρχείο JPEG** με τις τεχνικές προδιαγραφές όπως αυτές ορίζονται στην παράγραφο VIII (Τεχνικές προδιαγραφές – Οδηγίες για τη σύνθεση των μαθητικών έργων),
3. η **υπεύθυνη δήλωση** συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων του μαθητή/τριας **σε αρχείο PDF** μεγέθους **έως 1MB** βάσει του Υποδείγματος που επισυνάπτεται στην παρούσα (Συν.1),
4. το **διαβιβαστικό έγγραφο** του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου **σε αρχείο PDF**, στο οποίο αναγράφονται ο τίτλος του έργου, το ονοματεπώνυμο του μαθητή/τριας καθώς και του/της εκπαιδευτικού.

Στην ενότητα «Ανακοινώσεις» του ως άνω συστήματος «Φόρμες» διατίθεται Εγχειρίδιο Οδηγιών για τη συμπλήρωση της Φόρμας υποβολής αίτησης.

Διευκρινίζεται ότι η σύνδεση στο σύστημα «Φόρμες» θα γίνεται μέσω της κεντρικής υπηρεσίας αυθεντικοποίησης του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου και η σχετική επικοινωνία στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα διενεργείται μέσω των επίσημων λογαριασμών ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που διαθέτουν οι εκπαιδευτικοί της μορφής xxx@sch.gr.

VIII. Τεχνικές προδιαγραφές – Οδηγίες για τη σύνθεση των μαθητικών έργων

1. Η φωτογραφία πρέπει να αναρτηθεί ως αρχείο **JPEG** με ανάλυση όχι μικρότερη των 2000 pixel στη μακρύτερη πλευρά και high resolution 300 dpi,
2. να έχει οριζόντιο προσανατολισμό (landscape),
3. να έχει αναλογία πλευρών 4:3,
4. να μην περιλαμβάνει πλαίσια, κορνίζες, λογότυπα, υδατογραφήματα (watermarks), ημερομηνίες, λεζάντες ή άλλο κείμενο ενσωματωμένο στη φωτογραφία,
5. να αποτελείται από μία μόνο φωτογραφία και όχι από κολάζ πολλών εικόνων και
6. να είναι το πρωτότυπο ψηφιακό αρχείο ή αρχείο υψηλής ποιότητας και όχι screenshot ή εικόνα που έχει αποθηκευτεί μέσω εφαρμογών ανταλλαγής μηνυμάτων και έχει υποστεί πρόσθετη συμπίεση.
7. Είναι αποδεκτές μόνο βασικές διορθώσεις (πχ. φωτεινότητα, αντίθεση, ευκρίνεια).
8. Το αρχείο που υποβάλλεται πρέπει να έχει **τίτλο**.

9. Στο αρχείο που υποβάλλεται δεν πρέπει να αναγράφεται ούτε το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/τριας ούτε η σχολική μονάδα στην οποία φοιτά.
10. Εικόνες που έχουν προκύψει από ΑΙ επεξεργασία δεν γίνονται αποδεκτές. Η χρήση εργαλείων ΑΙ συνεπάγεται τον αποκλεισμό του έργου από την υπόλοιπη διαδικασία.
11. Το έργο πρέπει να είναι **πρωτότυπο** και να αποτελεί **αμιγώς μαθητική δημιουργία**.

ΙΧ. Έλεγχος των μαθητικών δημιουργιών – Βεβαιώσεις συμμετοχής

- Οι μαθητικές δημιουργίες θα ελεγχθούν ως προς τη συνάφεια με το θεματικό πεδίο και την τήρηση των όρων της παρούσας πρόσκλησης από άμισθη αρμόδια Επιτροπή.
- Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις επιβλέποντες/πουσες εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στην έκθεση φωτογραφίας θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: draseisggth@minedu.gov.gr και στο τηλ. 2103442559.

Η παρούσα πρόσκληση με τα συνημμένα της βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ στον σύνδεσμο: https://religiousaffairs.minedu.gov.gr/el/enimerosi/enimerosi-deltia-typou?tag_list_language_filter=el-GR

Παρακαλούμε για την ενημέρωση των σχολικών μονάδων αρμοδιότητάς σας καθώς και για την **ανάρτηση** της παρούσας **πρόσκλησης και της αφίσας** του διαγωνισμού στους σχολικούς **πίνακες ανακοινώσεων με ευθύνη του/της Διευθυντή/Διευθύντριας**.

