

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Τρίτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Τέταρτη Αυξημένη |
| β | Πέμπτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Έβδομη Μικρή |
| ε | Έβδομη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Μικρή Έβδομη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - V_5^6 / V - V - I$
 - β $I - IV - II_5^6 - V^7 - I$
 - γ $I - VI - V/V - V - I$
 - δ $I - VI - V_5^6 / V - V_2 - I^6$
 - ε $I - IV - II - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7 / V - V$
 - β $I - III - VI - V_5^6 / V - V$
 - γ $I - VI - IV - V_5^6 / V - V$
 - δ $I - VI - IV - V^7 - I$
 - ε $I - I^6 - IV - II_5^6 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I_5^6 - IV - V_3^4 - I^6$
 - β $I - V_5^6 / IV - IV - V - I$
 - γ $I - V_5^6 / IV - IV - V_2 - I^6$
 - δ $I - I^6 - VI - V_2 - I^6$
 - ε $I - III - VI - V_2 - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - β $I - II_{(N)}^{6b} - I^6 - V_2 - I^6$
 - γ $I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V - I^{3\#}$
 - δ $I - II^6 - VI - V^7 - VI$
 - ε $I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	6/8
	β	3/4
	γ	5/4
	δ	4/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	7/8
	γ	9/8
	δ	4/4
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image displays five musical staves, each representing a different rhythmic option. Each staff begins with a clef and a rhythmic symbol:

- Α:** Treble clef, quarter note with a down-bow symbol.
- Β:** Alto clef, quarter note with an up-bow symbol.
- Γ:** Alto clef, quarter note with a down-bow symbol.
- Δ:** Bass clef, quarter note with an up-bow symbol.
- Ε:** Treble clef, quarter note with a down-bow symbol.

Each staff contains three measures of music. The first measure is a quarter note followed by an eighth-note pair. The second measure is a quarter note followed by an eighth-note pair with an up-bow or down-bow slur. The third measure is a quarter note followed by an eighth-note pair.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

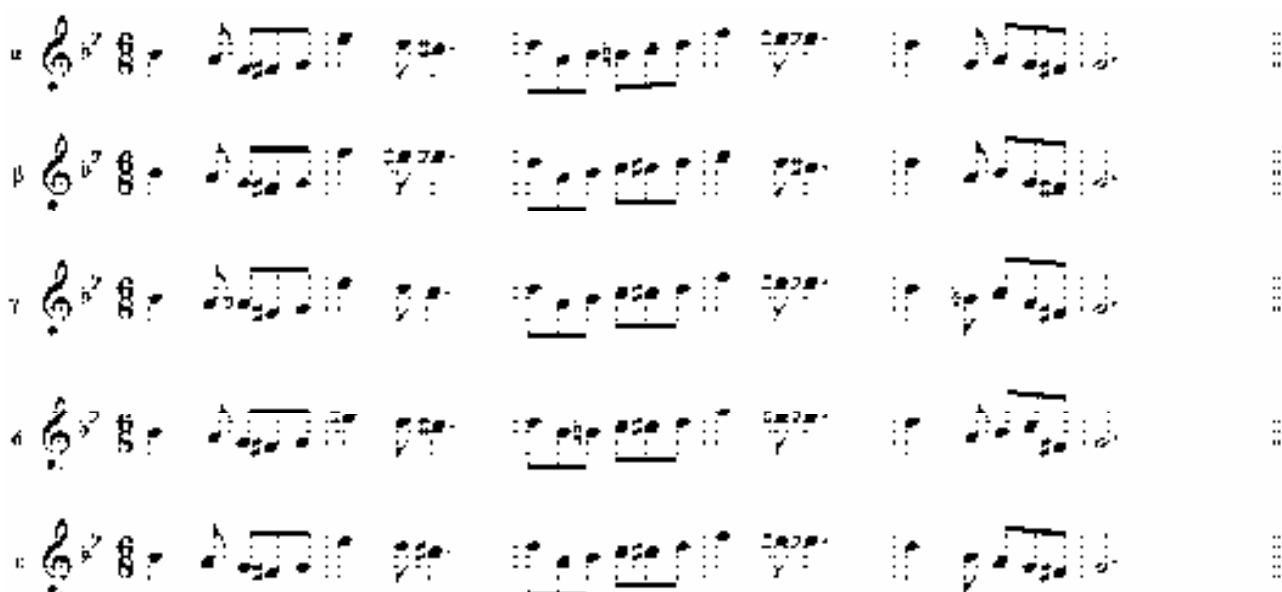
Ερώτηση E1:

The image shows a musical score for question E1, consisting of five staves of music. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The time signature is 7/8. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of a sequence of eighth and sixteenth notes, with some rests. The score is presented as a single melodic line across five staves, with a double bar line at the end of each staff.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:



A musical score for five staves, numbered 5 through 9. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The score is presented in a standard musical notation format.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:



A musical score for five staves, numbered 5 through 9. Each staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The music is more complex than in E2, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are also some rests and dynamic markings. The score is presented in a standard musical notation format.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image displays a musical score for five staves, labeled Ε, Β, Γ, Δ, and Ε from top to bottom. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music consists of a series of rhythmic patterns and melodic lines, with some sections featuring triplets and complex rhythmic groupings. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings, all presented in a clear, black-and-white format.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