

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ
ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΠΤΑ (7)

15 Σεπτεμβρίου 2023

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4, θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Α1:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Τρίτη Μικρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α2:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α3:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έκτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τέταρτη Αυξημένη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Δεύτερη Μικρή
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**, θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση
- β) όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση B1:**
- α Ελάσσονα
 - β Μείζονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Μείζονα
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα
 - γ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**, θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV^6 - II - V - I^6$
 - β $I - IV - II^6 - V^2 - I^6$
 - γ $I - III - IV - V^2 - I^6$
 - δ $I - VI - II^6 - V^7 - I$
 - ε $I - IV - II - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I^6 - V_5^6/IV - IV - II - V$
 - β $I - V_4^6 - I^6 - V_5^6/V - V$
 - γ $I^6 - V_5^6/IV - IV - V_5^6/V - V$
 - δ $I^6 - VI - IV - II_5^6 - V$
 - ε $I - IV - II - V/V - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - III - VI - V - I$
- β $I^6 - IV - V/V - V^7 - VI$
- γ $I - V/IV - IV - V^7 - VI$
- δ $I - V^4_3/VI - VI - V^7 - I$
- ε $I - V^6_4 - I^6 - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - I^6 - IV^6 - V^7$
- β $I - III - V - VI$
- γ $I - I^6 - V^6_5/V - V$
- δ $I - V^6_5/VI - IV - V^7$
- ε $I - III - IV - V$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**, θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

- Ερώτηση Δ1:**
- α $5/8$
- β $6/8$
- γ $7/8$
- δ $8/8$
- ε $4/8$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**, θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση E2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The music is written in a single system and spans 12 measures. The notation includes quarter notes, eighth notes, and dotted notes, with some accidentals (sharps and naturals) appearing in the later measures.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

The musical score for question E4 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melodic line in a key signature of one sharp (F-sharp) and a 2/4 time signature. The music is written in a single system and spans 12 measures. The notation includes eighth notes, quarter notes, and dotted notes, with some accidentals (sharps and naturals) appearing in the later measures.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