ΑΙΤΗΣΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
για τα 5 Μουσικά Τμήματα των Α.Ε.Ι. με την ειδική διαδικασία ΕΠΑΛ 2027

Για την εισαγωγή στα 5 Μουσικά Τμήματα, όσοι υποψήφιοι επέλεξαν τις προτίμησεις 16β και 16γ, πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσουν ΚΑΙ τα 18, 19α και 19β.

18. Επιπλέον δηλώνω ότι θα εξεταστώ και στα 2 μουσικά μαθήματα:

1. ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ και 2. ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ	

19. Για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» οι προτιμήσεις μου είναι οι παρακάτω:

19α) Επιλέγω την εξέταση έργων σε ένα από τα παρακάτω είδη μουσικής (*επίλεξε με Χ ένα κουτάκι)*

1.	Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική	
2.	Τζαζ και Δημοφιλής μουσική	
3.	Λαϊκή - Παραδοσιακή μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική	

19β) Επιλέγω όργανο ή φωνητική τέχνη.
Στο κουτάκι γράφεις τον κωδικό είτε κάποιου οργάνου είτε φωνητικής τέχνης, από τον κατάλογο μουσικών οργάνων, ανάλογα με το είδος μουσικής που έχεις επιλέξει στην προτίμηση 19α)

4.	Όργανο ή Φωνητική Τέχνη (γράφεις έναν κωδικό)	

Για το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» δεν χρειάζεται να δηλώσω κάποια προτίμηση, δεδομένου ότι η εξέταση είναι κοινή για όλους τους υποψηφίους. Οι επιλογές μου στους παραπάνω πίνακες είναι οριστικές και δεσμευτικές, για την εισαγωγή μου στα 5 Μουσικά Τμήματα ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ και ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**.**

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ για τα 5 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

1. Το μάθημα Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία, περιλαμβάνει την εξέταση συγκεκριμένων έργων από τρία (3) καθορισμένα είδη μουσικής: α) Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική, β) Τζαζ και Δημοφιλής μουσική, γ) Λαϊκή - Παραδοσιακή μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική. Οι υποψήφιοι θα επιλέξουν, από το είδος μουσικής που επιθυμούν, το μουσικό όργανο στο οποίο θα εξεταστούν (ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη). Για κάθε μουσικό όργανο/φωνή του κάθε είδους μουσικής προβλέπεται συγκεκριμένο ρεπερτόριο έργων, το οποίο έχει αναρτηθεί στον επίσημο ιστοχώρο του ΥΠΑΙΘΑ και έχει επικαιροποιηθεί για τις πανελλαδικές εξετάσεις έτους 2027. Από το ρεπερτόριο που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο μουσικό όργανο/φωνή, οι υποψήφιοι θα επιλέξουν ένα έργο από κάθε μία από τις τρεις ομάδες έργων του εν λόγω ρεπερτορίου και θα προετοιμάσουν την ερμηνεία τους για τρία (3) έργα συνολικά.
Η ανωτέρω εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 4’ έως 6’ λεπτά ανά υποψήφιο. Κάθε υποψήφιος εξετάζεται σε δύο από τα τρία έργα που έχει προετοιμάσει, την επιλογή των οποίων αποφασίζει η εξεταστική επιτροπή. Αν ο υποψήφιος έχει επιλέξει έργα μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας, τότε η επιτροπή έχει δικαίωμα να επιλέξει από αυτά τμήμα του έργου που θα εκτελεστεί.
Για την εξέταση των έργων της μονωδίας της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής προβλέπεται χρήση πιανιστικής συνοδείας, χωρίς να έχει προηγηθεί πρόβα μεταξύ υποψηφίου και πιανίστα. Για την εξέταση των έργων της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής και της Τζαζ και Δημοφιλούς μουσικής καθώς και των έργων Βυζαντινής Ψαλτικής του γ) είδους μουσικής, οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα χρήσης δικής τους παρτιτούρας. Οι υποψήφιοι πρέπει να φέρουν μαζί τους το όργανο που έχουν επιλέξει με εξαίρεση το πιάνο και τα ευρωπαϊκά κρουστά, τα οποία θα βρίσκονται σε κάθε εξεταστικό κέντρο, όπου απαιτείται. Οι υποψήφιοι δίνουν τις εξετάσεις χωρίς να υπάρχει οπτική επαφή από και με την εξεταστική επιτροπή συνοδευόμενοι προς και από τον χώρο εξέτασης από τον/την επιμελητή/τρια της εξεταστικής διαδικασίας.
2. Το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» περιλαμβάνει την εξέταση του αντικειμένου της Μουσικής Αντίληψης και Θεωρίας και του αντικειμένου της Αρμονίας. Συνολικά η εξέταση στο μάθημα αυτό έχει διάρκεια 3 ώρες και 30 λεπτά.

ΕΛΑΒΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΙΤΗΣΗ-ΔΗΛΩΣΗ

Ο/Η ΔΗΛΩΝ/ΔΗΛΟΥΣΑ…… Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ…… ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ:……..

(υπογραφή) (υπογραφή - σφραγίδα)