ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11 – ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)

Σύγκριση της Διδακτέας-εξεταστέας ύλης του <u>πανελλαδικώς εξεταζόμενου</u> <u>μαθήματος «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ»,</u> της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου, μεταξύ του σχολικού έτους 2018-2019 και 2019-2020.

- <u>KOINH</u> ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ 2018-19 ΚΑΙ ΤΟ 2019-20
- ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ 2018-29 ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΕΛΗΦΘΗ ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥ 2019-20
- <u>NEA</u> ΥΛΗ ΤΟ 2019-20

BIBAIA 2018-19	BIBAIA 2019-20
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή,	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή,
Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998,	Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα
Διόφαντος	1998, Διόφαντος

Διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2018-19	Διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2019-20
Δ Ω: 2 (ΕΠΙΛΟΓΗ)	ΔΩ: 2 ΕΠΙΛΟΓΗ
Από το βιβλίο: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος	Από το βιβλίο: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ, βιβλίο για τον καθηγητή, Πέτρος Καρυστινός, Νίκος Στέφος, Αθήνα 1998, Διόφαντος
Διδακτικές ενότητες με στόχο τη σχεδιαστική απόδοση • Μετρήσεις – Αναλογίες • Τονικές διαβαθμίσεις • Πλαστικά στοιχεία • Προσωπικό ύφος	 Το θέμα: (διάφορα επιτραπέζια & επιδαπέδια αντικείμενα στο χώρο, γεωμετρικές φόρμες, νεκρές φύσεις) Η απεικόνιση του θέματος στο χώρο σχεδίασης, σύνθεση Η σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών του θέματος Η απόδοση των τονικών διαβαθμίσεων του θέματος Η μορφολογική και ποιοτική απόδοση της γραφής, το προσωπικό στυλ.