

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ  
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

16 Σεπτεμβρίου 2017

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πέμπτη καθαρή
  - β Δευτέρα μικρή
  - γ Τρίτη μικρή
  - δ Τέταρτη καθαρή
  - ε Έκτη μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη μεγάλη
  - β Δευτέρα μεγάλη
  - γ Τετάρτη καθαρή
  - δ Πέμπτη καθαρή
  - ε Έκτη μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A3:**
- α Τρίτη μικρή
  - β Τρίτη μεγάλη
  - γ Τέταρτη καθαρή
  - δ Πέμπτη καθαρή
  - ε Πέμπτη ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη μεγάλη
  - β Έβδομη μικρή
  - γ Έκτη μεγάλη
  - δ Έκτη μικρή
  - ε Πέμπτη καθαρή

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση,
- β) όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Μείζονα
  - ε Μείζονα με Έβδομη μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - γ Ελάσσονα με Έβδομη μικρή
  - δ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Μείζονα με Έβδομη μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη μικρή
  - β Ελάσσονα με Έβδομη μικρή
  - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - δ Μείζονα με Έβδομη μικρή σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Ελάσσονα

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
  - β Μείζονα με Έβδομη μεγάλη
  - γ Μείζονα με Έβδομη μικρή
  - δ Ελάσσονα με Έβδομη μεγάλη
  - ε Ελάσσονα με Έβδομη μικρή

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

**Ερώτηση Γ1:**

- α. I - II<sup>6</sup><sub>5</sub> - I<sup>6</sup><sub>4</sub> - V<sup>7</sup> - VI
- β. I - IV - I<sup>6</sup><sub>4</sub> - V<sup>7</sup> - I
- γ. I - II<sup>6</sup><sub>5</sub> - I<sup>6</sup><sub>4</sub> - V<sup>7</sup> - I
- δ. I - II<sup>6</sup><sub>5</sub> - I<sup>6</sup><sub>4</sub> - V - VI
- ε. I - IV - I<sup>6</sup><sub>4</sub> - V - VI

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Γ2:**

- α. I - IV - VI - V - I
- β. I - IV - VI - V - VI
- γ. I - VI - IV - V<sup>2</sup> - I<sup>6</sup>
- δ. I - VI - IV - V<sup>2</sup> - I
- ε. I - VI - II - V - VI

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Γ3:**

- α. I - IV - IV - II - V
- β. I - I<sup>2</sup> - IV - IV<sup>6♯</sup> - V
- γ. I - II - IV - IV<sup>6♯</sup> - V
- δ. I - IV - VI - IV - V
- ε. I - I<sup>2</sup> - VI<sup>7</sup> - IV<sup>6♯</sup> - V

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση Γ4:**

- α. I - III - VI - II - V
- β. I - I<sup>2</sup> - IV<sup>6</sup> - II<sup>6N</sup> - V<sup>7</sup>
- γ. I - I<sup>2</sup> - VI - II<sup>6N</sup> - V<sup>7</sup>
- δ. I - I<sup>2</sup> - IV - II<sup>6N</sup> - V
- ε. I - I<sup>2</sup> - IV - II<sup>6</sup> - V<sup>7</sup>

(5 Μονάδες)

**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

- Ερώτηση Δ1:**
- α 4/4
- β 3/4
- γ 6/8
- δ 7/8
- ε 11/8

(5 Μονάδες)



**ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

**Ερώτηση E1:**

The musical notation for question E1 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The notes are written on a five-line staff with a treble clef. The first staff (α) has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (β) has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff (γ) has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (δ) has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff (ε) has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a simple, clear style, with notes and stems clearly visible.

(5 Μονάδες)

**Ερώτηση E2:**

The musical notation for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The notes are written on a five-line staff with a treble clef. The first staff (α) has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (β) has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff (γ) has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (δ) has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff (ε) has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a simple, clear style, with notes and stems clearly visible.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε3:**

α  
β  
γ  
δ  
ε

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Ε4:**

α  
β  
γ  
δ  
ε

**(5 Μονάδες)**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 7ΗΣ ΑΠΟ 7 ΣΕΛΙΔΕΣ