

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ –ΤΑΞΗΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Λ.

Για την αποτελεσματική διδασκαλία των Μ.Ε. 1-4

Στην μαθησιακή ενότητα (Μ.Ε.) 1 (Επαγγελματικό περιβάλλον), συνιστάται η εκπαιδευτική πρακτική ενηλίκων “παιχνίδι ρόλων”, με εφαρμογή προσομοίωσης με λεπτομερή μοντέλα που απεικονίζουν με όρους πραγματικότητας μια επιχείρηση γραφικών τεχνών (δημιουργικό γραφείο, ατελιέ προεκτύπωσης, εκδοτική εταιρία, τυπογραφική μονάδα, κ.λπ.) σε πλήρη διάρθρωση: με όλες τις δυνατές τεχνικές εξειδικεύσεις, τα τμήματα, τις αναθέσεις κ.λπ. Να γίνουν διακριτά τα κύρια επαγγελματικά περιγράμματα (Γραφίστας, Τεχνικός Γραφικών Τεχνών) που οδηγούν σε διαφορετικές επαγγελματικές προοπτικές.

Στην Μ.Ε. 3 (Αειφόρος ανάπτυξη και προστασία του περιβάλλοντος) προτείνεται η επίσκεψη σε πιστοποιημένη μονάδα του κλάδου που κάνει χρήση των πλεονεκτημάτων της πράσινης εκτύπωσης και εφαρμόζει τα γενικά αποδεκτά πρότυπα που αποδίδονται στους πράσινους εκτυπωτές (ανακυκλωμένα χαρτιά, εξοπλισμός χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης, ψηφιοποιημένες λειτουργίες, ανακύκλωση υλικών -όπως μελάνια, χαρτί, διαλύτες, κ.α.).

Να ενθαρρυνθεί η σύνταξη –με έμφαση στην κατά περίπτωση επικαιροποίηση- βιογραφικού σημειώματος βάσει προτύπων και η δημιουργία φυσικού ή/και ηλεκτρονικού φακέλου εργασιών (portfolio) ως καλή επαγγελματική πρακτική και αποτελεσματικό μοντέλο επικοινωνίας.

Για την αποτελεσματική διδασκαλία των Μ.Ε. 5-7 συνίσταται η χρήση **οπτικοακουστικού υλικού** (βίντεο, εταιρικές και προϊοντικές παρουσιάσεις, κ.λπ.) και τις τεχνικών αναφορών (με εικόνες), που καταγράφει και αναδεικνύει τις τεχνικές και διαδικασίες των συστημάτων παραγωγής (χειρισμός μηχανημάτων, προβλήματα παραγωγής, υβριδικές τεχνολογίες, κ.λπ.) προσφερόμενου μέσα από τις ιστοσελίδες των κυριότερων κατασκευαστών του κλάδου. Με τη χρήση τεχνικών Τ.Π.Ε. (π.χ. στοπ καρέ και αναφορά στο στάδιο) θα γίνει προσέγγιση της εκάστοτε διαδικασίας παραγωγής και των πραγματικών συνθηκών εργασίας με εποπτικότητα.

Για τη διδασκαλία των σύγχρονων *τάσεων και των εξελίξεων* της βιομηχανίας των εκτυπώσεων συνιστάται η προσέγγιση μέσα από επίσημες αναφορές διεθνών κλαδικών εκθέσεων και ερευνών.

Για την προσέγγιση των εφαρμογών στις Εκτυπώσεις και την Οπτική Επικοινωνία στην Ελλάδα (εκτυπώσεις - ετικέτες -συσκευασία, επιγραφές, φωτογραφία, δημιουργικό, κ.ά.) συνιστάται η ομαδική επίσκεψη των τάξεων σε κλαδικές εκθέσεις, με ενθάρρυνση στη συλλογή έντυπου υλικού, στη λήψη εικόνων ή βίντεο εκθεμάτων (δυνατή σύνδεση με παραγωγή έργου/project) και με πιθανή συμμετοχή σε προσφερόμενες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Ο εκπαιδευτικός της τάξης μαθητείας μπορεί παράλληλα μπορεί να συλλέξει δειγματολόγια ή καταλόγους για επίδειξη στην τάξη και για την ενημέρωση της σχολικής βιβλιοθήκης.

