

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

30 Ιουνίου 2018

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Δευτέρα Μικρή
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη Μικρή
 - β Τρίτη Μεγάλη
 - γ Τέταρτη Αυξημένη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A3:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Έβδομη Μεγάλη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Ελαττωμένη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση,
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - I^{3\#}$
 - β $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - I^{3\#}$
 - γ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - VI$
 - δ $I - II^{6b}_{(N)} - I^6_4 - V^7 - I$
 - ε $I - II^6 - I^6_4 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7 - I$
 - β $I^6 - V - I - V^7 - VI$
 - γ $I - V - VI - V^7 - I$
 - δ $I^6 - IV - II^6_5 - V^7 - I$
 - ε $I^6 - IV^6 - II^6_5 - V - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - VI - II^6_5 - V^7 - I$
 - β $I - VI - II^6_5 - V^2 - I^6$
 - γ $I - VI - V/V - V^4_3 - I$
 - δ $I - VI - V^6_5/V - V^7 - I$
 - ε $I - IV - V^6_5/V - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - V_5^6 - I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - V$
	β	$I - VII^7 - I - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - V$
	γ	$I - V^2 - I^6 - II^{6b}(\text{N}) - V$
	δ	$I - VII_3^4 - I^6 - IV_5^{6\#}(\text{Γερμ.}) - V$
	ε	$I - V^2 - I^6 - VI - V$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.

Ερώτηση Δ1:	α	4/4
	β	5/8
	γ	2/4
	δ	7/8
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	5/8
	γ	3/4
	δ	4/4
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/8
	β	7/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α through ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns consist of eighth notes and quarter notes, with some groups of three eighth notes beamed together and marked with a '3' above them, indicating triplets. The patterns are as follows:

- α:** Quarter note, quarter note, triplet eighth notes, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- β:** Quarter note, quarter note, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- γ:** Quarter note, quarter note, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- δ:** Quarter note, quarter note, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- ε:** Quarter note, quarter note, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση E2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