

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

13 Σεπτεμβρίου 2021

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με πέντε (5) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής πέντε (5) αντικείμενα:

1. Ένα (1) παραλληλεπίπεδο ξύλινο σκαμπό φυσικού χρώματος
2. Έναν (1) κυλινδρικό μεταλλικό κουβά με χερούλι
3. Μία (1) παραλληλόγραμμη πλαστική επιφάνεια κοπής χρώματος μαύρου
4. Ένα (1) στρογγυλό πλαστικό καπάκι χρώματος κυπαρισσί
5. Ένα (1) κυλινδρικό, πλαστικό διάφανο δοχείο.

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της έδρας/τραπεζιού (ματ πλευρά). Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπεζιού, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπεζιού.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Το ξύλινο παραλληλεπίπεδο σκαμπό τοποθετείται όρθιο επάνω στην επιφάνεια του τραπεζιού, έτσι ώστε η πίσω ακμή της παραλληλόγραμμης επάνω επιφάνειάς του να εφάπτεται της επιφάνειας του τοίχου/φόντο και να τέμνεται στο μέσον από την ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου/φόντο. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτωψη).
- B. Ο κυλινδρικός μεταλλικός κουβάς τοποθετείται όρθιος επάνω στην αριστερή πλευρά, όπως τον βλέπουμε μετωπικά, στην επάνω επιφάνεια του ξύλινου σκαμπό έτσι ώστε η ραφή της βάσης του κουβά (που ξεκινά από το κάτω μέρος της βάσης και σταματά στο πρώτο ανάγλυφο στεφάνι) να ακουμπά στην μπροστινή αριστερή γωνία του σκαμπό. Η απόσταση (χορδή) από το σημείο που ακουμπά η ραφή στην αριστερή γωνία έως το σημείο που η περιφέρεια της βάσης του κουβά τέμνει την αριστερή πάνω πλευρά του σκαμπό είναι 14,00 εκ. Το δε χερούλι να είναι πεσμένο στο πίσω μέρος όπως κοιτάμε

τον κουβά (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).

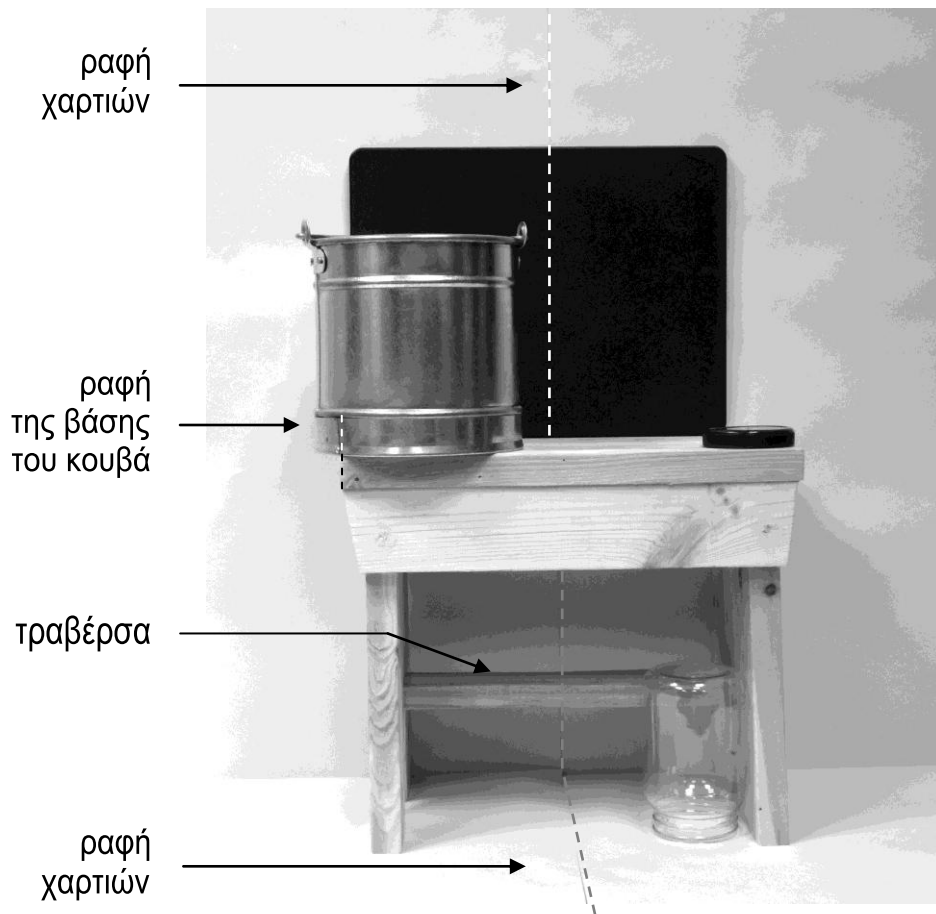
- Γ. Η μαύρη παραλληλόγραμμη πλαστική επιφάνεια κοπής τοποθετείται στην επάνω ξύλινη επιφάνεια του σκαμπό έτσι ώστε να εφάπτεται του τοίχου/φόντο και η μικρή πλευρά του παραλληλογράμμου να βρίσκεται στην προέκταση του κάθετου άξονα με την αριστερή πίσω γωνία της ξύλινης επιφάνειας του σκαμπό (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Δ. Το στρογγυλό πλαστικό καπάκι τοποθετείται δεξιά όπως βλέπουμε μετωπικά τη σύνθεση, στη γωνία της επάνω επιφάνειας του ξύλινου σκαμπό, έτσι ώστε η περιφέρεια της βάσης του, να εφάπτεται της δεξιάς και μπροστινής πλευράς. Τοποθετείται με ορατή την εξωτερική επιφάνειά του (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).
- Ε. Το κυλινδρικό πλαστικό διάφανο δοχείο τοποθετείται ανεστραμμένο επί της επιφάνειας του τραπέζιού στο μέρος του δεξιού ποδιού, όπως βλέπουμε μετωπικά το σκαμπό, έτσι ώστε η κυλινδρική του επιφάνεια να εφάπτεται της εσωτερικής επιφάνειας του δεξιού ποδιού και της ξύλινης τραβέρσας που ενώνει τα δύο πόδια του σκαμπό (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Να αφαιρεθούν το διάφανο περιτύλιγμα και η αυτοκόλλητη ετικέτα από τον παραλληλόγραμμο δίσκο κοπής.
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.
4. Η τοποθέτηση του ξύλινου σκαμπό θα γίνει χωρίς να ληφθεί υπόψη η μορφολογία του ξύλου (νερά-ρόζοι).