Για τη διδασκαλία των σταδίων της προεκτύπωσης-εκτυπώσεων να διερευνηθεί η ελεύθερη (περιορισμένου χρόνου χρήση) εξειδικευμένου λογισμικού που χρησιμοποιείται από επιχειρήσεις Γραφικών Τεχνών (Τεχνολογία Παραγωγής Εντύπου και Πολυμέσων), όπως: λογισμικά ψηφιακού μοντάζ και διαχείρισης χρώματος.

Επίσης, κρίνεται σκόπιμο να διερευνηθεί η συνεργασία με πιστοποιημένους επαγγελματικούς φορείς και ενώσεις του κλάδου συμμετοχή των μαθητών σε προσφερόμενα εκπαιδευτικά για την απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων ή η πρόσβαση σε υλικό παρουσιάσεων.

Στο γνωστικό-επαγγελματικό πεδίο της Γραφιστικής κύρια πηγή πληροφόρησης – τεκμηρίωσης αποτελεί η εκτεταμένη δικτυογραφία του ευρύτερου τομέα της Οπτικής Επικοινωνίας και ειδικότερα των πεδίων του Graphic Design και της Διαφήμισης (τάσεις αισθητικής-μόδας, προτάσεις σχεδιασμού, καλές πρακτικές, δείγματα έργων, εφαρμοσμένα έργα, θεματικές συλλογές, κ.λπ.).

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» ΤΟΥ
ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ –ΤΑΞΗΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Λ.**

Τα επαγγελματικά και επιστημονικά δεδομένα τεκμηριώνονται με την αναζήτηση και εύρεση πηγών: βιβλιογραφίας, δικτυογραφίας, αρθρογραφίας, κ.λπ. Τμήμα των πηγών αποτελεί η *γκρίζα βιβλιογραφία*, ερευνητικό υλικό δηλαδή, δημοσιευμένο ή μη που δε διανέμεται εμπορικά (π.χ. μεταπτυχιακές εργασίες, διδακτορικές διατριβές, πρακτικά/παρουσιάσεις συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, έρευνες, κ.α.), η οποία πολλές φορές αποτελεί την καλύτερη πηγή πληροφόρησης σχετικά με τις τρέχουσες εξελίξεις σε συναφή επαγγελματικά και επιστημονικά πεδία (π.χ. <http://www.lib.auth.gr/el/>).

Ενδεικτικές πηγές προς αναζήτηση πληροφοριών ανά μαθησιακή ενότητα είναι οι παρακάτω:

Εύδοξος- Ηλεκτρονική Υπηρεσία Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων και Λοιπών Βοηθημάτων, διαθέσιμη στο: <https://service.eudoxus.gr>. Υπηρεσία για την άμεση και ολοκληρωμένη παροχή των Συγγραμμάτων των προπτυχιακών φοιτητών των Πανεπιστημίων και Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.). Η χρήση της αναζήτησης είναι ανοιχτή για κάθε ενδιαφερόμενο και προτείνεται να γίνεται με όρους-κλειδιά (Γραφικές Τέχνες, Γραφιστική, Ψηφιακές Εκτυπώσεις, Συσκευασία, Φλεξογραφία, κ.α.) στη διεύθυνση: <https://service.eudoxus.gr/search/>

ΠΗΓΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 1-4

Επαγγελματικό περιβάλλον –Δεοντολογία επαγγέλματος

Πνευματικά Δικαιώματα, Ένωση Γραφιστών Ελλάδας,
Νόμος 2121/93, <http://www.ggda.gr/πνευματικά-δικαιώματα/>

Κώδικας Δεοντολογίας, αρχών συνεργασίας και πρότυπων συμβάσεων ανάθεσης έργου, Ένωση Γραφιστών Ελλάδας, Η Ένωση Γραφιστών Ελλάδας μέλος της ico-D (International Council of Design) , <http://www.ggda.gr/κώδικας-δεοντολογίας/>

Πιστοποιημένο Επαγγελματικό Περίγραμμα “Τεχνικός Γραφικών Τεχνών”, http://www.eoppep.gr/images/EP/EP_45.pdf

Ασφάλεια και υγεία στην εργασία

ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε. (Ελληνικό Ινστιτούτο Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας)