Προς ενημέρωση κάθε ενδιαφερομένου το παρόν έγγραφο αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α <http://edu-gate.minedu.gov.gr>

Συνημμένα:

1. Υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων
2. Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Ν. 4624/2019
3. Αφίσα έκθεσης φωτογραφίας (προς ανάρτηση)

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ξ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΜΑΡΙΑ ΔΟΚΟΥ

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
13.10.2026 09:03:19
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο κας Υπουργού
2. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Α/θμιας, Β/θμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής
3. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων
4. Γενική Διεύθυνση Σπουδών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης
5. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Β/θμιας Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
6. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
8. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης & Διαθρησκευτικών Σχέσεων
9. Δ/νση Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Καινοτομίας (Τμήμα Α΄, <https://edu-gate.minedu.gov.gr/>)
10. EduTV: Μονάδα Ψηφιακού Φροντιστηρίου (Ψηφιακό Φροντιστήριο- Εκπαιδευτικοί psf-teachers@minedu.gov.gr)

(Συν.1)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Για την Έκθεση φωτογραφίας για μαθητές/τριες Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα: «*Αν ο Χάιντς Κούνιο φωτογράφιζε σήμερα την Ελευθερία και τη Ζωή*» για το σχολικό έτος 2026-2027

Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η

....., γονέας/κηδεμόνας
του/της.....
μαθητή/τριας της τάξης του Γυμνασίου / Λυκείου
.....

δηλώνω υπεύθυνα

ότι έχω ενημερωθεί και επιτρέπω:

- τη συμμετοχή του/της στην Έκθεση φωτογραφίας για μαθητές/τριες Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα: : «*Αν ο Χάιντς Κούνιο φωτογράφιζε σήμερα την Ελευθερία και τη Ζωή*» για το σχολικό έτος 2026-2027 που διοργανώνει η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και με την υποστήριξη της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης,
- τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης καθώς επίσης και
- τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση του ιδίου/της ιδίας στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Με τη συμμετοχή τού/τής μαθητή/τριας ως δημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ.

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού της καλλιτεχνικής δημιουργίας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης

β) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων τυχόν δεδομένων εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στην έκθεση.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο του Τμήματος. Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην καλλιτεχνική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα (λ.χ.: ΥΠΑΙΘΑ, Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος) και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘΑ.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής.

**Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα και
στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής για την επεξεργασία
δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια
και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.**



Ημερομηνία: ____ / ____ / ____

Ο/Η δηλών/ούσα

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)

(Συν.2)

Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις, στο πλαίσιο της υλοποίησης διαγωνισμών/δράσεων του Τμήματος Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ.

Το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ σας ενημερώνει ότι επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα («προσωπικά δεδομένα») στο πλαίσιο της υλοποίησης εκπαιδευτικών διαγωνισμών/δράσεων, σύμφωνα με τα παρακάτω:

1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;

1. Προσωπικά δεδομένα των δημιουργών των πνευματικών δημιουργιών (μαθητών/τριών):

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης

β) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

2. Για ποιο σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ προβλέπονται από τον Οργανισμό του ΥΠΑΙΘΑ (άρθρο 59 παρ. 4, ως ισχύει, του π.δ. 18/2018, Α΄ 31). Μεταξύ άλλων είναι αρμόδιο για «ζ. τη διοργάνωση ετήσιων μαθητικών διαγωνισμών με αντικείμενο θέματα που προάγουν τον αλληλοσεβασμό μεταξύ των θρησκευτικών κοινοτήτων, την καταπολέμηση του φανατισμού, της μισαλλοδοξίας και του αντισημιτισμού, καθώς και την κατανόηση των θρησκευτικών παραδόσεων της Ελλάδας». Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς αποσκοπεί στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων

των διαγωνισμών, στην καταγραφή και διαχείριση των έργων πνευματικής δημιουργίας που υποβάλλουν οι συμμετέχοντες, την αποθήκευσή τους στο αρχείο του Τμήματος και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο της άσκησης των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Η συμμετοχή στους διαγωνισμούς/δράσεις του Τμήματος έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις αιτήσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο του Τμήματος και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για όσο χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την προβολή της εν λόγω εκπαιδευτικής δράσης.

5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στο Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητα των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, χωρίς να θιγεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίστηκε στη συγκατάθεσή σας πριν την ανάκλησή της. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των δημιουργών στον διαγωνισμό ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων του Τμήματος, μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στον διαγωνισμό ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργών.

6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στο Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ (Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: draseisggth@minedu.gov.gr, Τηλέφωνο: 2103442559). Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, το Τμήμα θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

7. Πού διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Τα ανωτέρω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν σε άλλους αποδέκτες εκτός του ΥΠΑΙΘΑ, εφόσον υποστηρίζουν τους σκοπούς και τους στόχους του εν λόγω εκπαιδευτικού προγράμματος ή υφίσταται σχετική νόμιμη υποχρέωση.

8. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;

Το ΥΠΑΙΘΑ λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η εφαρμογή συστήματος ελέγχου πρόσβασης, συστήματος διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών και άλλων τεχνολογικών μέτρων προστασίας. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

9. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του ΥΠΑΙΘΑ στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@minedu.gov.gr

Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).