

port sh.net.\*;  
port sh.media.\*

port sh.utils.

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ**

# 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο

**ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ  
ΓΕΦΥΡΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ  
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

**10, 11 και 12 Ιουνίου 2016  
Ερμούπολη Σύρου**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ  
ΑΙΘΟΥΣΕΣ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ» & «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»**

## Πρόγραμμα

2 < opcode[5:3] // set source/destination reg  
opa 4: reg[1]:opcode[5:3] // load as int a  
opa 4: 1: // load x int a b  
opcode[0] opcode[4] opcode[5:3] // set subtract  
x a:use: 4: a:use: opcode //  
opcode[5:3] // set n) b

[synedrio-naigaiou.blogspot.com](http://synedrio-naigaiou.blogspot.com)

# ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

17:00–19:30

## ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Βασίλης Καραγιάννης**, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου & **Τσαμπίκα Καράκιζα-Παπαθαρρενού**, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

### ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

**Στάυρος Σταυρίδης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Αναζητώντας στις τέχνες την απελευθερωτική δυναμική της παιδείας

**Γιώργος Μαυρογιώργος**, Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Η άσκηση της παιδαγωγικής σε χαλεπούς καιρούς: ένα πεδίο σύγκλισης της «χαρούμενης γνώσης», της εργασίας και της δημιουργικής αὐπνίας

**Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα**, Ομότιμη Καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ/ΕΚΠΑ

Οι τέχνες στην σχολική καθημερινότητα

19.30–20.00 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

20:00–21:30

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Αθανασέκου Μαρία**, Δρ

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα**

**Αγγελόπουλος Νίκος**

Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων

**Αγγελοπούλου Ελένη**

Αξιοποιώντας την τέχνη στη διδακτική της Οδύσσειας

**Αθανασέκου Μαρία, Νικολιδάκης Συμεών**

Η συμβολή της τέχνης και του μουσείου στη διδακτική της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

**Ακριτίδου Παρασκευή**

Κατ' εικόνα... Η διδασκαλία της μεταφοράς στη Νεοελληνική Γλώσσα της Γ΄ Γυμνασίου με την αξιοποίηση υπερρεαλιστικών ζωγραφικών έργων τέχνης

**Βλάχη Μάγδα**

Πρόταση διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας της Γ΄ Γυμνασίου με αξιοποίηση διαφόρων μορφών τέχνης

**Χρονοπούλου Γιούλη**

Η αξιοποίηση των μνημείων του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στη διδασκαλία της σχετικής ενότητας στην Ιστορία. Ο ρόλος τους στη διαχείριση της μνήμης

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Γατσωτής Παναγιώτης**, Δρ & **Καραλή Βασιλική**, Σχολική Σύμβουλος

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα**

**Βογιατζή Ειρήνη, Μπεϊκάκη Κασσάνδρα, Μανιουδάκη Μαρία**

Σκπνικό Δοκίμιο διδακτική τεχνική και διδακτική εφαρμογή σε φιλολογικά μαθήματα

**Βογιατζή Ειρήνη**

Ξενοφώντας, ο διάσημος youtuber

**Βουτσά Στέλλα**

Συγκριτική Λογοτεχνία και Διδακτική της Λογοτεχνίας

**Βραχιονίδου Μαρία**

Ο κύκλος του αίματος: η γενιά των Ατρείδων: Ένα παράδειγμα για τη διδακτική της αρχαίας τραγωδίας μέσα από την τέχνη της αφήγησης (storytelling)

**Γατσωτής Παναγιώτης**

Διδακτικές προσεγγίσεις του Ολοκαυτώματος με αξιοποίηση έργων τέχνης

**Γεωργούση Ακριβή, Καραλή Βασιλική, Καρελά Αναστασία**

Ο κινηματογράφος στη διαδικασία της μάθησης. Η «συνανάγνωση» της ταινίας του Wolfgang Becker "Good Bye Lenin" (2003) με την ταινία του Bakhtyar Khudojnazarov "Shik" (2003)

21:30

## Παιδική Χορωδία της Ορχήστρας των Κυκλάδων

Διευθύνει η Κική Κουκουλή. Συνοδεύει ολιγομελές τμήμα της Ορχήστρας των Κυκλάδων.

# ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00–11:00

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ψυχογιοπούλου Παναγιώτα & Κοταδάκη Μαριάνθη**, Σχολικές Σύμβουλοι

**Διαδικτική αξιοποίηση της μεθόδου της Μετασχηματίζουσας μάθησης σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα**

**Αβραμίδου Καλλιφρόνη, Παναγιώτα Ψυχογιοπούλου**  
Μετασχηματίζουσα μάθηση και Νεοελληνική Λογοτεχνία: η γυναίκα στην Ελλάδα του 19ου αιώνα

### Διπλήρη Χριστίνα

Η εκπαίδευση μέσα από την τέχνη: προσεγγίζοντας τα δικαιώματα του παιδιού στο μάθημα των Γαλλικών

### Κοντζίνου Ιωάννα

Διαμόρφωση οράματος προσωπικής - επαγγελματικής ανάπτυξης με την αξιοποίηση της αισθητικής εμπειρίας

### Κοταδάκη Μαριάνθη

Μετασχηματίζοντας αντιλήψεις, στάσεις και εμπειρίες των εκπαιδευτικών μέσα από την αισθητική εμπειρία: μια άλλη οπτική της επιμόρφωσης

### Κοτσαφίτου Αναστασία

Διαδικτική Πρόταση: η Λογοτεχνία ως μέσο πρόληψης και αντιμετώπισης της σχολικής βίας

### Ματσούκας Παναγιώτης

Διαδικτική εφαρμογή της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία»: Αξιοποίηση της αρχαιοελληνικής γλυπτικής της πρώιμης κλασικής και κλασικής περιόδου και βασικών αρχών της μουσειολογίας

### Οικονομάκου Γιώτα

Εφαρμόζοντας τη μέθοδο της Μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την αισθητική εμπειρία στο πλαίσιο των ερευνητικών εργασιών (project)

### Χατζηερεμίας Συμεών

Σύγχρονες προσεγγίσεις της Εκπαίδευσης Ενηλίκων: η μέθοδος της Μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την αισθητική εμπειρία σε μία εφαρμογή στην επαγγελματική εκπαίδευση

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ζιρώ Όλγα & Κουκουλή Κική**, Σχολικές Σύμβουλοι

**Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών**

### Αθανασοπούλου Ζαφειρία, Γεωργούδας Ιωακείμ

Εικαστικές και ψηφιακές παραλλαγές σε ένα πορτραίτο

### Αργυρού Ελευθερία, Μήλιος Νεκτάριος

Όταν έχεις το μικρόβιο των ...τεχνών

### Βελαλοπούλου Άννα, Κολοβού Σοφία

Διαθεματικό σχέδιο εργασίας: «με ένα καϊκι»

### Ευαγγέλου Αθανάσιος, Μουστάκα Μαρία, Μουστάκα Ελένη

«Το διαδίκτυο στη ζωή μας – Η ζωή μας στο διαδίκτυο»  
Μια βιωματική προσέγγιση με την αξιοποίηση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος και με τη βοήθεια της πλατφόρμας LAMS. Μελέτη περίπτωσης: εθισμός στο διαδίκτυο

### Ζιώγας Γιάννης, Συλαίου Στέλλα

Διαδικτική της τέχνης, περιβάλλον και νέες τεχνολογίες

### Καϊράκη Αφροδίτη

Η ταινία μικρού μήκους ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας: μια πρόταση διδακτικής των Οικονομικών

### Καλαθάκη Μαρία

Αξίες της εκπαίδευσης για την παγκόσμια υπηκοότητα: θεατρικό αναλόγιο βασισμένο στα έργα του Καζαντζάκη

### Κιτσάκη Βασιλική

Η ζωή και το έργο του ζωγράφου Θεόφιλου και η διδακτική τους αξιοποίηση ενάντια στη σχολική βία

11:00–11:30 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ



## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ιωσήφ Φραγκούλης**, *Καθηγητής ΑΣΠΑΙΤΕ*  
& **Παπαδάκης Σπύρος**, *Σχολικός Σύμβουλος*

**Διαδραστική αξιοποίηση της μεθόδου της Μετασχηματίζουσας μάθησης σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα**

### **Παπαδάκης Σπύρος & Ιωσήφ Φραγκούλης**

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση με την υποστήριξη ΤΠΕ

### **Παπαζήση Ελένη, Παναγιώτης Αντωνίου, Ελιζάνα Πολλάτου, Νικόλαος Βερναδάκης**

Πρόταση για μια οργανωμένη διαθεματική διδακτική παρέμβαση: Όταν η Φυσική Αγωγή, οι εικαστικές τέχνες και οι ΤΠΕ συνομιλούν

### **Τριβυζά Βασιλική**

Ιστορία- Τέχνης και νέες τεχνολογίες

### **Σούλη Αλεξάνδρα**

Κριτικός αναστοχασμός μεθόδων και διδακτικών πρακτικών στην πολύμορφη σχολική τάξη με βάση τη Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσω της τέχνης του κινηματογράφου

### **Μηνιώτη Μαρία**

Η τέχνη στην εκπαίδευση: Γλώσσα, ζωγραφική και συμβολισμός, μια πρόταση για δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού

**Διαδραστικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στις φυσικές επιστήμες**

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Ρούμελης Νίκος**, *Σχολικός Σύμβουλος*