Η τυποποίηση σε θέματα υγείας και ασφάλειας της εργασίας, Κουκουλάκη Θεώνη, σ. 111, ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε., 12/1999. Πρότυπα για Υγεία και Ασφάλεια της Εργασίας (412) με θεματική ανάλυση ανά κατηγορία και αναφορά στο αντίστοιχο νομοθετικό πλαίσιο. Οι κατηγορίες που εντάσσονται τα πρότυπα είναι: Βλαπτικοί παράγοντες στο εργασιακό περιβάλλον, Πυροπροστασία, Ασφάλεια μηχανών, Εργονομία και Μέσα Ατομικής προστασίας. Διαθέσιμο στην διεύθυνση:

http://www.elinyae.gr/el/item_details.jsp?cat_id=33&item_id=1826

Νομοθεσία (Εθνική): http://www.elinyae.gr/el/category_details.jsp?cat_id=2

Νομοθεσία (Ευρωπαϊκή): http://www.elinyae.gr/el/category_details.jsp?cat_id=3

Λίστα προτύπων ΕΛΟΤ, ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε.,

http://www.elinyae.gr/el/item_details.jsp?cat_id=1962&item_id=7245

Εκδόσεις (δωρεάν διάθεση στη διεύθυνση: http://www.elinyae.gr/el/category_details.jsp?cat_id=32)

Βιβλία, http://www.elinyae.gr/el/category_details.jsp?cat_id=33, Φυλλάδια, ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε.,

Ενδεικτικοί τίτλοι προσφερόμενοι από ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε.:

-Θέματα Εθνικής Νομολογίας (η νομολογία - η δικαστική ερμηνεία των νόμων- δεν μπορεί να εξομοιωθεί με τους κανόνες δικαίου, αλλά θεωρείται έμμεση πηγή δικαίου),

http://www.elinyae.gr/el/category_details.jsp?cat_id=351

-Οριακές τιμές έκθεσης χημικών παραγόντων & δείκτες βιολογικής έκθεσης σε χημικούς παράγοντες 2, Δαΐκου Α., Δοντάς Σ., ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε., σ. 336, 2016,

http://www.elinyae.gr/el/item_details.jsp?cat_id=33&item_id=11904

-Αξιολόγηση και Διαχείριση της Ηλεκτρομαγνητικής Ακτινοβολίας για Επαγγελματικά Εκτιθέμενους, Μακρόπουλος Β., Χαλκιώτης Κ., ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε., σ. 59, 2002,

http://www.elinyae.gr/el/item_details.jsp?cat_id=33&item_id=1840

-Περί Κανονισμού Υγιεινής και Ασφαλείας των εργαζομένων εις τα Τυπογραφεία και γενικώς εργοστάσια Γραφικών Τεχνών και Επεξεργασίας Χάρτου απάσης της Χώρας, είτε λειτουργούντων ως αυτοτελών επιχειρήσεων, είτε ως συγκροτημάτων εργοστασιακών ή μεμονωμένων, Υπουργείο Εργασίας (Π.Δ 464/68, (153/Α/12.7.68) Φ.Ε.Κ.: 153/Α`12.6.1968)

Αειφόρος ανάπτυξη και προστασία του περιβάλλοντος

Εγχειρίδιο Πράσινης Επιχειρηματικότητας για τις Μικρές και Μεσαίες επιχειρήσεις, Φόρουμ Επιχειρηματικότητας του Εθνικού Παρατηρητηρίου για τις ΜΜΕ του ΕΟΜΜΕΧ,

<http://www.plan.gr/plan-files/programs/Εγχειρίδιο%20Πράσινης%20Επιχειρηματικότητας%20ΕΟΜΜΕΧ.pdf>

Η ευρωπαϊκή νομοθεσία για τη συσκευασία και το περιβάλλον (Ένας χρήσιμος οδηγός από τη EUROOPEN, Μάιος 2012), Στασινόπουλος Αλέξης, <http://docplayer.gr/2339430-l-hartografisi-toy-kladoy-tis-syskeyasias-apotelesmata-toy-etoys-2012.html>

Η ευρωπαϊκή νομοθεσία για τη συσκευασία και το περιβάλλον (Ένας χρήσιμος οδηγός από τη EUROOPEN, Μάιος 2012) Στασινόπουλος Αλέξης, Σύνδεσμος βιομηχανιών παραγωγής υλικών & συσκευασίας (ΣΥ.ΒΙ.Π.Υ.Σ.), Ιούνιος 2012
[http://www.pac.gr/blog.php?title=Η%20Ευρωπαϊκή%20νομοθεσία%20για%20τη%20Συσκευασία%20και%20το%20Περιβάλλον%20\(Ένας%20χρήσιμος%20οδηγός%20από%20τη%20EUROOPEN\)&article=8](http://www.pac.gr/blog.php?title=Η%20Ευρωπαϊκή%20νομοθεσία%20για%20τη%20Συσκευασία%20και%20το%20Περιβάλλον%20(Ένας%20χρήσιμος%20οδηγός%20από%20τη%20EUROOPEN)&article=8)

