

Α ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

Στις ερωτήσεις 1 έως και 10 να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με δύο (2) μονάδες.

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Το σχέδιο του Θεού για τη σωτηρία του ανθρώπου έχει αποτυπωθεί σε ένα ιερό βιβλίο, την Αγία Γραφή. Η Αγία Γραφή φανερώνει την αποκάλυψη, δηλαδή, τη φανέρωση του Θεού στην ιστορία μέσα από συγκεκριμένα γεγονότα, πρόσωπα και καταστάσεις. Η Αγία Γραφή, η οποία ονομάζεται και «Βίβλος», χωρίζεται σε δύο μέρη: στην Παλαιά και την Καινή Διαθήκη. Ο όρος Διαθήκη σημαίνει συμφωνία. Πρόκειται για συμφωνία του Θεού με τους ανθρώπους και το όνομά της μας υπενθυμίζει την υπόσχεση του Θεού να είναι πάντα στο πλευρό μας. Με τον όρο «Βίβλος» περιγράφεται το σύνολο των βιβλίων της Παλαιάς Διαθήκης, που αναφέρονται στην προ Χριστού περίοδο, και των βιβλίων της Καινής Διαθήκης, που αναφέρονται στο πρόσωπο και το έργο του Χριστού.

1. Με τον όρο «Βίβλος» αναφερόμαστε:

- A. μόνο στην Παλαιά Διαθήκη.
- B. μόνο στην Καινή Διαθήκη.
- Γ. στην Αγία Γραφή.
- Δ. σε βιογραφίες Αγίων.

2. Η Καινή Διαθήκη:

- A. αντικαθιστά την Παλαιά Διαθήκη.
- B. αναφέρεται στο έργο του Χριστού στη γη.
- Γ. δεν σχετίζεται με το γεγονός της σωτηρίας του ανθρώπου.
- Δ. χαρακτηρίζεται από όλα τα παραπάνω.

3. Η Αγία Γραφή αναφέρεται σε μία σειρά γεγονότων που δεν αφορούν:

- A. τη σχέση του Θεού με τον άνθρωπο και τον κόσμο.
- B. τις ενέργειες του Θεού για τη σωτηρία του ανθρώπου.
- Γ. την υπόσχεση του Θεού να είναι πάντα κοντά στον άνθρωπο.
- Δ. την ιστορία των Ελλήνων.

4. Στην Καινή Διαθήκη περιγράφεται:

- A. η Έξοδος του Ισραήλ από την Αίγυπτο.
- B. η δημιουργία του κόσμου.
- Γ. η βάπτισμα του Χριστού.
- Δ. Ισχύουν όλα τα παραπάνω.

5. Η Παλαιά Διαθήκη:

- A. γράφτηκε μετά την Καινή Διαθήκη.
- B. περιλαμβάνει την ιστορία πριν τη Γέννηση του Χριστού.
- Γ. περιγράφει το γεγονός της Σταύρωσης του Χριστού.
- Δ. περιγράφει τη ζωή των πρώτων χριστιανών.

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Οι πρώτοι χριστιανοί στην αρχή δεν είχαν ναούς. Για να λατρέψουν τον Θεό συγκεντρώνονταν κυρίως σε ιδιωτικά σπίτια που πρόσφεραν κάποιοι πλούσιοι χριστιανοί. Εκεί έψαλλαν ύμνους, προσεύχονταν και τελούσαν τα Μυστήρια. Μετά κάθονταν στο ίδιο τραπέζι και έτρωγαν όλοι μαζί, ανεξάρτητα από την οικονομική κατάσταση,

την κοινωνική θέση και τη μόρφωσή τους. Τα κοινά αυτά τραπέζια, για τα οποία όλοι έδιναν χρήματα για να ετοιμάζονται και στα οποία έπαιρναν μέρος οι πρώτοι χριστιανοί, ονομάζονταν Αγάπες. Υπήρχε ένα κοινό ταμείο σε κάθε εκκλησιαστική κοινότητα, ενώ η κοινοκτημοσύνη διέκρινε τις σχέσεις των πρώτων χριστιανών, οι οποίοι μοιράζονταν τα αγαθά τους, προκειμένου να μη νιώθει κανείς υποδεέστερος του άλλου.

6. Οι πρώτοι χριστιανοί λάτρευαν τον Θεό:

- A. σε μεγάλους ναούς που αμέσως έχτισαν.
- B. σε ανοιχτούς χώρους.
- Γ. σε ειδωλολατρικούς ναούς μαζί με τους ειδωλολάτρες.
- Δ. σε ιδιωτικά σπίτια που συνήθως παραχωρούσαν πλούσιοι χριστιανοί.

7. Τα κοινά τραπέζια στα οποία έπαιρναν μέρος οι πρώτοι χριστιανοί ήταν:

- A. τα συσσίτια που προσέφεραν πολλές εκκλησίες σε ανθρώπους που είχαν ανάγκη.
- B. τα γεύματα των μοναχών στα μοναστήρια.
- Γ. το τραπέζι που γινόταν στις γιορτές Αγίων στα πανηγύρια.
- Δ. οι Αγάπες.