### **Κοντογούλα Ερμιόνη, Τσουραμάνη Ειρήνη**

«Το πανίσχυρο άτομο»: Μια εφαρμογή στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών μέσω θεατρικών δραστηριοτήτων

### **Κρητικού Σοφία**

Διδακτική πρόταση: Πώς να «ανακαλύψεις» ένα ιστορικό μνημείο του τόπου σου: μια μελέτη περίπτωσης: το Κάστρο της Νάξου

### **Χασιδίου Αφροδίτη**

Η τέχνη ως εργαλείο μάθησης στην ΕΑΕ: Η εμπειρία του σχολείου

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Ζιρώ Όλγα & Κασβίκης Βαγγέλης**,  
*Σχολικοί Σύμβουλοι*

**Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών**

### **Στίγκα Καλλιόπη & Τσαγκούρη Όλγα**

Μελετώ τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία μέσα από μια μελωδία...

### **Λάζου-Μπαλά Καλυψώ**

Τα μονοπάτια της τέχνης: διδακτική αξιοποίηση της τέχνης ως μεθόδου ανάπτυξης του κριτικού γραμματισμού των εφήβων

### **Ζιρώ Όλγα, Ζωγόπουλος Ευστάθιος**

Η μέθοδος «Κρίνε το έργο τέχνης». Εφαρμογή στο μάθημα της Ερευνητικής Εργασίας ΕΠΑ.Λ

### **Λυκούρη Μαρουλίνα**

Αξιοποιώντας την τοπική ιστορία στη διδακτική της Λογοτεχνίας

### **Μήλιος Νεκτάριος, Ρούσσος Γεώργιος**

Η κρυμμένη μουσική των χημικών αντιδράσεων: πώς η διδακτική πρακτική αναδεικνύει τη στενή σχέση Χημείας και Μουσικής

### **Μουστάκα Μαρία, Ευαγγέλου Αθανάσιος, Μουστάκα Ελένη**

«Φτιάχνω το δικό μου μύθο και εξηγώ...» Βιωματική προσέγγιση της γεωμυθολογίας, με στοιχεία αφήγησης και τεχνικών δράματος, βασισμένη στη μεθοδολογία «Storyline»

### **Μπολιεράκη Κλειώ**

Η τέχνη συναντά την εκπαίδευση μέσα από τη δυναμική της ομάδας

### **Μπολιεράκη Κωνσταντίνα**

Η καλλιτεχνική διάσταση της εικαστικοποικιλαγωγικής διαδικασίας

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Πακουμάτου Τερέζα, Δρ**

### Τέχνη και μεθοδολογίες προγραμμάτων (πολιτιστικά, περιβαλλοντικά)

#### Αναγνωστοπούλου Κρίνα

«Στου μύθου τα φτερά» ένα καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές με αναπηρία

#### Γιακουμάτου Τερέζα

Πολιτιστικά Προγράμματα Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ένας θεσμός σε κρίση

#### Γκανάτσιου Παρασκευή, Παυλογιάννης Ονούφριος

Τέχνη και Διαπολιτισμική Αγωγή στα σχολεία μέσα από την αξιοποίηση μουσείων και χώρων πολιτισμού. Παραδείγματα εφαρμογής στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας

#### Ελευθερίου Εύη

Το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών στο Λύκειο ως αφορμή για πολιτιστική δράση: το παράδειγμα της Αντιγόνης

#### Θεολογής Ευάγγελος, Φουλίδη Ξανθήπη, Καρακιάζης Κωνσταντίνος, Λουλάκης Μιχαήλ, Φώτου Κωνσταντίνα

Διδακτικές μεθοδολογίες και διδακτικές πρακτικές των εκπαιδευτικών που είναι επηρεασμένες από διάφορες μορφές τέχνης

#### Ίσαρη Ασπασία, Αντωνοπούλου Ευανθία, Σκούρα Χαρούλα

Παιχνίδια και βιωματικές δραστηριότητες που έχουν στόχο και σκοπό τη μάθηση για το περιβάλλον: Το παράδειγμα των περιβαλλοντικών παιχνιδιών που χρησιμοποιούνται στα προγράμματα του ΚΠΕ Αράχθου

#### Καραγεώργου Αργυρούλα

Οι εικαστικές τέχνες ως γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την ειδική αγωγή

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ2

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Τσέκου Μαρίνα & Μπρίντεζη Χαρά**

### Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών

#### Λαγού Μαρίνα

Διδάσκοντας την τέχνη και την ιστορία της

#### Μέντη Δώρα, Παπαδάκη Χριστίνα

Όσα φέρνει ο Ταχυδρόμος: Ο λόγος, η ζωγραφική και η τέχνη της επικοινωνίας

#### Παυλοπούλου Κάλλια, Πατρώνης Τάσος

Διδασκαλία Μαθηματικών μέσα από τη μυθοπλασία: Συνεργατική γραφή λογοτεχνικού κειμένου και δημιουργία παιχνιδιού σε σχέση με τους πρώτους αριθμούς