Carbon Footprint-Application in Graphic Art Technology, Mirković Ivana, Journal: Acta Graphica : Journal for Printing Science and Graphic Communications ISSN 0353-4707, Volume: 21; Issue: 1-2/10, <http://www.actagraphica.hr/index.php/actagraphica/article/view/60>

Priorities of the European Commission: The Graphic Industry's Response, <http://www.intergraf.eu/media-centre/publications/item/156-10-priorities-of-the-european-commission-the-graphic-industry-s-response>

Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας <http://www.ypeka.gr/>

Καινοτομία-Επιχειρηματικότητα

Συμπεράσματα βιβλιογραφικής επισκόπησης και παρουσίαση διεθνών καλών πρακτικών (Υποέργο “Εκπόνηση μελέτης για την «ανάπτυξη συνεργασιών-δικτυώσεων μικρών επιχειρήσεων» της πράξης «Δράσεις για την ενίσχυση του ρόλου της καινοτομίας και των μορφών συνεργασίας της μικρές επιχειρήσεις”), Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδος (ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ),

http://www.imegsevee.gr/attachments/article/668/paradoteo_a_sunerg.pdf, Αθήνα 2013

Εκπόνηση Εννέα Κλαδικών Μελετών για τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις, Εθνικό Παρατηρητήριο για τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις (ΕΟΜΜΕΧ - Εθνικό Παρατηρητήριο για τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις, Υπουργείο Ανάπτυξης), Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας (ΜΟΚΕΠ), Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιώς (περιλαμβάνει -μεταξύ άλλων- τους κλάδους: Διαφήμιση, Εκτυπώσεις και συναφείς δραστηριότητες, Αναπαραγωγή προεγγεγραμμένων μέσων εγγραφής ήχου ή εικόνας και προεγγεγραμμένων μέσων εγγραφής)

<http://mokep.unipi.gr/meletes-kai-ereynes/ellhnikes-phges/74-ekponhsh-ennea-kladikon-meleton-giatis-mikromesaies-epixeirhseis>

Επαγγελματική σταδιοδρομία, αρχές επαγγελματικής δραστηριοποίησης και ανάπτυξης

Κοστολόγηση (TGT_UNDER107), Πολίτης Αν., Ανοιχτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Γραφιστικής/Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (TGT), https://ocp.teiath.gr/courses/TGT_UNDER107/

- ΕΟΠΠΕΠ –πύλη Συμβουλευτικής Σταδιοδρομίας για νέους (www.eoppep.gr/teens)

ΠΗΓΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 5-7

Τμήμα Γραφιστικής (πρώην ΣΓΤΚΣ), ΤΕΙ Αθήνας /Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών. Πτυχιακές εργασίες φοιτητών, <http://www.gd.teiath.gr/el/gallery/index.htm>. Σύνδεσμοι (Links), <http://www.gd.teiath.gr/el/links/index.htm>, Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, <http://www.gd.teiath.gr/el/undergraduate/program.htm>

Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών-Τμήμα Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας /Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών. Αναλυτικά περιγράμματα μαθημάτων, <http://www.teiath.gr/userfiles/pathima/perigrammat.pdf> ,

Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών
Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (FOTOG_UNDE) -7 διαθέσιμα μαθήματα: Επιστημονική Φωτογραφία, Φυσική Εικόνας & Ήχου, Αραβαντινός Αθ., <https://ocp.teiath.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=114>

Προεκτύπωση- Εκτυπώσεις

Οδηγός καλών πρακτικών για την ψηφιοποίηση και τη μακροπρόθεσμη διατήρηση του πολιτιστικού περιεχομένου στην Ευρώπη και οριζόντιο λογισμικό ανάδειξης καλών πρακτικών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων Υψηλών Επιδόσεων, Πανεπιστήμιο Πατρών, http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos_kalwn_praktikwn1.0.pdf

Εκτυπώσεις και Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση (Σημειώσεις για το Μάθημα “Οπτική Επικοινωνία” Χειμερινού Εξαμήνου 2003), Κουτσομπόλης Δημ., http://www2.media.uoa.gr/main/gr/labs_gr/nt_various/visual_exercises/printing_techniques.pdf

