

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

16 Σεπτεμβρίου 2020

ΘΕΜΑ: ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα είναι μια εξοχική κατοικία στη πλαγιά ενός λόφου σε αγροτική περιοχή. Οι κλειστοί χώροι, ο ημιυπαίθριος και οι υπαίθριοι χώροι εναλλάσσονται σε ζώνες με προσανατολισμό ανατολή-δύση, παράλληλα με τις ισοϋψείς καμπύλες.

Το κτίριο αναπτύσσεται σε δύο βασικούς ανεξάρτητους όγκους: έναν επιμήκη όγκο με πατάρι και κεκλιμένη στέγη που αποτελεί την κύρια κατοικία και ένα δεύτερο μικρότερο όγκο όπου τοποθετείται ξενώνας με τους βοηθητικούς του χώρους.

Η πρόσβαση στην κατοικία γίνεται από ανατολικά μέσω του ημιυπαίθριου χώρου, που λειτουργεί ως είσοδος και μεταβατικό στοιχείο ανάμεσα στους κλειστούς χώρους, και οργανώνει τους υπαίθριους χώρους καταλήγοντας προς τα δυτικά στην αυλή και το χώρο της πέργκολας.

Η τελική επιφάνεια των εξωτερικών τοίχων διαμορφώνεται με επίχρισμα (σοβά). Τα πεζούλια του περιβάλλοντος χώρου είναι από εμφανή λιθοδομή πλάτους 0,50μ. Η πέργκολα αποτελείται από δοκούς και υποστυλώματα οπλισμένου σκυροδέματος διατομής 0,30μ. x 0,30μ., όπως φαίνονται στην κάτοψη.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. και οι εσωτερικοί τοίχοι 0,10μ.
2. Οι κάσες των εξωτερικών κουφωμάτων είναι από ξύλο, έχουν διατομή 0,10μ.x0,10μ. και είναι τοποθετημένες σε περασιά με την εσωτερική πλευρά του τοίχου.
3. Οι κάσες των εσωτερικών θυρών είναι από ξύλο, με διατομή 0,05μ. x 0,10μ.

4. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο γενικής κάτοψης είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
5. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
6. Στη σκάλα που συνδέει το ισόγειο ($\pm 0,00$) με το πατάρι (+2,80) όλα τα σκαλοπάτια είναι ίδια με διαστάσεις που προκύπτουν από τον αριθμό των σκαλοπατιών και τις γενικές διαστάσεις της σκάλας. Όλα τα άλλα σκαλοπάτια, εσωτερικά ή εξωτερικά, έχουν πάτημα 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η γενική κάτοψη σε κλίμακα 1:50, και η όψη-τομή A-A' σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν το προαναφερθέν τμήμα σχεδίου, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ-ΤΟΜΗ A-A' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

B. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, χρησιμοποιώντας μολύβι με κατάλληλο τρόπο:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δένδρο στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής A-A'.

3. Δείγμα της πλακόστρωσης της αυλής, κατά την κρίση του υποψηφίου, στο σχέδιο κάτοψης.
4. Δείγμα της λιθοδομής των πεζουλιών, κατά την κρίση του υποψηφίου, στο σχέδιο της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

τα έπιπλα, τα είδη υγιεινής, και οι πάγκοι κουζίνας και λουτρού στη γενική κάτοψη.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	19/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100

στ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	2/100
ζ. Συμβολισμός επιχρίσματος τοίχων	2/100
η. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	15/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	10/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές όλα τα παραπάνω, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