#### Σακκά Κωνσταντίνα

Ανακαλύπτοντας με διαφορετική προσέγγιση τον άγνωστο κόσμο της κλασικής μουσικής

#### Συλαίου Στέλλα, Γέλος Λεωνίδας, Ζιώγας Γιάννης

Διδακτική της Σύγχρονης Τέχνης: ακολουθώντας τις διαδρομές του βλέμματος

#### Σωτήρχου Φωτεινή, Σωτήρχου Κωνσταντίνα

Η θεατρική αγωγή ως δίαυλος επικοινωνίας με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των σύγχρονων ελλήνων μαθητών της β/θμιας εκπαίδευσης αλλά και ως μέσο διαλόγου και συνεργασίας με άλλους ευρωπαίους συμμαθητές τους

17:00–19:00

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Δ1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Χριστοπούλου Σοφία**, *Προϊσταμένη ΕΠΚΑ, ΔΕ Δυτικής Ελλάδας*

### Τέχνη και μεθοδολογίες προγραμμάτων (πολιτιστικά, περιβαλλοντικά)

#### Αρκουλή Ελένη, Κοσμά Χρυσούλα

Διδακτικές προτάσεις με αφορμή ένα πρόγραμμα φιλοναγωγασίας

#### Λαμπροπούλου Παρασκευή, Τσάκωνα Σταυρούλα, Βλάχη Μαγδαληνή

Αλληλεπίδραση ερευνητικής εργασίας και τέχνης

#### Μελισσινόπουλος Σταύρος

Από τις θεωρητικές προϋποθέσεις για ένα Α.Π.Σ. για το μάθημα του Σχεδίου μέχρι την αποτύπωσή του στον Οδηγό για τον Εκπαιδευτικό

#### Πανοπούλου Χαρίκλεια

Οι συνεκτικοί δεσμοί της τέχνης και του πολιτισμού με το Πρόγραμμα Σπουδών και τις εξωδιδακτικές δραστηριότητες στο Γενικό Λύκειο. 4ο Λύκειο Αλίμου: Ένα βιωματικό οδοιπορικό στην τέχνη & τον πολιτισμό μέσα από τα Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων

#### Παπαλεξίου Ιωάννα

«Αγαλατσάκια ακούνετα;» Μια διδακτική πρόταση περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης με τη χρήση θεατρικών τεχνικών στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας

#### Παυλογιάννης Ονούφριος, Γκανάτσιου Παρασκευή

Όταν η τέχνη συναντά την ιστορία του αθλητισμού. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τον Αθλητικό Ναυτικό Όμιλο Κέρκυρας (ΝΑΟΚ)

#### Φατσέα Αδαμαντία

«Αν μπορούσαμε να το πούμε, δεν θα υπήρχε ανάγκη να το χορέψουμε» (Γκαρωντύ: ο χορός στη Φυσική Αγωγή)

#### Χριστοπούλου Σοφία

Όταν η Βαϊμάρη συναντά το δυσοίωνα παρόν: Ο Εξηρησισιονισμός κάτω από το πρίσμα των συγκρούσεων που σημάδεψαν τη Δημοκρατία της Βαϊμάρης

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Δ2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Νικολακοπούλου Ευτυχία & Ρινακάκη Ουρανία**, *Σχολικές Σύμβουλοι*

### Διαθεματικές προσεγγίσεις αξιοποίησης διαφορετικών τεχνών

#### Φωτιάδου-Ζαχαρίου Θηρεσία, Μαρκαντωνάκης Στέλιος

Η αξιοποίηση του ραδιοφώνου στην ξενόγλωσση τάξη ως μέσον ανάπτυξης (δια)πολιτισμικής συνείδησης

#### Χάιτα Σοφία, Λιαράκου Γεωργία

Η τέχνη γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στο σύγχρονο σχολείο και στην απομακρυσμένη κοινότητα

#### Χαρουπιάς Αριστείδης, Ημέλλου Όλγα

Η τέχνη ως 'κεντρικός επεξεργαστής' στις διεργασίες ένταξης και ισότιμης συνεκπαίδευσης των μαθητών 'σε ανάγκη' στη δευτεροβάθμια υποχρεωτική εκπαίδευση: Αναζητώντας την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα

#### Χατζηκωνσταντίνου Όλγα, Χάντζου-Sangnier Ελένη

Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη

#### Χοχλιούρου Ελίς

The heART of ART: Mona Lisa - Η συνθετική δημιουργική εργασία (Project) στο πλαίσιο της ευρύτερης παιδαγωγικής - μια διαθεματική προσέγγιση της διδακτικής εμπειρίας.

### Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα μαθηματικά

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Ρούμελης Νίκος**, *Σχολικός Σύμβουλος*

#### Βλάχου Μαρία, Βλάχος Ζώης

Ανακαλύπτοντας Μαθηματικές έννοιες μέσα από την τεχνική του κολλάζ

#### Μαραγκού Γεωργία

Ταιριάζοντας τότε και τώρα... γύρω από την Αρπεδόνη

#### Παπαγιάννη Σωτηρία

Διδακτική των Μαθηματικών και θέατρο

19:00–19:30 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ε1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Καπνιά Γραμματή & Μπεκλικιούδη Δήμητρα**, *Σχολικές Σύμβουλοι*

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης σε ξενό-  
γλωσσα αντικείμενα**

### Αντωνοπούλου Σοφία

Ένταξη μορφών τέχνης στο μάθημα των Γαλλικών

### Βαραμένη Στάθου, Καραγιάννης Βασίλης

«Από τους εκπαιδευτικούς στα στελέχη και τους συντονιστές της διαδικασίας μάθησης»: Η περίπτωση της επιμόρφωσης των στελεχών και εκπαιδευτικών της Π.Δ.Ε. Ν. Αιγαίου στην εφαρμογή εξομοιωμένης διδασκαλίας και μάθησης μέσω της τέχνης και των νέων τεχνολογιών

### Βυτινιώτη Δήμητρα

Το αυθεντικό τηλεοπτικό υλικό ως κίνητρο μάθησης της Γαλλικής γλώσσας σε μαθητές και μαθήτριες γυμνασίου

### Καπνιά Γραμματή

Ο σημαντικός ρόλος των τεχνών στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών στο σύγχρονο σχολείο

### Κοζιώρα Βαρβάρα

Η χώρα μου μέσα από τη ζωγραφική (My country through painting)

### Μπεκλικιούδη Δήμητρα

Η κοινωνική και ιστορική διάσταση της διδασκαλίας της Λογοτεχνίας

### Πλάτσου Στέλλα

Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές στην προσέγγιση της ποίησης: η εκμάθηση σωστής εκφοράς του λόγου

### Σεπυργιώτη Μαρία

Οι τέχνες στην πράξη και στην τάξη: προτάσεις για εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας και μάθησης μέσα από την τέχνη, με αφορμή ένα πρόγραμμα ERASMUS

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ε2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Κασβίκης Ευάγγελος**, *Σχολικός Σύμβουλος & Ζαζάνη Ειρήνη*

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης  
στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα**

### Γκριτζάλα Αθηνά

Ο Εαυτός: αυτό το πράγμα που δημιουργεί: μια εφαρμοσμένη απόπειρα διερεύνησης της σχέσης Φιλοσοφίας και Τέχνης

### Δελγκέρη Παρασκευή, Χανιωτάκης Γιάννης

Το σώμα είναι ο ναός της ψυχής; Εικαστικά και άλλα όρια της σωματικότητας και εκπαίδευση

### Ζαζάνη Ειρήνη

«Το δέντρο το μονάχο»: ένα εγχείρημα διδακτικής και τέχνης, στο πλαίσιο της Λογοτεχνίας της Α΄ Γυμνασίου

### Καλτσά Μαρία

Όταν η Αντιγόνη συναντάει την τέχνη...  
Μια καλλιτεχνική διδακτική προσέγγιση της Αντιγόνης του Σοφοκλή

### Καραμπέτσου Βασιλική, Λιάκου Χαρίκλεια

Μια μέρα στην Προϊστορική Κύθνο

### Κοσεγιάν Χαρίκλεια

Η τέχνη στο σχολείο: Εντάσσοντας δημιουργική γραφή και ανάγνωση στη διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας

### Λαμπάκη Ελένη

Από το τραγούδι των Σειρήνων στα τραγούδια του Οδυσσέα: Εισαγωγή στην έννοια της διακειμενικότητας και των λογοτεχνικών συμβόλων, με αφορμή τραγούδια εμπνευσμένα από την Οδύσσεια

### Λισγάρα Αγγελική

Η ειρήνη και ο πόλεμος μέσα από τη γλώσσα της τέχνης

# ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00–11:00

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Κ1

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Αγγέλινα Σοφία**, *Σχολική Σύμβουλος*

**Προσεγγίσεις αξιοποιήσεις της τέχνης στη διδακτική της πληροφορικής**

**Γεωργίου Ιωάννης, Καρρά Ελένη**

Αξιοποιώντας τις τέχνες στη διδακτική της Πληροφορικής

**Μπαμπαλώνα Λένα**

Διαδικτυακή έρευνα στο μάθημα της Λογοτεχνίας

**Παπαδημητρίου Σοφία**

Γιατί βίντεο στο σχολείο

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα**

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Σακκά Βασιλική**, *Σχολική Σύμβουλος*

