

Ειδικότητα:

Αργυροχρυσοχοΐας



Ο απόφοιτος της ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας ασχολείται με το σχεδιασμό και την κατασκευή κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων από πολύτιμα μέταλλα με τη σωστή χρήση κατάλληλων πρώτων υλών, εργαλείων και μηχανών και την τήρηση των σχετικών κανόνων τεχνολογίας, υγιεινής και ασφάλειας. Ο απόφοιτος της ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας μπορεί να εργαστεί ως ειδικευμένος τεχνίτης σε διάφορα εργαστήρια παραγωγής κοσμημάτων και ατομικές επιχειρήσεις-εργαστήρια των επαγγελματιών αυτού του κλάδου.

Ειδικότητα:

Γραφικών Τεχνών



Ο απόφοιτος της ειδικότητας Γραφικών Τεχνών αποκτά γνώσεις και δεξιότητες που τον καθιστούν ικανό να συνδυάζει στοιχεία εικαστικών τεχνών και τυπογραφίας, φωτογραφίας και γραφικών για να δημιουργήσει ένα μήνυμα που πείθει και συγκινεί τον αποδέκτη. Μπορεί να εργαστεί σε ατελιέ γραφικών τεχνών, σε δημιουργικά γραφεία και διαφημιστικές εταιρείες, σε εκδοτικούς οργανισμούς, εφημερίδες, περιοδικά υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη του καλλιτεχνικού επιμελητή και να παρακολουθεί την παραγωγή της εργασίας σε όλα της τα στάδια μέχρι την παράδοση του έργου στον πελάτη.

Ποιες δυνατότητες για σπουδές προσφέρουν τα Επαγγελματικά Λύκεια

Μετά την αποφοίτηση, όπως και όλοι οι απόφοιτοι των ΕΠΑ.Λ., μπορούν:

- να ενταχθούν στην αγορά εργασίας,
- να φοιτήσουν στο νέο θεσμό του «Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας» των ΕΠΑ.Λ.,
- να συνεχίσουν τις σπουδές τους στα Ι.Ε.Κ. με εγγραφή στο γ' εξάμηνο στην ίδια ειδικότητα ή στο α' εξάμηνο σε νέα ειδικότητα,
- να συνεχίσουν τις σπουδές τους στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση σε Πανεπιστήμια ή Α.Τ.Ε.Ι.

Τμήματα για Υποψηφίους Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών

Πανεπιστήμια

- Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (Αθήνα)
- Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Διασχ. Πολιτισμικών Αγαθών (Καλαμάτα)
- Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Βόλος)
- Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Αθήνα, Βόλος, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Ξάνθη, Πάτρα, Χαλκίδα)
- Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Σύρος)
- Τεχνών Ήχου & Εικόνας (Κέρκυρα)

ΑΤΕΙ

- Κλωστοϋφαντουργιών Μηχανικών ΤΕ (Πειραιάς)
- Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων (Ληζούρι)
- Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ένδυσης (Κιλκίς)
- Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου ΤΕ (Καρδίτσα)
- Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού ΤΕ (Κοζάνη) – Βιομηχανικού Σχεδιασμού ΤΕ
- Γραφιστικής (Αθήνα) – Γραφιστικής
- Γραφιστικής (Αθήνα) – Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων (Αθήνα, Σέρρες)
- Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (Αθήνα)
- Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών (Αθήνα)
- Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας ΤΕ (Καστοριά, Αργαστόλι)
- Τεχνολόγων Περιβάλλοντος ΤΕ (Ζάκυνθος) – Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Επιπλέον:

Οι απόφοιτοι όλων των Τομέων εισάγονται στις ακόλουθες Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές Κατευθύνσεις:

- | | |
|--|---|
| • Σ.Μ.Υ.Α. | • Κινηματογράφου (Θεσσαλονίκη) |
| • Μόνιμων Υπαξ. Στρατού | • Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Θεσσαλονίκη) |
| • Μόνιμων Υπαξ. Ναυτικού | • Μουσικών Σπουδιών (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κέρκυρα) |
| • Σ.Μ.Υ.Ν. | • Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κομοτηνή, Σέρρες, Τρίκαλα) |
| • Α.Ε.Ν. Σχολή Πλοίαρχων & Μηχανικών | • Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής (Αρτα) |
| • Αστυφυλάκων | |
| • Σχολή Πυροσβεστών | |
| • Θεατρικών Σπουδιών (Αθήνα, Ναύπλιο, Πάτρα) | |
| • Θεάτρου (Θεσσαλονίκη) | |