8. Οι πρώτοι χριστιανοί οργανώθηκαν ως εξής:

- A. Όποιος δεν έδινε χρήματα δεν μπορούσε να συμμετέχει στις συνεστιάσεις με άλλους χριστιανούς.
- B. Όλοι έδιναν το ίδιο χρηματικό ποσό για τις ανάγκες της εκκλησιαστικής ενορίας τους.
- Γ. Μοιράζονταν τα αγαθά τους και ένιωθαν ενωμένοι σαν πραγματικά αδέρφια.
- Δ. Πλήρωναν φόρο για τις ανάγκες των ναών.

9. Αυτό δεν χαρακτήριζε τους πρώτους χριστιανούς:

- A. Κοινοκτημοσύνη.
- B. Ενότητα.
- Γ. Ατομικό συμφέρον.
- Δ. Ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο.

10. Οι πρώτοι χριστιανοί στις συνεστιάσεις τους δεν:

- A. έψελναν ύμνους.
- B. τελούσαν το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.
- Γ. έκαναν θυσίες στον Χριστό μιμούμενοι τους ειδωλολάτρες.
- Δ. άκουγαν τους Αποστόλους να διηγούνται τη ζωή και τα λόγια του Χριστού.

B ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

Στις ερωτήσεις 11 έως και 20 να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις πέντε (5) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με τρεις (3) μονάδες.

ΚΕΙΜΕΝΟ Γ

«Στα πρώτα χρόνια της ζωής της Εκκλησίας οι χριστιανοί δεν είχαν συγκεκριμένους τόπους λατρείας, καθώς ο Χριστιανισμός ήταν η νέα, αποκαλυμμένη θρησκεία, που χρειαζόταν χρόνο για να δημιουργήσει τα έθιμα και τις τελετές της, ώστε να ξεχωρίζει από τον Ιουδαϊσμό. Έτσι, στην αρχή, οι συγκεντρώσεις των πιστών γίνονταν σε σπίτια, που παραχωρούσαν όσοι χριστιανοί είχαν οικονομική άνεση. Εκεί έψαλλαν ύμνους, προσεύχονταν και τελούσαν τα Μυστήρια. Σε πολλές περιπτώσεις δεν χρησιμοποιούσαν μόνο περιστασιακά τα σπίτια των πιστών, αλλά μετέτρεπαν σπίτια σε ναούς, όπως φαίνεται από τα ευρήματα των αρχαιολόγων. Για παράδειγμα, στην πόλη Δούρα ή Δαμάρα-Ευρωπός της Συρίας, που χρονολογείται τον 3ο μ.Χ. αιώνα, βρήκαν ένα μεγάλο δωμάτιο με υπερυψωμένο δάπεδο στην ανατολική πλευρά (που πιθανά τοποθετούνταν η Αγία Τράπεζα), ένα διπλανό δωμάτιο με το Βαπτιστήριο και τις ανάλογες εγκαταστάσεις ύδρευσης, που είναι διακοσμημένο με τοιχογραφίες, και μια αυλή που χωρίζει αυτά τα δωμάτια» [Από το σχολικό βιβλίο της Στ' Δημοτικού].

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

11. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Χριστιανισμός:

- A. σχεδόν ταυτίζεται με τον Ιουδαϊσμό.
- B. είναι παρακλάδι του Ιουδαϊσμού.
- Γ. ήταν μία πολύ νέα και μοντέρνα θρησκεία για τους πρώτους χριστιανούς.
- Δ. είναι άλλη θρησκεία σε σχέση με τον Ιουδαϊσμό.
- E. τίποτα από τα παραπάνω.

12. Οι συναντήσεις των πιστών κατά τα πρωτοχριστιανικά χρόνια γίνονταν:

- A. σε ναούς που ήταν κρυμμένοι.
- B. σε σπίτια που παραχωρούσαν πιστοί με οικονομική άνεση.
- Γ. σε σπίτια φτωχών και ταπεινών χριστιανών.
- Δ. σε όλους τους παραπάνω χώρους.
- E. σε μεγαλοπρεπείς ναούς.

13. Στους χώρους που συγκεντρώνονταν οι χριστιανοί των πρωτοχριστιανικών χρόνων:

- A. είχαν την οικονομική άνεση να περνούν ευχάριστα τις ώρες τους.
- B. προσεύχονταν, έψαλλαν ύμνους στον Θεό και τελούσαν τα μυστήρια.
- Γ. ζούσαν μόνιμα όλοι μαζί, ως μία μεγάλη χριστιανική οικογένεια.
- Δ. έτρωγαν καθημερινά όλοι μαζί.
- E. έπαιρναν αποφάσεις για το μέλλον της κοινότητάς τους.

14. Στην πόλη Δούρα ή Δαμάρα-Ευρωπός της Συρίας βρέθηκε:

- A. ένα τεράστιο δωμάτιο στο οποίο οι χριστιανοί τελούσαν τα μυστήρια.
- B. ένας χριστιανικός χώρος που σήμερα είναι ανεξήγητο το πώς είχε διαμορφωθεί.
- Γ. ένας τόπος λατρείας των Ιουδαίων.
- Δ. ένας χώρος με διάφορα δωμάτια, τον οποίο οι πιστοί είχαν μετατρέψει σε Εκκλησία.
- E. χώρος ταφής των χριστιανών.

