



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Αν. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη: 151 80 Μαρούσι

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Β΄ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Πληροφορίες: Β. Πελώνη
Τηλέφωνο: 210 344 2786
E-mail: mdoe@minedu.gov.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ, ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Πληροφορίες: Α. Αδαμοπούλου
Τηλέφωνο: 210 3443272

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΖΩΗΣ

Πληροφορίες: Ο. Μαραγκού
Τηλέφωνο: 210 3442212

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ (22-01-2026)

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Μαρούσι, 5-11-2025

Αρ. Πρωτ.: 142933/Θ2

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης:
 - Αττικής
 - Κεντρικής Μακεδονίας
 - Στερεάς Ελλάδας
 - Θεσσαλίας
2. Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπ/σης:
 - Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας, Ανατ. Αττικής, Δυτ. Αττικής, Πειραιά
 - Ανατ. Θεσ/νίκης, Δυτ. Θεσ/νίκης
 - Βοιωτίας, Ευβοίας, Ευρυτανίας, Φθιώτιδας, Φωκίδας
 - Καρδίτσας, Λάρισας, Τρίκαλων
3. Συμβούλους Εκπ/σης (μέσω των ανωτέρω Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)
4. Δημόσια και Ιδιωτικά ΓΕ.Λ., ΕΠΑ.Λ. και Πρότυπα Εκκλησιαστικά Σχολεία των ανωτέρω Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης (μέσω των οικείων Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)
5. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών & Επαγγελματιών
e-mail: info@sivitanidios.edu.gr

ΚΟΙΝ:

Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος
(e-mail: info@jewishmuseum.gr)

ΘΕΜΑ: Μαθητικός διαγωνισμός δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους (βίντεο) με θέμα «Το Ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων» - Έγκριση για το σχολικό έτος 2025-2026

Σας γνωρίζουμε ότι εγκρίνεται η υλοποίηση για το σχολικό έτος 2025-2026 του μαθητικού διαγωνισμού δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους (βίντεο) με θέμα «Το Ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων», σύμφωνα με τα οριζόμενα στη με αρ. πρωτ. 149452/Θ2/3-11-2020 (Β΄/5066) Κ.Υ.Α. «Μαθητικός Διαγωνισμός - Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τη Μνήμη του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα». Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από τη Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος (ΕΜΕ). Ο Μαθητικός Διαγωνισμός για το σχολικό έτος 2025-2026 θα διεξαχθεί ταυτόχρονα και στην Κύπρο, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) της Κύπρου, βάσει του από 27/02/2024 Μνημονίου μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων) της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Εκκλησίας της Ελλάδος, του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου

Ελλάδος, του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας και της Εκκλησίας της Κύπρου.

1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν **μαθητές/τριες της Α΄ και Β΄ τάξης Λυκείου** των Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπαίδευσης **Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας, Ανατολικής Αττικής, Δυτικής Αττικής, Πειραιά, Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Δυτικής Θεσσαλονίκης, Βοιωτίας, Ευβοίας, Ευρυτανίας, Φθιώτιδας, Φωκίδας, Καρδίτσας, Λάρισας και Τρίκαλων.**

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Οι διακριθέντες/θείσες μαθητές/τριες θα συμμετάσχουν σε ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, το οποίο περιλαμβάνει κατά σειρά:

- α) προπαρασκευαστική συνάντηση (σεμινάριο),
- β) εκπαιδευτική επίσκεψη στο «Κρατικό Μουσείο Άουσβιτς-Μπίρκεναου» στην Πολωνία και
- γ) απολογιστική συνάντηση.

Η πραγματοποίηση της υπό στοιχείο β΄ εκπαιδευτικής επίσκεψης προγραμματίζεται ενδεικτικώς εντός των χρονικών διαστημάτων **είτε μεταξύ 16 και 22 Μαρτίου 2026 είτε εντός Ιουλίου 2026.**

Το πρόγραμμα της εκπαιδευτικής επίσκεψης στο «Κρατικό Μουσείο Άουσβιτς-Μπίρκεναου» για τους διακριθέντες/είσες του μαθητικού διαγωνισμού από την Ελλάδα θα ακολουθήσουν και οι βραβευθείσες Ομάδες από την Κύπρο συνοδεία εκπαιδευτικών.

3. ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού αποτελεί το Ολοκαύτωμα των Εβραίων στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο με ιδιαίτερη μνεία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Οι μαθητές/τριες μέσα από τα έργα τους καλούνται να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για το θέμα, καθώς και να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία και την επικαιρότητά του στη σύγχρονη ζωή.

4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα εξοικειωθούν με την επιστημονική και ιστορική έρευνα και θα γίνουν οι ίδιοι ερευνητές του παρελθόντος μέσα από την αναδίφηση και μελέτη πρωτογενών και δευτερογενών ιστορικών πηγών. Επιπλέον, ο διαγωνισμός αποτελεί αφορμή για την ενασχόληση των μαθητών/τριών με την ιστορία του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και του Ολοκαυτώματος στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, αλλά συγχρόνως και με την ιστορία της τοπικής τους κοινωνίας (π.χ. τα προσφυγικά στρατόπεδα των Εβραίων στην Κύπρο).

Συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες, με την στήριξη των επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών, θα έχουν την ευκαιρία:

- να ανατρέξουν σε πηγές και να ερευνήσουν ιστορικά αρχεία του τόπου τους,

- να αναζητήσουν και να συλλέξουν μαρτυρίες επιζησάντων του Ολοκαυτώματος ή και σύγχρονων της εποχής εκείνης, οι οποίοι είναι μάρτυρες περιστατικών διώξεων και ιστοριών διάσωσης των Εβραίων,
- να μελετήσουν και να γνωρίσουν μέσω της έρευνας την ιστορική διάσταση του Ολοκαυτώματος,
- να κατανοήσουν, να αναλογιστούν και να διακρίνουν τις διαστάσεις που δύναται να λάβει ο ρατσισμός και η μισαλλοδοξία, εστιάζοντας στις συνέπειες του αντισημιτισμού πριν και κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου,
- να εκφραστούν ελεύθερα μέσω της δημιουργίας ενός πρωτότυπου έργου πάνω στο θέμα του Ολοκαυτώματος,
- να αναγνωρίσουν την ατομική ευθύνη των μελών μιας κοινωνίας στην αντιμετώπιση φαινομένων ρατσισμού και μισαλλοδοξίας.

5. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Οι μαθητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό οφείλουν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΑΙΘΑ σχετική ταινία μικρού μήκους (βίντεο). Η δημιουργία των έργων θα γίνει εκτός ωρολογίου προγράμματος. Η συμμετοχή μπορεί να είναι ατομική ή ομαδική (μέχρι και τρεις (3) μαθητές/τριες). Κάθε μαθητής/τρια δεν δύναται να συμμετέχει σε περισσότερα του ενός έργα.

2. Ένα (1) και μόνο έργο υποβάλλεται ανά συμμετοχή (ατομική ή ομαδική έως και τρεις μαθητές/τριες). Κάθε συμμετοχή τελεί **υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού** της οικείας σχολικής μονάδας ο/η οποίος/α δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας.

3. Επισημαίνεται ότι κάθε συμμετέχουσα ομάδα δεν δύναται να εκπροσωπείται:

- ούτε με περισσότερους/ες του/της ενός/μιας (1) εκπαιδευτικού, ακόμη κι αν έχουν συνδράμει στην παιδαγωγική καθοδήγηση αυτής πλέον του ενός/μιας (1) εκπαιδευτικού
- ούτε με περισσότερους/ες των τριών (3) μαθητών/τριών, ακόμη κι αν έχουν συμμετάσχει στο έργο αυτής περισσότερα των τριών (3) ατόμων.