**Μιχάλη Μαρία**

Η Γκούερνικα ταξιδεύει στο χωροχρόνο

**Μπεικάκη Κασσάνδρα**

Μια ... Πινακοθήκη στο σχολείο μας

**Παπαμανώλη Ελευθερία**

«Καστραφέντη, δεν είσαι μόνος...»: βιωματική προσέγγιση του μαθήματος της Ιλιάδας με ενσωμάτωση τεχνών

**Σακκά Βασιλική**

Κινηματογραφική τέχνη και σχολείο. Η κινηματογραφική εικόνα ως μέσο επικοινωνίας και ανάπτυξης κριτικής σκέψης: Φιλμ και διαθεματικές προσεγγίσεις στη Γλώσσα - Ιστορία - Πολιτική Επιστήμη. Η έννοια των συνόρων

**Σχοινά Κατερίνα**

Από τη Λογοτεχνία στις εικαστικές τέχνες: η ποιήτρια Μάτση Χατζηλαζάρου

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Κ2

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Τουρνά Χαρινέλλα**, *Σχολική Σύμβουλος*  
& **Μήτση-Αναγνώστου Μαρία**, *Δρ*

**Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα**

**Δουρή Μοσχούλα**

Οι μαθητές μαθαίνουν δημιουργώντας

**Μάρκου Πανδώρα, Τουραμπέλης Μιχάλης**

Οι εικαστικές τέχνες ως διάσλος επικοινωνίας, έκφρασης και πολιτισμού: μια διαθεματική διδακτική πρόταση

**Μήτση-Αναγνώστου Μαρία**

Ταξίδι στον ελληνιστικό κόσμο με όχημα την τέχνη

**Μητσοπούλου Χρυσούλα**

Διδάσκοντας Φιλοσοφία με αξιοποίηση κινηματογραφικού υλικού

**Νεραντζής Ιωάννης**

Οπτικές Πηγές της Ιστορίας - Έργα Τέχνης ως Ιστορική Μαρτυρία

**Πετρίδης Τριαντάφυλλος**

Ιστορία για όλους: το εκπαιδευτικό υλικό του Προγράμματος για την εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη για το μάθημα της Ιστορίας στο Γυμνάσιο

**Σπυροπούλου Βασιλική**

Μία συνανάντηση κωδίκων τέχνης: η ιδεαλιστική μετεγγραφή ενός ιστορικού γεγονότος σε ποίηση (Δ. Σολωμού, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι») και σε ζωγραφική (Θ. Βρυζάκη, «Έξοδος του Μεσολογγίου»)

**Τουρνά Χαρινέλλα**

Δρόμοι, ανδρείκελα και το μήλο που δεν είναι μήλο σ' ένα σχολικό βιβλίο Φιλοσοφίας

11:00–11:15 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ



## 11:15–12:00

### Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Κοσγιάν Χαρά**, Σχολική Σύμβουλος

#### Τσιγκαροπούλου Αθηνά

Η αξιοποίηση της Βυζαντινής Αρχαιολογίας στη διαθεματική διδακτική προσέγγιση του μαθήματος της Λογοτεχνίας. Μελέτη περίπτωσης: Η μεταβυζαντινή τέχνη ως πολυμέσο ένταξης, μάθησης, ανάπτυξης, θεραπείας

#### Καρρά Κατερίνα

Ποια Ελένη; Αρχαία τραγωδία με παιγνιώδη τρόπο. Μια εφαρμογή στη διδασκαλία της Ελένης της Γ΄ Γυμνασίου

#### Παπαδάκης Σπύρος, Χάντζου-Sangnier Ελένη

Ψηφιακές δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης μαθητών στη Γαλλική γλώσσα με αξιοποίηση έργων τέχνης

### Διδακτικές πρακτικές αξιοποίησης της τέχνης στα φιλολογικά γνωστικά αντικείμενα

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: **Ψυχογιοπούλου Παναγιώτα**, Σχολική Σύμβουλος

#### Κίζηλη Βασιλική, Ψυχογιοπούλου Παναγιώτα

Ένα ταξίδι στην τέχνη της γραφής μέσα από τα ίχνη της γραφής

#### Ψαρρά Ευδοξία

Όταν η Νάξος συναντά τον Ιάκωβο Καμπανέλλη

#### Καλέμης Κωνσταντίνος, Κωσταρέλου Άννα

Η Διδασκαλία της Ιστορίας μέσα από τις αρχές της αυθεντικής μάθησης: Σενάριο διδασκαλίας ενότιας Ε΄ τάξης

## 12:00–13:00

### ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ: **Τσαμπίκα Καράκιζα-Παπαθαρενού**, Προϊσταμένη ΕΠΚΑ, ΔΕ, Νοτίου Αιγαίου & **Παρασκευή Δεληκάρη**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Κυκλάδων & **Κική Κουκουλή**, Σχολική Σύμβουλος Μουσικών

### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

**Κατερίνα Κασσιμάτη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΣΠΑΙΤΕ

Μεταγνώση και Αξιολόγηση ως αναγκαίες προϋποθέσεις για την καλλιέργεια στρατηγικών μάθησης

### ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

**Μαρίνα Τσέκου, Χαρά Μπρίντζη, Κατερίνα Πετροπούλου**

Σχεδιάζοντας ένα βιωματικό εργαστήριο για την ανάπτυξη ερευνητικής εργασίας με θέμα τη σχέση της Σύγχρονης Τέχνης με την Επιστήμη και την Τεχνολογία - Μια συνεργασία της Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ευγενίδου (ΒΙΕ) με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)

**Πάυλος Χαραμής**, Αντιπρόεδρος ΙΕΠ

Ποιότητα και Ισότητα στην εκπαίδευση: ο ρόλος της τέχνης

### ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

### ΣΥΝΟΨΗ

20:00–21:30

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Η τεχνική Stop Motion Animation και η εκπαιδευτική του αξιοποίηση στην τάξη

Πιταροκοίλη Στέλλα

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση: από την τέχνη του σωματικού θεάτρου στην εμπυχωτική διαδικασία

Πολυκρέτη Σοφία

## ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00–11:00

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

«Ιστορική περιήγηση στην εξέλιξη του συμβολισμού στην Αριθμητική: Μία διαθεματική πρόταση με αφορμή δύο έργα τέχνης»

Γαβριήλ Άννα & Ανδρέας Λύκος

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Προσεγγίζοντας τη διαφορετικότητα μέσα από την τέχνη: ένα βιωματικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς

Ημέλλου Όλγα

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού/ συμβούλου στο σύγχρονο σχολείο

Καραϊσαρλή Μαρία, Θεόδωρος Αντωνίου

11:30–13:45

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Διερευνώντας το θέμα του εγκλεισμού στο σχολείο των φυλακών με τη μέθοδο της μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την τέχνη

Γουρδομικήλη Δήμητρα, Καγιαβή Μαρία

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Γνωρίζοντας τον εαυτό μου και τους άλλους με θεατρικές εικόνες και χοροροές

Βλάχος Ιωάννης

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το εργαστήριο του συγγραφέα: μαθαίνουμε παίζοντας

Γιακουμάτου Τερέζα

14:00–15:30

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Δημιουργώντας βίντεο στο σχολείο (παρουσίαση και storyboard)

Παπαδημητρίου Σοφία

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Λογοτεχνία για παιδιά και ενδοσχολική βία αντίθετα ανθρώπινα βήματα σε κοινή τροχιά

Καραβά Ζαχαρούλα

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 30 ΛΕΠΤΩΝ

Πάρε απόφαση φορώντας τα έξι καπέλα

Θεολογής Ευάγγελος, Λουλάκης Μιχαήλ, Φώτου Κωνσταντίνος

Η μουντζούρα

Οικονομάκου Παναγιώτα

Η τέχνη του πειραματίζεσθαι  
Μπρες Αλέξης, Κουστομπόγερης Παναγιώτης, Κωνσταντινίδου Καλλιόπη, Ρούμελης Νικόλαος

## 17:00–19:00

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

**Εργαστήρι δημιουργικής γραφής**

**Κοσεγιάν Χαρά**

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Βωβός κινηματογράφος και λογοτεχνία**

**Φασόη Κατερίνα**

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Απο τη διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας στην παράσταση: ξεσπώνοντας τους ήρωες των περσικών πολέμων σε ήρωες θεάτρου**

**Στασινοπούλου Μαίρη**

## 19:30–21:30

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

**«Τα κουβαδάκια σου και σ' άλλη παραλία»: πρόσβαση στις ακτές, διερεύνηση μέσω του θεάτρου εικόνων**

**Παπαλεξίου Ιωάννα**

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Η σύγχρονη τέχνη και η σχέση της με την επιστήμη και την τεχνολογία: ένα ειδικό πρόγραμμα για τη μεθοδολογία ανάπτυξης ερευνητικής εργασίας**

**Πετροπούλου Κατερίνα, Τσέκου Μαρίνα, Μπρίντζη Χαρά**

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Η διαμεσολάβηση συνομήλικων (peer mediation) ως μέσον ειρηνικής επίλυσης των συγκρούσεων και πρόληψης της βίας στο σχολείο**

**Σακελλαρίου Μίλτος**

## ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

### 9:30–11:00

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

**Η τέχνη του εκπαιδευτικού: κατανοώντας και επιλέγοντας ρόλους**

**Ανδρέου Γεωργία**

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείου για την άτυπη μάθηση (μετασχηματίζουσα)**

