

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α μικρού συγκροτήματος παραγωγής, έκθεσης και πώλησης ξυλογλύπτων.

Το συγκρότημα αναπτύσσεται γύρω από κεντρική αυλή και περιλαμβάνει:

- το πωλητήριο, στο νότιο τοίχο του οποίου υπάρχει προθήκη για τα εκθέματα με βάθος 0,30μ.
- τα εργαστήρια (τρεις χώροι Ε1, Ε2, Ε3)
- τους χώρους υγιεινής
- δύο υπόστεγα στο βόρειο και στο νότιο τμήμα της αυλής.

Η είσοδος στο συγκρότημα γίνεται από τη δυτική πλευρά.

Στο βόρειο υπόστεγο της αυλής υπάρχει σκάλα καθόδου σε υπόγεια αποθήκη με πάτημα 0,25μ και πλάτος 0,90μ.

Στο κέντρο της αυλής υπάρχει κατασκευή (λυόμενη ξυλοκατασκευή) με ενημερωτικό υλικό για την προβολή της λειτουργίας του χώρου.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να μη σχεδιαστεί στην τομή Α-Α η όψη της κατασκευής, που βρίσκεται στο κέντρο της αυλής. Στη θέση που γίνεται η τομή Α-Α δεν υπάρχει υπόγειο.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

Α. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

Β. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

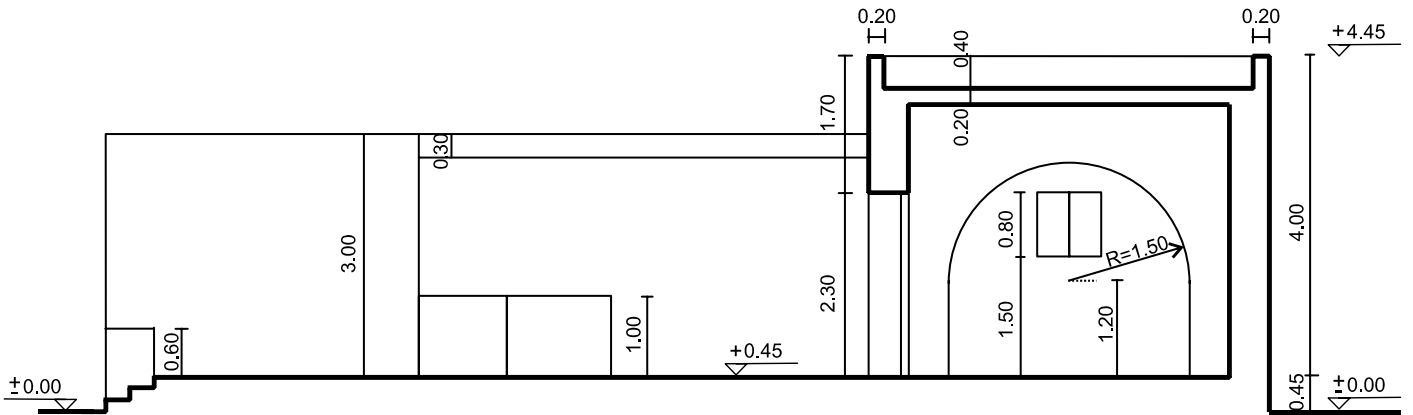
Γ. Πληρότητα σχεδίασης

Μονάδες 10

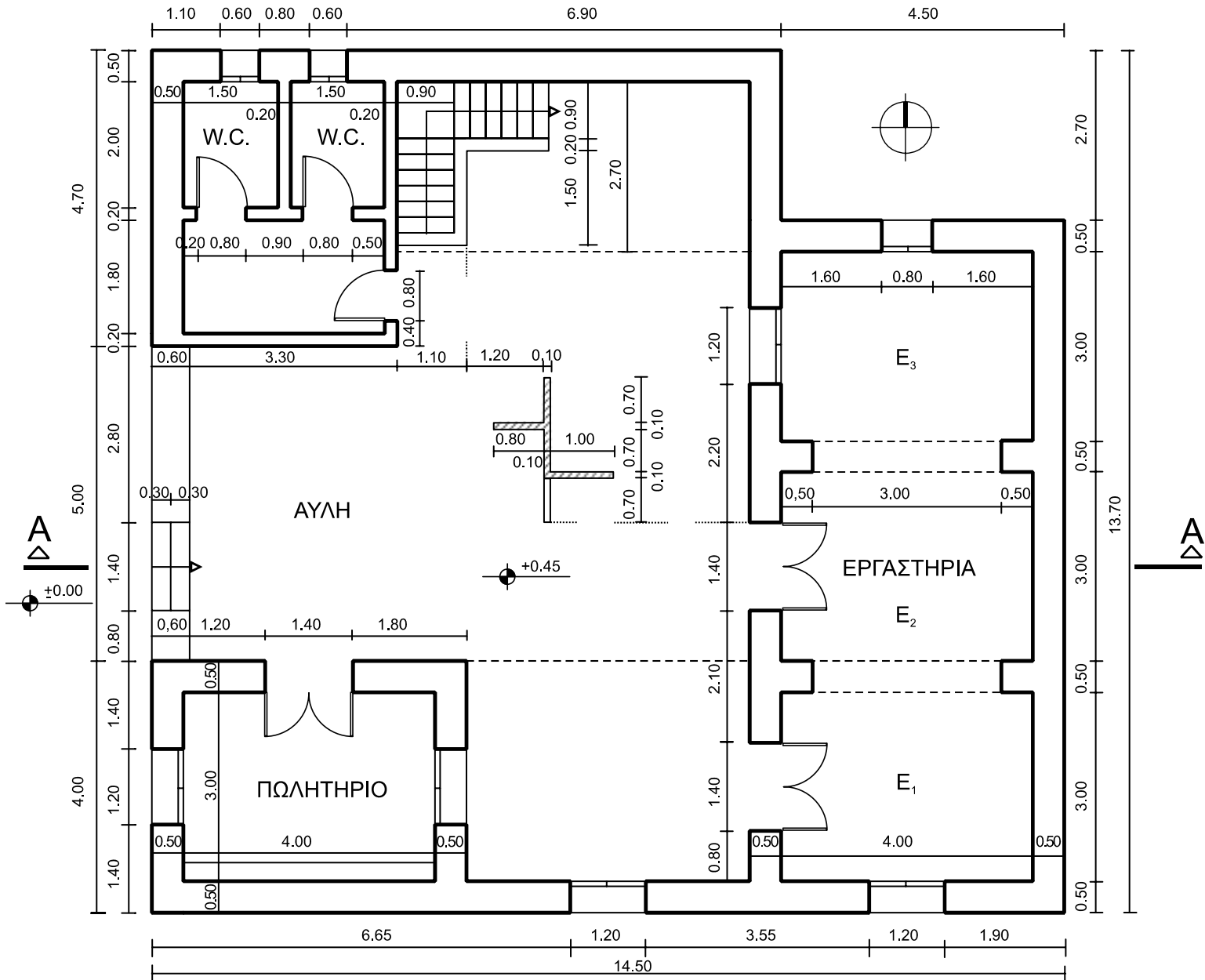
Δ. Γενική εικόνα

Μονάδες 10

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