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

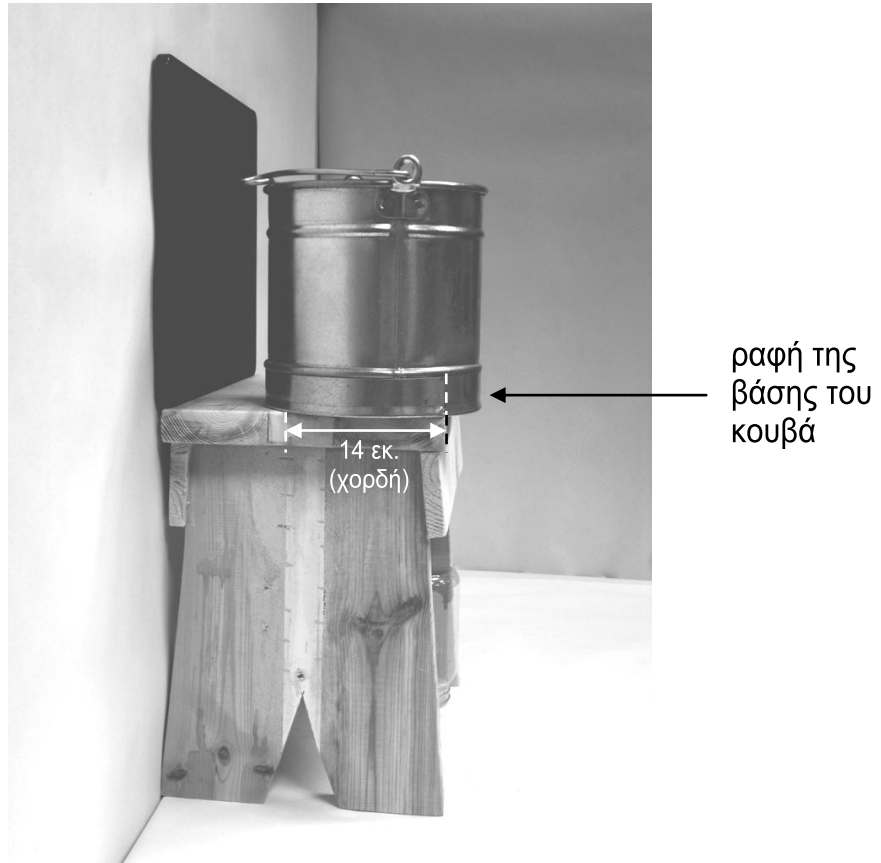
Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2