

1ο Διαπολιτισμικό Μαθητικό Φεστιβάλ Μυτιλήνης

«Το “Δαχτυλίδι του Γύγη” στο Σχολείο του Σήμερα: Ορατές και Αόρατες Γέφυρες Διαπολιτισμικού Διαλόγου και Δημιουργίας»

Το 1ο Διαπολιτισμικό Μαθητικό Φεστιβάλ Μυτιλήνης συνδιοργανώθηκε από την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου, τις Συντονίστριες Εκπαίδευσης Προσφύγων Αστικού Ιστού Λέσβου και το 2ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης. Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στις 12 και 13 Μαΐου 2026, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και στο 2^ο Γυμνάσιο Μυτιλήνης με τη συμμετοχή σχολικών μονάδων της Λέσβου, στελεχών εκπαίδευσης, πανεπιστημιακών φορέων και οργανισμών που δραστηριοποιούνται στον τομέα της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης.



Η πρώτη ημέρα περιλάμβανε ημερίδα και στρογγυλά τραπέζια γύρω από την ένταξη των παιδιών προσφύγων στο ελληνικό σχολείο ενώ τη δεύτερη ημέρα οι μαθητές/τριες των σχολείων της ΔΔΕ Λέσβου παρουσίασαν εξαιρετικές διαπολιτισμικές δράσεις, θεατρικά δρώμενα, προβολές βίντεο, podcasts, παραδοσιακούς χορούς (ελληνικούς και αραβικούς) και μουσικές δημιουργίες.

Το φεστιβάλ ανέδειξε τη σημασία της εκπαίδευσης ως γέφυρας επικοινωνίας, αποδοχής και δημιουργικής συνεργασίας.

3ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Αθήνας

«Χρώματα και Ρίζες του Κόσμου», Θεματική 2026: «Ακολουθώντας τα Ίχνη»

Το φετινό 3ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Αττικής συνδιοργανώθηκε από το 162^ο ΔΣ Αθηνών και από τις Συντονίστριες Εκπαίδευσης Προσφύγων του Αστικού Α΄ Αθήνας και έλαβε χώρα από τις 21 έως τις 24 Μαΐου, με μεγάλη συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων, κοινοτήτων και φορέων, εστιάζοντας στα δικαιώματα των ζώων, στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και στην προστασία της πολιτισμικής και γλωσσικής πολυμορφίας.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» με τα εγκαίνια της εικαστικής έκθεσης «Μικρά βιβλία, μεγάλες ιστορίες: τα ζώα αφηγούνται» και το στρογγυλό τραπέζι «Ακολουθώντας τα ίχνη: Χτίζοντας δίκτυα και πολυγλωσσικές αφηγήσεις στην πόλη». Η δεύτερη ημέρα φιλοξενήθηκε στο 162ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, όπου πραγματοποιήθηκε μεγάλη διαπολιτισμική γιορτή με τραγούδια, χορούς και παρουσιάσεις από μαθητές και κοινότητες από την Ελλάδα, την Ουκρανία, τη Γεωργία, την Αίγυπτο, την Αρμενία και την Αλβανία, καθώς και μουσικές του κόσμου από μέλη της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



Το 3ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Αττικής μέσα από εικαστικές εκθέσεις, μουσικές και θεατρικές δράσεις, comics, stop motion animation, πολυγλωσσικές αφηγήσεις και εργαστήρια για παιδιά ανέδειξε για ακόμη μία χρονιά τη δύναμη της συνεργασίας ανάμεσα σε σχολεία, εκπαιδευτικούς, κοινότητες, καλλιτέχνες και κοινωνικούς φορείς, δημιουργώντας έναν χώρο συνάντησης όπου η τέχνη, οι γλώσσες, οι ιστορίες και η φροντίδα για όλα τα έμβια όντα συνδέονται με τη δημοκρατία, την αλληλεγγύη και τον αμοιβαίο σεβασμό.

1ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Πάτρας

«Το λιμάνι της Πάτρας: Χρώματα και Ρίζες του Κόσμου»

Το 1ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Πάτρας συνδιοργανώθηκε από το 13ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών, τη Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων Α/θμιας Αστικού Ιστού Πάτρας, τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Π.Ε.), το Φόρουμ Διαπολιτισμικού Διαλόγου και Μάθησης του Εργαστηρίου Κοινωνιολογίας και Εκπαίδευσης του Τμήματος των Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΕΑΠΗ) του Πανεπιστημίου Πατρών και το Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Διαμεσολάβηση». Ουσιαστική υπήρξε και η συμβολή του Οργανισμού Λιμένος Πατρών (ΟΛΠ) και του Δήμου Πατρέων. Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 28 Μαΐου στον χώρο των Παλαιών Σφαγείων Πατρών με τη συμμετοχή μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών των Δημοτικών και Νηπιαγωγείων της Αχαΐας και ομάδας φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Το Φεστιβάλ αποτέλεσε μια εκπαιδευτική και πολιτισμική πρωτοβουλία αφιερωμένη στο λιμάνι της Πάτρας ως ιστορικό και κοινωνικό σημείο αναφοράς της πόλης και έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές/τριες να προσεγγίζουν το λιμάνι ως τόπο συνάντησης πολιτισμών, μετακίνησης πληθυσμών, ανταλλαγής ιδεών και ανθρώπινων εμπειριών. Παράλληλα, αναδείχθηκε η ιστορική του σημασία στη διαμόρφωση της ταυτότητας της πόλης και η διαχρονική σύνδεσή του με τη μετανάστευση, το ταξίδι, την επικοινωνία και τη συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμών.



Στα πλαίσια των εκδηλώσεων, οι μαθητές συμμετείχαν σε εικαστικά εργαστήρια και βιωματικά δρώμενα, προσεγγίζοντας ζητήματα φιλοξενίας, συνύπαρξης και διαφορετικότητας μέσα από λογοτεχνικές, μουσικές, θεατρικές και εικαστικές δημιουργίες.

Η τελική γιορτή του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε με παρουσιάσεις έργων, βιωματικά εργαστήρια και συλλογικές δράσεις ανοιχτές στη σχολική κοινότητα και την πόλη.

1^ο Σχολικό Street Festival Τέχνης και Αποδοχής του Δήμου Πειραιά

«Τα παιδιά μπορούν, την ειρήνη οδηγούν!!»

Το πρώτο Σχολικό Street Festival Τέχνης και Αποδοχής του Δήμου Πειραιά συνδιοργανώθηκε από τους Συντονιστές Εκπαίδευσης Προσφύγων της Δομής Σχιστού σε συνεργασία με το Συμβούλιο Ένταξης Μεταναστών και Προσφύγων του Δήμου Πειραιά (Σ.Ε.Μ.Π.), με την υποστήριξη του Δήμου Πειραιά και την ομάδα εθελοντών TEAM Up.



Η κεντρική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 30 Μαΐου 2026 στον Τινάνειο κήπο (πλατεία Θεμιστοκλέους), στα πλαίσια του Φεστιβάλ: "Ημέρες θάλασσας" .

Με όχημα την Τέχνη και την Δημιουργικότητα, μικροί και μεγάλοι, σχολεία, δομές, κοινότητες, οργανώσεις, συναντήθηκαν για να μιλήσουν για την Ειρήνη, την Συμπερίληψη και την Αποδοχή, με τις 1000 γλώσσες που ξέρουν τα παιδιά να μιλάνε, μέσα από εργαστήρια, εκθέσεις ζωγραφικής, αθλητικές και μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικά δρώμενα κλπ.

Αθήνα, Μέγαρο Μουσικής

«Μελωδίες του κόσμου: Μουσική, Πολυγλωσσία, Συνύπαρξη»

Την Παρασκευή 5 Ιουνίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν το Αυτοτελές Τμήμα Συντονισμού και Παρακολούθησης Εκπαίδευσης Προσφύγων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α, η Μουσική Βιβλιοθήκη του Συλλόγου του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας και οι Συντονιστές/στριες Εκπαίδευσης Προσφύγων ΠΕ Α' Αθήνας.



Κατά την εκδήλωση, μαθητές και μαθήτριες από το 15^ο, το 31^ο, το 50^ο και το 170^ο Δημοτικό Σχολείο της Αθήνας παρουσίασαν μουσικά κομμάτια σε διάφορους ρυθμούς και γλώσσες ενώ οι διακεκριμένοι συνθέτες και σολίστ, Σπύρος Μοσχόπουλος στο πιάνο και Haig Yazdjian στο ούτι, ερμήνευσαν ελληνικές και ξένες μελωδίες.