15. Το κείμενο αυτό αναφέρεται ιστορικά στη χρονική περίοδο:

- A. αμέσως μετά τους διωγμούς των χριστιανών.
- B. της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, όπου οι πιστοί είχαν ελευθερία δράσης.
- Γ. πριν την ανεξιθρησκία που επέφερε το διάταγμα των Μεδιολάνων (4^{ος} αιώνας μ.Χ.).
- Δ. την περίοδο που ο Κύριος ήταν στη γη μαζί με τους μαθητές του.
- E. αμέσως μετά την Αποστολική Σύνοδο των Ιεροσολύμων (49 μ.Χ.).

ΚΕΙΜΕΝΟ Δ

«Τον 7ο αιώνα στο Βυζάντιο, μερικοί αυτοκράτορες στάθηκαν εχθρικοί απέναντι στις εικόνες και θέλησαν να τις εξαφανίσουν. Τότε, καταστράφηκαν πολλές, ωραίες ιερές παραστάσεις και εικόνες. Για την εχθρική τους στάση απέναντι στις εικόνες, οι αυτοκράτορες αυτοί ονομάστηκαν «εικονομάχοι». Το θέμα της εικονομαχίας προκάλεσε μεγάλα προβλήματα στους χριστιανούς. Ιερείς και λαός υπερασπίστηκαν τις εικόνες, πολλοί απ' αυτούς δίνοντας και τη ζωή τους ακόμη. Γρήγορα, ωστόσο, οι ιερές παραστάσεις και οι εικόνες ξαναβρήκαν τη θέση τους στους χώρους της λατρείας. Το 787 μ.Χ., το ζήτημα της λατρείας των εικόνων λύθηκε οριστικά με τη Ζ' Οικουμενική Σύνοδο, η οποία αναστήλωσε τις εικόνες και αποκατέστησε την ειρήνη μεταξύ των χριστιανών. Με τη διδασκαλία της Εκκλησίας ξεκαθαρίστηκε πως, όταν οι χριστιανοί ασπάζονται μια εικόνα, αποδίδουν τιμή και σεβασμό στο πρόσωπο ή στα πρόσωπα που παριστάνει και όχι στα χρώματα και στο υλικό, πάνω στο οποίο είναι ζωγραφισμένη». [Από το σχολικό βιβλίο της Στ' Δημοτικού].

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

16. Ποιος τίτλος από τους παρακάτω είναι ο καταλληλότερος για το συγκεκριμένο κείμενο;

- A. Η αίρεση της εικονομαχίας στο Βυζάντιο.
- B. Τα δίκαια επιχειρήματα των εικονομάχων.
- Γ. Η μεγάλη οικονομική αξία των εικόνων.
- Δ. Οι διαμάχες των χριστιανών, την εποχή που ο Χριστός γεννήθηκε και έζησε στη γη.
- E. Οι αδικίες της Εκκλησίας κατά των εικονομάχων.

17. Το παραπάνω κείμενο παρουσιάζει επιχειρήματα:

- A. από την πλευρά των εικονομάχων.
- B. από την πλευρά των εικονόφιλων.
- Γ. τόσο από την πλευρά των εικονομάχων, όσο και από την πλευρά των εικονόφιλων.
- Δ. που δεν σχετίζονται με τις ιερές εικόνες.
- Ε. υπέρ της ωραιότητας των ιερών εικόνων.

18. Όπως φαίνεται από το κείμενο, η διδασκαλία της Εκκλησίας:

- A. είναι κατά των εικόνων.
- B. είναι υπέρ των εικόνων.
- Γ. είναι ουδέτερη έναντι των εικόνων.
- Δ. δεν σχετίζεται με τις ιερές εικόνες.
- Ε. δεν σχετίζεται με κανένα από τα παραπάνω.

19. Οι ιερές εικόνες της Εκκλησίας:

- A. δεν είναι απαραίτητες.
- B. διχάζουν μέχρι σήμερα τους πιστούς.
- Γ. αναστηλώθηκαν από τη Ζ' Οικουμενική Σύνοδο.
- Δ. τιμώνται από τους πιστούς λόγω της καλλιτεχνικής αξίας τους.
- Ε. υπάρχουν για διακοσμητικούς λόγους.

20. Το συγκεκριμένο κείμενο:

- A. δείχνει ότι η Εικονομαχία δεν προβλημάτισε ιδιαίτερα την Εκκλησία.
- B. διδάσκει ότι οι χριστιανοί δεν πρέπει να δίνουν τη ζωή τους για την αλήθεια της πίστης.
- Γ. παρουσιάζει κυρίως τη θέση της Εκκλησίας, υπέρ των ιερών εικόνων.
- Δ. αναδεικνύει την αξία του υλικού από το οποίο κατασκευάζονται οι ιερές εικόνες.
- Ε. αναδεικνύει την αξία των χρωμάτων που κάνουν ιερές τις εικόνες.