4. Ο/Η επιβλέπων/ουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση των μαθητών/τριών και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών που θα δημιουργήσουν την ταινία μικρού μήκους ή θα συμμετάσχουν σε αυτή με οποιονδήποτε τρόπο. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό και στη δημόσια προβολή των έργων τους όσο και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθούν, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

5. Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό συμπληρώνεται **ηλεκτρονική αίτηση** με ευθύνη του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού εκάστης συμμετοχής (βλ. παρ. 10 αναλυτικά).

Επισημαίνεται ότι συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή, αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο και τον τίτλο του έργου. Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών (έργων) από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.

6. Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου έχουν δικαίωμα δημοσιοποίησης και αξιοποίησης των έργων που θα υποβληθούν στο πλαίσιο του διαγωνισμού με όποιο τρόπο κρίνουν παιδαγωγικά ωφέλιμο, μνημονεύοντας τα στοιχεία των δημιουργών. Οι συντελεστές δεσμεύονται ότι δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική διάθεση των έργων. Οι διακριθείσες μαθητικές δημιουργίες δύνανται να προβληθούν και από την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του ΥΠΑΙΘΑ.

7. Δεν θα πρέπει να προκύπτει με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών, προϊόντων, φορέων, υπηρεσιών.

8. Τα παραχθέντα έργα των μαθητών/τριών υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.

9. Το ΥΠΑΙΘΑ και το ΥΠΑΝ διατηρούν, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης του διαγωνισμού, τροποποίησης των όρων του, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας συμμετοχής, καθώς και επέκτασης του διαγωνισμού σε περισσότερες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ελλάδας και σχολεία της Κύπρου, ενημερώνοντας σχετικά τους ενδιαφερόμενους.

10. Το έπαθλο δύναται να τροποποιηθεί λόγω έκτακτων συνθηκών.

11. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του, καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκόμενων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 στην παρούσα.

12. Η διαμονή των διακριθέντων/εισών μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν στην εκπαιδευτική επίσκεψη θα είναι σε δίκλινο ή τρίκλινο δωμάτιο αναλόγως διαθεσιμότητας.

6. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. Οι μαθητές/τριες θα δημιουργήσουν ένα **βίντεο** με μέγιστη διάρκεια **έως 6 λεπτά (06':00'')** **συμπεριλαμβανομένων των τίτλων αρχής και τέλους**. Εφιστούμε ιδιαίτερα την προσοχή σας στο ότι τα έργα με χρονική διάρκεια **από 06':01'' και άνω αποκλείονται** από την υπόλοιπη διαγωνιστική διαδικασία, δεν αξιολογούνται και τίθενται στο αρχείο της υπηρεσίας χωρίς άλλη ειδοποίηση.

2. Μέγεθος αρχείου **έως 1 GB**.

3. Μορφή αρχείου WMV, FLV, MP4, MOV, AVI.

4. Το **όνομα του αρχείου του έργου (βίντεο)** που μεταφορτώνεται (upload) στην πλατφόρμα της Υπηρεσίας Βίντεο του ΠΣΔ παρακαλείσθε όπως **συμπίπτει** με τον **τίτλο του έργου** για λόγους καλύτερης διαχείρισης των δεδομένων.

5. Το έργο μπορεί να περιλαμβάνει οπτικοακουστικό υλικό, φωτογραφίες κλπ. Σε περίπτωση που περιλαμβάνει αφήγηση ή/και κείμενα αυτά θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

Προαιρετικά, εφόσον το επιθυμούν οι δημιουργοί, δύνανται να συμπεριλάβουν στο έργο μετάφραση ή/και υποτιτλισμό και σε άλλη γλώσσα.

6. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι είτε πρωτότυπο είτε «ελεύθερο δικαιωμάτων» (όπως π.χ. το υλικό το οποίο διατίθεται στη Βιβλιοθήκη Ήχου στον σύνδεσμο <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>) ή να χρησιμοποιηθεί μετά από σχετική άδεια.

7. Θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί η έγκριση των προσώπων που τυχόν εμφανίζονται στο έργο.

8. Στο έργο πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό.

9. Για τη δημιουργία του μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα προγράμματα, όπως π.χ. το Movie Maker (Windows) ή το iMovie.

10. Συνιστάται η κωδικοποίηση του βίντεο (πριν την ανάρτησή του) με την εφαρμογή ανοικτού κώδικα handbrake που διατίθεται ελεύθερα από την ηλεκτρονική διεύθυνση <https://handbrake.fr/>.

11. **Επισημαίνεται ότι στο περιεχόμενο του βίντεο δεν θα πρέπει να αναγράφονται ή να υποδηλώνονται τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών, του/της επιβλέποντα/ουσας εκπαιδευτικού και η σχολική μονάδα.**

7. ΠΗΓΕΣ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ

Οι μαθητές/τριες μπορούν ενδεικτικά να αντλήσουν ιδέες, πληροφορίες και υλικό από τις παρακάτω ιστοσελίδες:

1. Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: <http://photodentro.edu.gr/lor>

2. Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <http://archive.ert.gr>

3. Το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος: <http://www.jewishmuseum.gr>

4. Το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης: <http://www.jmth.gr>

5. Τη Διεθνή Συμμαχία για τη Μνήμη του Ολοκαυτώματος (INTERNATIONAL HOLOCAUST REMEMBRANCE ALLIANCE – I.H.R.A.), στην οποία η Ελλάδα είναι μέλος: <https://www.holocaustremembrance.com>

6. Τον ιστότοπο του Τομέα Ιστορίας του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου: <https://istom.schools.ac.cy/index.php/el/draseis/olokaftoma>

7. Το Yad Vashem - Το Παγκόσμιο Κέντρο Μνήμης του Ολοκαυτώματος: <https://www.yadvashem.org/>

8. Την ιστοσελίδα με την ονομασία «Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων και άλλες Γενοκτονίες στον 20ό αιώνα» που δημιούργησε η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ σε συνεργασία με την Έδρα Ποντιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος.

Επίσης, για περαιτέρω πηγές και οδηγίες συνιστάται στους ενδιαφερόμενους να απευθύνονται στο **Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος** (ταχ. δ/ση: Νίκης 39, Αθήνα 10557, τηλ.: 210 3225582, fax: 210 3231577, e-mail: info@jewishmuseum.gr).

8. ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ

Βασικές οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος (<https://www.jewishmuseum.gr/category/ekpedefsi/ekpedefsi-gia-to-olokaftoma/mathitikos-diagonismos-vinteo/>) και επισυνάπτονται και στην παρούσα (συν. 3)

Επισημαίνεται ότι πρέπει να αποφεύγονται με κάθε τρόπο οι εικόνες φρίκης.

Επιπλέον ενδεικτικές οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης: <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

9. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Ως **καταληκτική** ημερομηνία υποβολής του έργου και της αίτησης συμμετοχής ορίζεται η **Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2026 και ώρα 23:59.**

10. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Βήμα 1^ο: Υποβολή έργου, υπεύθυνων δηλώσεων συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων & διαβιβαστικού του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου

Αποκλειστικά μέσω της Υπηρεσίας Βίντεο του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ) στον σύνδεσμο <https://video.sch.gr> υποβάλλονται από τον/την επιβλέποντα/ουσα εκπαιδευτικό τα ακόλουθα:

α) το έργο,

β) οι υπεύθυνες δηλώσεις συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων βάσει του Υποδείγματος που επισυνάπτεται στην παρούσα (βλ. Συν. 1) και

γ) το διαβιβαστικό έγγραφο του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου, στο οποίο αναγράφονται τα στοιχεία των συμμετεχόντων ανά ομάδα και ο τίτλος του έργου.