Computer-to-Plate (CtP), Prof. Dr. Andreas Berchtold, Munich University of Applied Sciences, Ε.Α.Π., 5/2008, [https://www.eap.gr/images/stories/pdf/2008_Computertoplate_Berchtold\(slides\)_F8479.pdf](https://www.eap.gr/images/stories/pdf/2008_Computertoplate_Berchtold(slides)_F8479.pdf)

Μέτρηση του χρώματος (κεφ. 14), Ελευθεριάδης Ι., Νικολαΐδης Ν., Τσατσαρώνη Ε., Τμήμα Χημείας, Α.Π.Θ., 2015, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, <https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/834/1/02%20chapter%2014.pdf>

Χρώμα και Υφή (κεφ. 5), Μουστάκας Κ., Παλιόκας Ι., Τζοβάρας Δ., Τσακίρης Α., Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2015, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4496>

Ψηφιακές εικόνες (κεφ. 3), Κολοκυθάς, Κ., Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, ΤΕΙ Αθήνας, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3492>

Συσκευασία -Περατώσεις

Η χαρτογράφηση του κλάδου της συσκευασίας (Αποτελέσματα του έτους 2013, Σύνδεσμος Βιομηχανιών Παραγωγής Υλικών & Συσκευασίας (ΣΥΒΙΠΥΣ), Στασινόπουλος Α., Μέλλιος Μ.), <http://www.pac.gr/bcm/uploads/2013.pdf>, Δεκέμβριος 2014.

Exploring cross-media concepts for future packaging – Challenges for the printing industry, Nomikos Σ., Politis Α., Darzentas Jen., Spyrou Τ., Darzentas John, http://www.syros.aegean.gr/users/nomic/files/Crossmedia_smart_packaging.pdf

Σχέδιο Ορολογίας IATE στον τομέα των υλικών συσκευασίας, Νικολαΐδου Γεωργία, ΑΠΘ, Διατμηματικό Π.Μ.Σ. Διερμηνείας και Μετάφρασης- Κατεύθυνση Μετάφρασης - met 9-520, Θεσσαλονίκη 2016, <http://www.termcoord.eu/wp-content/uploads/2017/03/Nikolaidou-Thesis.pdf>

Η εφαρμογή της τεχνολογίας RFID σε εταιρίες Third Party Logistics, (διπλωμ.), Κάτσικα Ναυσικά, ΜΠΣ Οργάνωση & Διοίκηση Βιομηχανικών Συστημάτων Ειδίκευση: Logistics, Πανεπιστήμιο Πειραιώς - Ε.Μ.Π, 6/2009. <https://1gymkomotrobotics.files.wordpress.com/2014/01/katsika.pdf> και στη δνση: <http://dione.lib.unipi.gr/xmlui/handle/unipi/3675>

Ηλεκτρονικές Εκδόσεις - Πολυμέσα

Πολυμέσα, Λαζαρίνης Φ., Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2045>

Σχεδιασμός [Οργάνωση της παραγωγής και σχεδίαση του πολυμεσικού προϊόντος], Δημούλας Χαράλαμπος, Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Α.Π.Θ., <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4347>

Τεχνολογία Πολυμέσων, Τομέας Πληροφορικής - Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών - ΕΜΠ, Εργαστήριο Πολυμέσων, <http://www.medialab.ntua.gr/education/MultimediaTechnology/MultimediaTechnologyNotes/>

Ολοκληρωμένα συστήματα βιβλιοθηκών- ηλεκτρονικά βιβλία και περιοδικά (Διπλωματική), Καρακαϊδός Η., Παπαϊωάννου Α. , Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών στην επιστήμη της πληροφορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας,

https://users.ionio.gr/~toraki/infotech_met/infotech_met0708_ergasies/5_electronic_karakaidos_papa_ioannou.pdf

Τάσεις –εξελίξεις

Το Μέλλον της Ευρωπαϊκής Εκτύπωσης (Έρευνα ευρωπαϊκών συνδέσμων και οργανώσεων), Intergraf (Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σωματείων Επιχειρήσεων Γραφικών Τεχνών), UNI Europa Graphical (Ομοσπονδία Εργαζομένων στις Ευρωπαϊκές Επιχειρήσεις Γραφικών Τεχνών), Assografici (Ιταλικός Σύνδεσμος Εκτύπωσης), BVDM (Γερμανικός Σύνδεσμος Εκτύπωσης και Μέσων Ενημέρωσης), KVG0 (Ολλανδικός Σύνδεσμος Εκτύπωσης), Ver.di, Unite και FISTEL-CISL (Γερμανικής, Αγγλικής και Ιταλικής ένωσης). Διαθέσιμο στην διεύθυνση: <http://www.intergraf.eu>

