

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΥΝΘΕΣΗΣ**

17 Ιουνίου 2026

**ΘΕΜΑ:** Σύνθεση με πέντε (5) αντικείμενα

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής πέντε (5) αντικείμενα:

1. ένα (1) μεταλλικό κυκλικό ταψί
2. ένα (1) μεταλλικό φαράσι
3. ένα (1) πλαστικό δοχείο νερού λευκού χρώματος με χερούλι, μπλε καπάκι-ποτήρι και μπλε πώμα στομίου
4. ένα (1) πλαστικό κασπό γκρίζου χρώματος
5. ένα (1) κυκλικό πλαστικό εξάρτημα κουβά, στίφτη σφουγγαρίστρας λευκού χρώματος.

**ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:**

Η βάση (έδρα ή τραπέζι) εφάπτεται στον τοίχο.

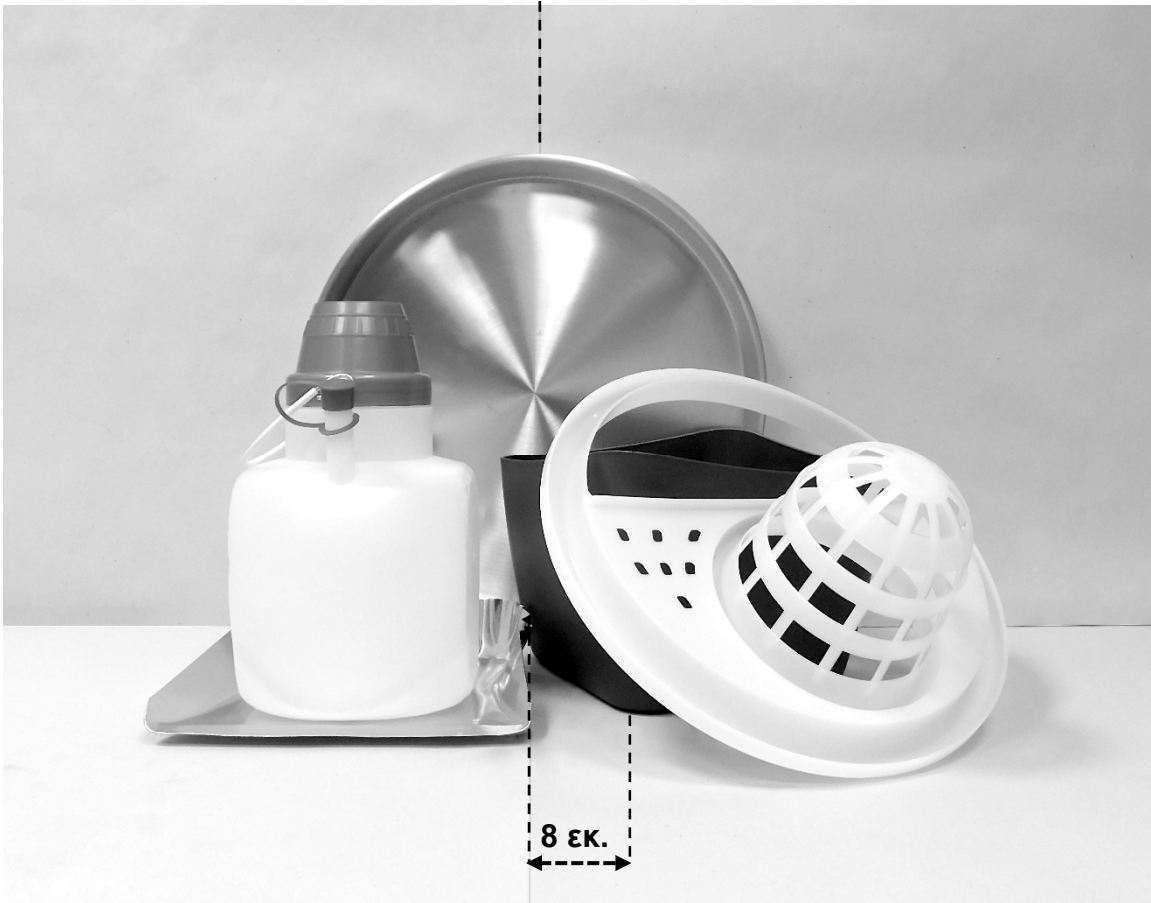
Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της βάσης με ορατή τη ματ πλευρά. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από τη βάση τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της βάσης, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των δύο χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των δύο χαρτιών της βάσης, δηλαδή οι ενώσεις των χαρτιών του τοίχου και της βάσης βρίσκονται σε συνέχεια.

**ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

- A. Το μεταλλικό κυκλικό ταψί τοποθετείται με τη βάση του πλήρως επαπτόμενη στον τοίχο. Η κατακόρυφη συρραφή των χαρτιών διέρχεται από το κέντρο του μεταλλικού κυκλικού ταψιού (βλ. πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).
- B. Το μεταλλικό φαράσι τοποθετείται με το χερούλι κάθετα προς τον τοίχο το οποίο εφάπτεται στο μεταλλικό ταψί. Η δεξιά εμπρόσθια γωνία του μεταλλικού φαρασιού εφάπτεται με τη συρραφή των χαρτιών της έδρας (βλ. δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Γ. Το πλαστικό δοχείο νερού λευκού χρώματος με χερούλι τοποθετείται κεντρικά μέσα στο μεταλλικό φαράσι με το στόμιό του σε εμπρόσθια θέση και ακουμπά στην πίσω πλευρά του μεταλλικού φαρασιού. Το χερούλι και το πώμα του στομίου του πλαστικού δοχείου νερού στρέφονται προς τα αριστερά (βλ. πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Δ. Το χείλος του κασπό είναι διαμορφωμένο με καμπυλωμένες κορυφές σε διαφορετικά ύψη. Τα ζεύγη των διαγωνίως απέναντι κορυφών έχουν τα ίδια ύψη. Το πλαστικό κασπό γκρίζου χρώματος εφάπτεται στην περίμετρο του κυκλικού μεταλλικού ταψιού με την μία υψηλή κορυφή του προς το ταψί. Η πίσω αριστερή γωνία της βάσης ακουμπά στη συρραφή των χαρτιών και το τοίχωμα του κασπό εφάπτεται στο φαράσι. Η μπροστά αριστερή γωνία της βάσης του κασπό απέχει από τη συρραφή των χαρτιών περίπου 8 εκ. (βλ. πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη).
- E. Το κυκλικό πλαστικό εξάρτημα κουβά, στίφτη σφουγγαρίστρας λευκού χρώματος τοποθετείται με την κωνική μορφή του στίφτη προς τα έξω. Το μεγάλο άνοιγμα στο επάνω μέρος του τοποθετείται μπροστά στο πλαστικό κασπό γκρίζου χρώματος ενώ η ακμή A-B, όπως φαίνεται στη δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, είναι οριζόντια και εφάπτεται με την πλευρά του κασπό (βλ. δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

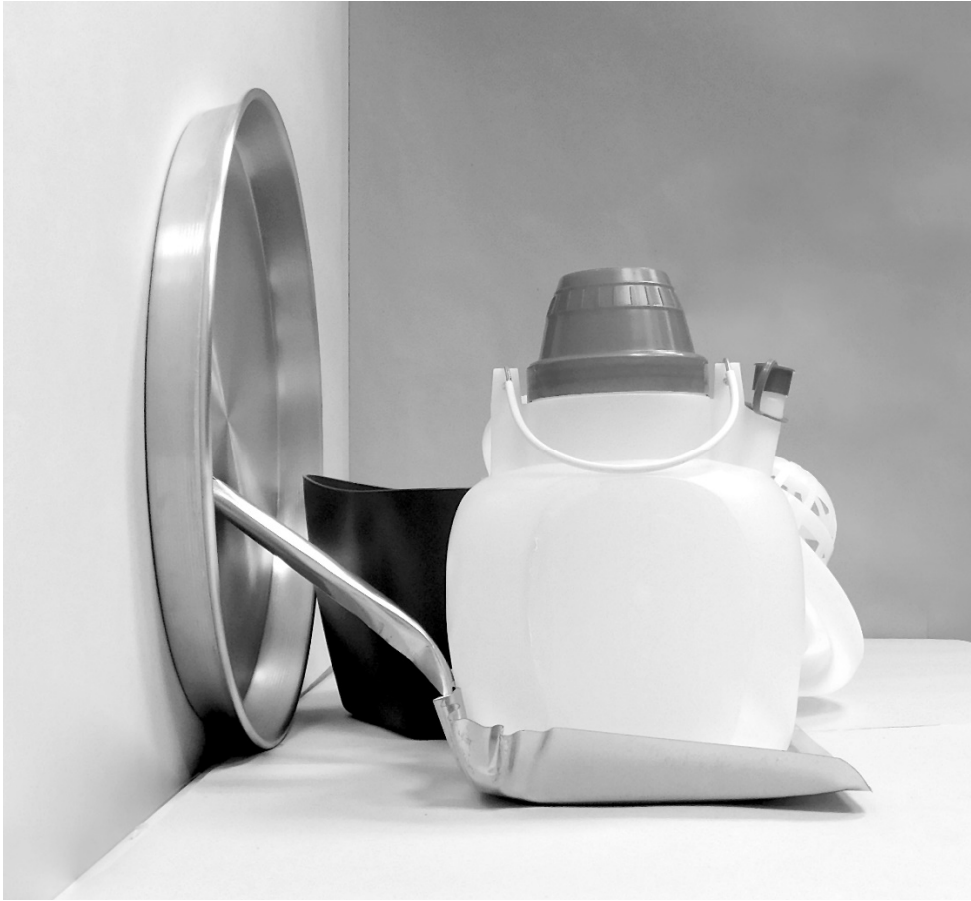
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.
6. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης αναγράφονται στον πίνακα.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Οι επιτηρητές καταστρέφουν τη φωτοτυπία των θεμάτων που επιστρέφουν οι υποψήφιοι.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2