Τα ανωτέρω **β)** και **γ)** στοιχεία υποβάλλονται ως ενιαίο ψηφιοποιημένο αρχείο pdf στην ενότητα «Συνοδευτικό αρχείο» (βήμα 3/4).

Εφιστούμε την προσοχή σας στην πιστή τήρηση των οδηγιών ανάρτησης του βίντεο και ιδιαίτερα στο βήμα 3/4 «Καθορισμός Δικαιωμάτων» όσον αφορά στις ρυθμίσεις:

i) για τα **Δικαιώματα πρόσβασης** και

ii) την **ορθή αναγραφή** της διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου olokaftoma@sch.gr

προκειμένου να είναι προσβάσιμο το βίντεο από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Βήμα 2^ο: Υποβολή αίτησης συμμετοχής

Αποκλειστικά μέσω του συνδέσμου του συστήματος «Φόρμες» <https://formes.minedu.gov.gr//> και ειδικότερα στη Φόρμα «Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι» υποβάλλεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα εκπαιδευτικό η **αίτηση συμμετοχής** (μία αίτηση ανά συμμετοχή) **κατά το χρονικό διάστημα από 1 Δεκεμβρίου 2025 μέχρι και 22 Ιανουαρίου 2026.**

Στην ενότητα «Ανακοινώσεις» του ως άνω συστήματος «Φόρμες» διατίθενται Εγχειρίδια Οδηγιών:

α) ανάρτησης βίντεο προσαρμοσμένες για τις ανάγκες του εν λόγω διαγωνισμού στην Υπηρεσία Βίντεο του ΠΣΔ και

β) συμπλήρωσης της Φόρμας υποβολής αίτησης στο σύστημα «Φόρμες».

Διευκρινίζεται ότι η σύνδεση τόσο στην Υπηρεσία Βίντεο του ΠΣΔ όσο και στο σύστημα «Φόρμες» θα γίνεται μέσω της κεντρικής υπηρεσίας αυθεντικοποίησης του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου και η σχετική επικοινωνία στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα διενεργείται μέσω των επίσημων λογαριασμών ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που διαθέτουν οι εκπαιδευτικοί της μορφής xxx@sch.gr.

11. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ & ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΕΡΓΩΝ

1. Τα έργα θα αξιολογηθούν από άμισθη Επιτροπή Αξιολόγησης.
2. Η αξιολόγηση των έργων θα γίνει με βάση τη συνάφειά τους με το θέμα, την πρωτοτυπία τους, την αισθητική τους απόδοση και τους εκπαιδευτικούς στόχους της παρούσας πρόσκλησης.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Η συμπερίληψη εικόνων φρίκης ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά την αξιολόγηση των έργων.
3. Θα βραβευθούν τα πέντε (5) καλύτερα έργα από την Ελλάδα και τα δύο (2) καλύτερα έργα από την Κύπρο, ενώ θα απονεμηθούν και τιμητικοί έπαινοι.
4. Οι δημιουργοί των ως άνω έργων θα συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και θα ταξιδέψουν δωρεάν, συνοδεία εκπαιδευτικών, στην Πολωνία στο Κρατικό Μνημείο και Μουσείο του Άουσβιτς. Παράλληλα, θα υπάρχει δυνατότητα για εναλλακτικό έπαθλο σε περίπτωση έκτακτων συνθηκών.
5. Οι δημιουργοί έργων, στους οποίους θα απονεμηθούν τιμητικοί έπαινοι, ενδέχεται να συμμετάσχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, και εκπαιδευτική επίσκεψη στο Κρατικό Μνημείο και Μουσείο του Άουσβιτς στην Πολωνία.
6. Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις επιβλέποντες/ουσες εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλ. **210 3442786**, καθώς και στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: mdoe@minedu.gov.gr.