Τομέας: Εφαρμοσμένων Τεχνών

Ειδικότητες:

- Γραφικών Τεχνών
- Αργυροχρυσοχοΐας
- Συντήρηση Έργων Τέχνης – Αποκατάσταση
- Σχεδ. & Παραγωγής ενδύματος
- Σχεδιασμού – Διακόσμησης Εσωτ. Χώρων
- Επιπλοποιίας – Ξυλογλυπτικής



www.facebook.com/groups/EPALappliedarts/

Ειδικότητα:

Συντήρησης Έργων Τέχνης – Αποκατάστασης



Ο απόφοιτος της ειδικότητας Συντήρησης Έργων Τέχνης – Αποκατάστασης με τις γνώσεις και δεξιότητες που αποκτά ασχολείται με αντικείμενα ή μνημεία που έχουν αρχαιολογική, ιστορική και καλλιτεχνική αξία, προσπαθώντας να τα διατηρήσει ως πολιτιστικό αγαθό ή να επιβραδύνει τη διαδικασία της φθοράς τους. Εργάζεται σε υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, πινακοθήκες, μουσεία, εργαστήρια συντήρησης έργων τέχνης, αρχαιολογικούς χώρους, αρχαιολογικές εφορείες, μεγάλες ιδιωτικές συλλογές ή ως ελεύθερος επαγγελματίας στο δικό του εργαστήριο.

Ειδικότητα:

Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος



Ο απόφοιτος της ειδικότητας Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος, θα είναι ένας ειδικευμένος εργαζόμενος με πιστοποιημένες γνώσεις και δεξιότητες, ικανός να εκτελεί αυτόνομα, υπεύθυνα τη σχεδίαση των προτύπων κοπής (πατρόν) για την παραγωγή ενδυμάτων και τη διαχείριση αποθήκης καθώς και τον έλεγχο ποιότητας των α' υλών και της παραγωγής. Μπορεί να εργαστεί σε επιχειρήσεις του κλάδου των ενδυμάτων και να ασχοληθεί με το σχεδιασμό, την παραγωγή και τη διακίνηση προϊόντων μόδας.

Ειδικότητα:

Επιπλοποιίας – Ξυλογλυπτικής



Ο απόφοιτος της ειδικότητας Επιπλοποιίας – Ξυλογλυπτικής έχει ως αντικείμενο την κατασκευή επίπλων και ξύλινων κατασκευών καθώς και τον επανασχεδιασμό τους. Προκειμένου να υλοποιήσει τις ιδέες του οργανώνει την ανάλογη παραγωγική διαδικασία, όπου χρησιμοποιεί παραδοσιακά και σύγχρονα μέσα, ενώ φροντίζει για την επίβλεψη της. Μπορεί να εργαστεί ως εξειδικευμένο στέλεχος των σύγχρονων επιχειρήσεων επίπλου και ξύλου, ή για την παροχή τεχνικής βοήθειας.

Ειδικότητα:

Σχεδιασμού – Διακόσμησης Εσωτερικών Χώρων



Ο απόφοιτος της ειδικότητας Σχεδιασμού- Διακόσμησης Εσωτερικών Χώρων ασχολείται με τη διαμόρφωση δημόσιων και ιδιωτικών εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ώστε να καλύπτουν όσο το δυνατόν περισσότερο τις ανάγκες και την αισθητική του σύγχρονου ανθρώπου. Το αντικείμενο της εργασίας του περιλαμβάνει το σχεδιασμό και την επίβλεψη της διαμόρφωσης και διακόσμησης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ιδιωτικών κατοικιών, γραφείων, επιχειρήσεων, χώρων έκθεσης εμπορευμάτων, κέντρων ψυχαγωγίας κ.ά.