**Παπαδάκης Σπύρος, Φραγκούλης Ιωσήφ**

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

**Μαθαίνω καλύτερα τον εαυτό μου με μια ταινία μικρού μήκους**

**Τσάπελης Αθανάσιος, Καπίρης Πάνος**

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Καραγιάννης Βασίλης**, Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου  
**Καράκιζα-Παπαθαρρενού Τσαμπίκα**, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου

**Δελγκάρη Παρασκευή**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Κυκλάδων  
**Σταυρίδης Σταύρος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.  
**Ζιρώ Όλγα**, Σχολική Σύμβουλος Καλλιτεχνικών Αττικής και Κυκλάδων  
**Κουκουλή Κυριακή**, Σχολική Σύμβουλος Μουσικών Νοτίου Αιγαίου  
**Αγγέλινα Σοφία**, Σχολική Σύμβουλος Πληροφορικών Κυκλάδων  
**Κασβίκης Ευάγγελος**, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Κυκλάδων  
**Καπνιά Γραμματή**, Σχολική Σύμβουλος Αγγλικών Κυκλάδων  
**Μεσσάρης Διονύσιος**, Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Κυκλάδων  
**Νικολακοπούλου Ευτυχία**, Σχολική Σύμβουλος Γαλλικών Νοτίου Αιγαίου  
**Ρινακάκη Ουρανία**, Σχολική Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής  
**Ρούμελης Νικόλαος**, Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Κυκλάδων  
**Γιακουμάτου Τερέζα**, εκπαιδευτικός, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ' Αθήνας

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Βαραμέντη Ευσταθία**, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου

**Μιχαλόπουλος Χρήστος**, Διευθυντής Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων  
**Ευθυμίου Βαρβάρα**, Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικού Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου  
**Αναγνωστόπουλος Νίκος**, εκπαιδευτικός Εικαστικών  
**Αναστοπούλου Μαρία**, εκπαιδευτικός αποσπασμένη στην ΠΔΕ Νοτίου Αιγαίου  
**Μήτσιου Λίνα**, εκπαιδευτικός  
**Τζιμόπουλος Νίκος**, Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Κυκλάδων  
**Λάππας Ιωάννης**, Τεχνικός Υπεύθυνος ΚΕΠΛΗΝΕΤ Κυκλάδων

## ΧΟΡΗΓΟΙ

Δήμος Σύρου-Ερμούπολης  
Αθανάσιος Μαρτίνος

Ο Άγιος Γεώργιος, Ιδιωτικό Σχολείο Σύρου, [www.sgschool.gr](http://www.sgschool.gr)

Το Καστρί, Αγροτουριστικός Συνεταιρισμός Γυναίκων Σύρου - Εστιατόριο, Τηλ. 2281083140, [tokastri.blogspot.gr](http://tokastri.blogspot.gr)

Απολλώνειον Palace, Ξενοδοχείο, Τηλ. 2281089056, [info@apollonionpalace.gr](mailto:info@apollonionpalace.gr)

Syrou Melathron, Ξενοδοχείο, Τηλ. 2281086945, [info@syroumelathron.gr](mailto:info@syroumelathron.gr)

Κανακάρης, Βιοτεχνία Λουκουμιών, Τηλ. 2281081898 - 2281087572

Blue Star Ferries - Γαβιώτης Κωνσταντίνος, Ταξιδιωτικό Πρακτορείο, Τηλ. 2281086644, [www.gaviotis.gr](http://www.gaviotis.gr)

Σταύρος Κοής, Οπτικά, Τηλ. 2281083810, [www.kois-optics.gr](http://www.kois-optics.gr)

Ζωζεφίνος, Τυροκομείο Σύρου, Τηλ. 2281075454

Οινοπνευματωλείον Κριταίνη, Κάβα, Τηλ. 2281082353

Χ. Μακρυνώνιτης & Σια Ο.Ε. - Feel Fresh, Τηλ. 2281087159

Πρέκας, Παραδοσιακά Προϊόντα Σύρου, Τηλ. 2281083380, [prekasyr@otenet.gr](mailto:prekasyr@otenet.gr)

Ιερά Μητρόπολις Σύρου

Φαρμακεία Μάριος Ρούσσοσ, Ελένη Αρμακόλλα & Αγγελική Καραμπούλα

Ελληνικό Καφενείο, Καφέ - Ελληνικό εστιατόριο, Τηλ. 2281089248

Super Market Χιώτης

Αθυμαρίτης, Ζαχαροπλαστείο

Κορρές, Λουκουμοποιία

Ορχήστρα των Κυκλάδων

Παιδική Χορωδία της Ορχήστρας των Κυκλάδων

Ευχαριστούμε το **Νίκο Αναγνωστόπουλο** για τη συνεισφορά του στη σχεδίαση της Αφίσας του Συνεδρίου.