Η παρούσα πρόσκληση με τα συνημμένα της καθώς και τα εγχειρίδια οδηγιών βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ στον σύνδεσμο: <https://www.minedu.gov.gr/lykeio-2/mathites-lykeiou>

Προς ενημέρωση κάθε ενδιαφερομένου το παρόν έγγραφο αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ: <http://edu-gate.minedu.gov.gr>

Παρακαλούμε για την ενημέρωση των σχολικών μονάδων αρμοδιότητάς σας, καθώς και για την **ανάρτηση** της παρούσας **πρόσκλησης** και της **αφίσας** του Μαθητικού διαγωνισμού στους σχολικούς **πίνακες ανακοινώσεων** με ευθύνη του/της Διευθυντή/Διευθύντριας.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ξ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΔΟΚΟΥ

Συνημμένα:

1. Υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων
2. Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Ν. 4624/2019
3. Βασικές οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος
4. Αφίσα διαγωνισμού (προς ανάρτηση)

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Π/θμιας, Δ/θμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής
3. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων
4. Γενική Διεύθυνση Σπουδών Π/θμιας και Δ/θμιας Εκ/σης
5. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ/θμιας Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
6. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
8. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης & Διαθρησκευτικών Σχέσεων
9. Δ/νση Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Καινοτομίας (Τμήμα Α΄, <https://edu-gate.minedu.gov.gr/>)
10. EduTV: Μονάδα Ψηφιακού Φροντιστηρίου (Ψηφιακό Φροντιστήριο- Εκπαιδευτικοί psf-teachers@minedu.gov.gr)

(Συν. 1)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
για τον μαθητικό διαγωνισμό δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους με θέμα «Το Ολοκαύτωμα
στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων» σχολικού έτους 2025-2026

Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η

....., **γονέας/κηδεμόνας**
του/της..... **μαθητή/τριας της**
.....τάξης του Λυκείου.....

δηλώνω υπεύθυνα

ότι έχω ενημερωθεί και ότι **επιτρέπω**:

■ τη συμμετοχή του/της στον μαθητικό διαγωνισμό δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους «Το Ολοκαύτωμα στη συλλογική μνήμη των Ελλήνων» σχολικού έτους 2025-2026 που συνδιοργανώνουν η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού της Ελλάδας, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος και το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου και τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης καθώς επίσης και

■ τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθεί, στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Με τη συμμετοχή του μαθητή/τριας ως συνδημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ.

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού ή συνδημιουργού της πνευματικής δημιουργίας:

- α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης.
- β) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

- α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
- β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο του Τμήματος. Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην πνευματική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα (λχ: ΥΠΑΙΘΑ, ΥΠΑΝ, ΕΜΕ) και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘΑ.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής.

**Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα και
στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής για την επεξεργασία
δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια
και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.**



Ημερομηνία: ____ / ____ / ____

Ο/Η δηλών/ούσα

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)

Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις, στο πλαίσιο της υλοποίησης διαγωνισμών/δράσεων του Τμήματος Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ.

Το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ (Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mdoe@minedu.gov.gr, Τηλέφωνο: 2103442786) σας ενημερώνει ότι επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα («προσωπικά δεδομένα») στο πλαίσιο της υλοποίησης εκπαιδευτικών διαγωνισμών/δράσεων, σύμφωνα με τα παρακάτω:

1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;

1. Προσωπικά δεδομένα των δημιουργών των πνευματικών δημιουργιών (μαθητών/τριών):
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης.
 - β) Τάξη
2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
 - β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.
3. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού
 - α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο
 - β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.
 - γ) Προηγούμενη συμμετοχή σε σεμινάρια/επιμορφώσεις με θεματολογία τη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος ή εν γένει το θεματικό πεδίο του διαγωνισμού τα οποία τελούν υπό την αιγίδα του ΥΠΑΙΘΑ
4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων ήχου και εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

