

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**, τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Τέταρτη Καθαρή
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Δεύτερη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Δεύτερη Μικρή
 - δ Δεύτερη Μεγάλη
 - ε Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μικρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τέταρτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Τρίτη Μεγάλη
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Μείζονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - II^6 - V - VI$
β $I - VI - IV - V_7 - VI$
γ $I - VI - II^6 - V - I$
δ $I - III - IV - V^7 - I$
ε $I - III - IV - V - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - II \frac{6}{N} - I \frac{6}{4} - V_7 - VI$
β $I - II^6 - I \frac{6}{4} - V - I$
γ $I - II \frac{6}{N} - I \frac{6}{4} - V_7 - I_{3\#}$
δ $I - IV - I \frac{6}{4} - V - I_{3\#}$
ε $I - II^6 - III^6 - V - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - IV - V \frac{6}{5} / V - V_2 - I^6$
β $I - IV^6 - II \frac{6}{5} - V_2 - I^6$
γ $I - VI^6 - II^7 - V_7 - I^6$
δ $I - VI - V \frac{6}{5} / V - V_7 - VI$
ε $I - IV - V / V - V \frac{4}{3} - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - V_2 / IV - IV_6 - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$
β $I - I_2 - IV_6 - V \frac{4}{3} / V - V$
γ $I - V_2 / IV - II_6 - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$
δ $I - V \frac{4}{3} / VI - VI - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$
ε $I - III \frac{4}{3} - VI - II \frac{6\#}{3} \text{ (Γαλλ.)} - V$

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	11/8
	β	5/8
	γ	6/8
	δ	4/4
	ε	3/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	4/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	8/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	7/8
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	8/8
	ε	11/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic patterns. The patterns consist of eighth and sixteenth notes, often grouped into triplets. The patterns are as follows:

- Staff α: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, a quarter note, another triplet of eighth notes, and a quarter note.
- Staff β: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, a quarter note, another triplet of eighth notes, and a quarter note.
- Staff γ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, a quarter note, another triplet of eighth notes, and a quarter note.
- Staff δ: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, a quarter note, another triplet of eighth notes, and a quarter note.
- Staff ε: A sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, a quarter note, another triplet of eighth notes, and a quarter note.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The image shows five staves of musical notation, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a melody in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: α: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. β: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. γ: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. δ: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. ε: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The music is written in a single melodic line across all staves. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. A dynamic marking of 'f' (forte) is present in the fourth measure of each staff. The piece ends with a double bar line.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