2014: *Future skills in the graphical industry*, Intergraf (Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σωματείων Επιχειρήσεων Γραφικών Τεχνών), , <http://www.intergraf.eu/projects/future-skills-in-the-graphical-industry>

10 Priorities of the European Commission: *The Graphic Industry's Response*, <https://www.intergraf.eu/images/Intergraf10prioritiesEUA4.pdf>

Γενικές Πηγές Ανοικτής Πρόσβασης

-Αποθετήριο “Κάλλιπος” (Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα): Ιστότοπος συλλογής συγγραμμάτων, βοηθημάτων και μαθησιακών αντικειμένων, τα οποία παρήχθησαν στα πλαίσια του Έργου “Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα”. Διαθέσιμα στην διεύθυνση: <https://repository.kallipos.gr>

-Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών. Διατίθεται περιορισμένος αριθμός διδακτορικών διατριβών τίτλος στα επιστημονικά πεδία του κλάδου, στη διεύθυνση: <https://phdtheses.ekt.gr/eadd/>

-Εθνικός Συλλογικός Κατάλογος Επιστημονικών Περιοδικών, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ): αναζήτηση σε τίτλους περιοδικών, που διαθέτουν 230 ελληνικές βιβλιοθήκες. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: <http://eskep.ekt.gr/eskep/Ηλεκτρονικά Βιβλία>

-Ελληνικές Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες, <https://www.tuc.gr/index.php?id=2294>. Αναζήτηση σε ηλεκτρονικές, ψηφιοποιημένες, ερευνητικές συλλογές και προσφερόμενο εν γένει υλικό

- Ιδρυματικό Αποθετήριο (Ψηφιακή Βιβλιοθήκη), Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας (ΤΕΙ-Α), <http://dlproject.library.teiath.gr/index.html>

-Βιβλιοθήκη του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Πρόσβαση στο πλήρες κείμενο ηλεκτρονικών βιβλίων, <http://lib.eap.gr/el/ηλεκτρονικές-πηγές/ηλεκτρονικά-βιβλία.html>

-Αναφορές Διεθνών Κλαδικών Εκθέσεων (εξελίξεις τεχνολογιών των παγκόσμιων κλαδικών εκθέσεων με τις ειδικευμένες υπηρεσίες συμβούλων και ερευνών στο πεδίο των τεχνολογικών καινοτομιών-τάσεων της βιομηχανίας των εκτυπώσεων Γραφικών Τεχνών)

- Αναφορές και οπτικοακουστικό υλικό επιχειρήσεων τεχνολογιών αιχμής του τομέα των Γραφικών Τεχνών. Συνιστάται η χρήση του διαδικτύου για την αναζήτηση στοιχείων για τις νέες τάσεις και εξελίξεις στις τεχνολογίες προεκτύπωσης, στα συστήματα εκτύπωσης-παραγωγής κ.λπ., με λέξεις-κλειδιά όπως: συστήματα διαχείρισης περιεχομένου (content management systems, CMS) μοντέλο

κοινής έκδοσης εντύπων και ηλεκτρονικών μέσων (cross-media publishing concept), ροή παραγωγής (workflow process), ψηφιακό μοντάζ, digital printing, trends in printing machines and systems, comparative analysis of printing methods, offset, φλεξογραφία (flexo printing), βαθυτυπία (gravure, rotogravure), large format printing, graphic arts industry, hybrid printing systems κ.λπ.

- Εκθέσεις - αρθογραφία κλαδικών Επαγγελματικών φορέων (αναφορές (reports), έρευνες, projects, δελτία τύπου (press release) ευρωπαϊκών συνδέσμων και οργανώσεων

- Εκθέσεις - αρθογραφία Επιστημονικών ενώσεων και Ερευνητικών κέντρων, Κλαδικός τύπος (εφημερίδες, περιοδικές εκδόσεις, ηλεκτρονικός τύπος, των πεδίων Γραφιστικής, Εκτυπώσεων, Συσκευασίας, κ.α.)

- Πρακτικά και ανακοινώσεις Ελληνικών και Διεθνών συνεδρίων

- Δικτυογραφία του ευρύτερου τομέα της Οπτικής Επικοινωνίας και ειδικότερα των πεδίων της Γραφιστικής (Graphic Design) και της Διαφήμισης