2. Για ποιο σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ προβλέπονται από τον Οργανισμό του ΥΠΑΙΘΑ (άρθρο 59 παρ. 4, ως ισχύει, του π.δ. 18/2018, Α΄ 31). Μεταξύ άλλων είναι αρμόδιο για «ζ. τη διοργάνωση ετήσιων μαθητικών διαγωνισμών με αντικείμενο θέματα που προάγουν τον αλληλοσεβασμό μεταξύ των θρησκευτικών κοινοτήτων, την καταπολέμηση του φανατισμού, της μισαλλοδοξίας και του αντισημιτισμού, καθώς και την κατανόηση των θρησκευτικών παραδόσεων της Ελλάδας». Η επεξεργασία των προσωπικών

δεδομένων που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς αποσκοπεί στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων των διαγωνισμών, στην καταγραφή και διαχείριση των έργων πνευματικής δημιουργίας που υποβάλλουν οι συμμετέχοντες, την αποθήκευσή τους στο αρχείο του Τμήματος και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο της άσκησης των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Η συμμετοχή στους διαγωνισμούς/δράσεις του Τμήματος έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Το Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις αιτήσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο του Τμήματος και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για όσο χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την προβολή της εν λόγω εκπαιδευτικής δράσης.

5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στο Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητας των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, χωρίς να θιγεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίστηκε στη συγκατάθεσή σας πριν την ανάκλησή της. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των δημιουργών στον διαγωνισμό ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων του Τμήματος, μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στον διαγωνισμό ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργών.

6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στο Τμήμα Β' Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών

Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ. Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, το Τμήμα θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

7. Πού διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Τα ανωτέρω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν σε άλλους αποδέκτες εκτός του ΥΠΑΙΘΑ εφόσον υποστηρίζουν τους σκοπούς και τους στόχους του εν λόγω εκπαιδευτικού προγράμματος ή υφίσταται σχετική νόμιμη υποχρέωση.

8. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;

Το ΥΠΑΙΘΑ λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η εφαρμογή συστήματος ελέγχου πρόσβασης, συστήματος διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών και άλλων τεχνολογικών μέτρων προστασίας. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

9. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του ΥΠΑΙΘΑ στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@minedu.gov.gr

Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).

Βασικές Οδηγίες από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος (ΕΜΕ) για τη δημιουργία βίντεο

- Πριν από τη δημιουργία του βίντεο πρέπει με τη στήριξη των επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με τους εκπαιδευτικούς στόχους του προγράμματος, οι οποίοι αναφέρονται αναλυτικά στην πρόσκληση του διαγωνισμού. Η κάθε ομάδα με την ταινία που θα φτιάξει, καλείται να δείξει ότι έχει κατανοήσει στο μέτρο του δυνατού τη γενοκτονία των Εβραίων κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

- Συνάφεια με το θέμα: το βίντεο πρέπει να είναι εντός θέματος.

- Προσοχή στις ιστορικές ανακρίβειες. Προτιμήστε έγκυρα βιβλία και ιστοσελίδες. Στην πρόσκληση του διαγωνισμού αναγράφονται ιστοσελίδες από όπου μπορούν να αντληθούν ιδέες, πληροφορίες και σχετικό υλικό. Το ΕΜΕ είναι στη διάθεσή σας για όποια απορία.

- Βίντεο που αποτελούνται από σύνθεση φωτογραφιών με μουσική υπόκρουση δεν αξιολογούνται με υψηλή βαθμολογία. Ζητούμενο είναι η πρωτότυπη δημιουργία (σενάριο, γυρίσματα, μουσική κλπ.), όσο ερασιτεχνική κι αν είναι.

- Απαιτείται μεγάλη προσοχή στο χρονικό όριο. Δεν αξιολογούνται όσα βίντεο ξεπερνούν την οριζόμενη χρονική διάρκεια (6 λεπτά), καθώς και όσα δεν πληρούν τους όρους συμμετοχής (υποβολή αιτήσεων, υπεύθυνων δηλώσεων κλπ.) και τις τεχνικές προδιαγραφές.

- Αν επιλέξετε να δημιουργήσετε μια ιστορία μυθοπλασίας, θα πρέπει να έχει υπόθεση με αρχή, μέση και τέλος. Η πηγή έμπνευσης για το σενάριο πρέπει να βασίζεται αποκλειστικά σε πραγματικές ιστορίες, οι οποίες έχουν καταγραφεί σε βιβλία, στον Τύπο κ.α., και τα στοιχεία τους είναι αξιόπιστα. Οι πηγές αυτές θα πρέπει να αναγράφονται στο τέλος του βίντεο.

- Σε περίπτωση που επιλέξετε να δημιουργήσετε ντοκιμαντέρ, προσοχή στα αποσπάσματα ταινιών που συλλέγετε από το διαδίκτυο. Δεν αξιολογείται θετικά η αναπαραγωγή πλάνων από ταινίες μυθοπλασίας (π.χ. Λίστα του Σίντλερ, Το παιδί με τις ριγέ πιτζάμες, Η ζωή είναι ωραία κλπ.). Χρησιμοποιήστε αυθεντικά ντοκουμέντα της εποχής, φωτογραφικά ή φιλμ, αναφέροντας πάντα την προέλευσή τους (π.χ. από την ιστοσελίδα του Yad Vashem ή του USHMM).

- Αν επιλέξετε τη διενέργεια συνέντευξης με επιζώντα ή ειδικό επί του θέματος, προσπαθήστε να τον εντάξετε αρμονικά στο σύνολο των ντοκουμέντων με άρτιο ήχο και εικόνα.

- Σε περίπτωση αναπαράστασης εποχής, απαιτείται προσοχή στην επιλογή ενδυμασίας και χώρου για να παραμείνετε στην ατμόσφαιρα της εποχής.

- Τα βίντεο στα οποία οι μαθητές/τριες αναπαριστούν είτε διωκόμενους Εβραίους, είτε τους διώκτες τους είναι προβληματικά. Η βιβλιογραφία για την εκπαίδευση του Ολοκαυτώματος συγκλίνει ότι στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες δεν πρέπει οι μαθητές/τριες να υποδύονται ούτε τα θύματα, ούτε τους θύτες. Ρόλοι κατάλληλοι για τους μαθητές/τριες είναι αυτοί των παρατηρητών, π.χ. μπορούν να υποδυθούν κάποιον γείτονα που έγινε μάρτυρας των γεγονότων, των δημοσιογράφων, παρατηρητών του ΟΗΕ ή ερευνητών που δεκαετίες μετά προσπαθούν να ανακαλύψουν τι έγινε.

- Αποφύγετε με κάθε τρόπο τις εικόνες φρίκης.

- Η χρήση ναζιστικών συμβόλων, όπως για παράδειγμα η σβάστικα, πρέπει να γίνεται με σκέψη και φειδώ, ώστε τα βίντεο να μην γίνονται οχήματα προβολής για αυτά.

- Στο έργο πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκε το υλικό με ευανάγνωστο τρόπο.

- Φροντίστε τα τεχνικά χαρακτηριστικά. Μετά το μοντάζ, όταν φτάσετε στη φάση της μίξης του ήχου, πρέπει το αποτέλεσμα να είναι εύηχο, δηλαδή να υπάρχει ισορροπία ανάμεσα στον λόγο και στη μουσική.

- Ξεκινήστε έγκαιρα τη διαδικασία, για να έχετε τον χρόνο να το ξαναδείτε όσες φορές χρειάζεται για να διορθώσετε τυχόν αστοχίες. Πρόκειται για μια χρονοβόρα διεργασία προκειμένου να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα.
- Αφότου έχετε ολοκληρώσει, αφιερώστε χρόνο για την εύρεση ενός πρωτότυπου και εύστοχου (όχι απαραίτητα περίτεχνου) τίτλου, ο οποίος να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο.