

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
(ΟΜΑΔΑ Α΄)  
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)  
ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

**ΘΕΜΑ Α**

**Α1.** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

- α.** Ένα από τα κριτήρια επιλογής του παιχνιδιού είναι να ανταποκρίνεται στο βαθμό ατομικής ανάπτυξης του παιδιού για παιχνίδι.
- β.** Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και Ενημέρωσης παίζουν όλο και μεγαλύτερο ρόλο παιδαγωγού με δυσάρεστα αποτελέσματα.
- γ.** Οι ασκήσεις των αισθήσεων πρέπει να ξεκινούν αποκλειστικά με πρωτοβουλία των παιδαγωγών.
- δ.** Σύμφωνα με τον Ζαν Πιαζέ το παιχνίδι θεωρείται πράξη συμμόρφωσης και όχι αφομοίωσης.
- ε.** Η αξιολόγηση δεν ταυτίζεται με τη βαθμολόγηση, η οποία στην συγκεκριμένη ηλικία των παιδιών είναι ανεπίτρεπτη.

**Μονάδες 15**

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**A2.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τους αριθμούς **1, 2, 3, 4, 5** από τη στήλη **A** και δίπλα το γράμμα **α, β, γ, δ, ε, στ** της στήλης **B**, που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση. Ο κάθε αριθμός αντιστοιχεί μόνο σε ένα γράμμα.

<b>ΣΤΗΛΗ Α</b>	<b>ΣΤΗΛΗ Β</b>
<b>1.</b> Φρειδερίκος Φρέμπελ	<b>α.</b> Ίδρυσε το σχολείο «Ermitage»
<b>2.</b> Μαρία Μοντεσσόρι	<b>β.</b> Η επίδραση της εργασίας σε ομάδες διευκολύνει τη διαδικασία του «προσωπικού αναστοχασμού»
<b>3.</b> Οβίδιος Ντεκρολύ	<b>γ.</b> Το παιχνίδι αποτελεί προσπάθεια του ατόμου να ικανοποιήσει ορμές, να εκπληρώσει επιθυμίες και να αντιμετωπίσει επώδυνες εμπειρίες που απειλούν το αναπτυσσόμενο άτομο.
<b>4.</b> Ζαν Πιαζέ	<b>δ.</b> Έχει επινοήσει και σχεδιάσει τα «δώρα» (σφαίρα, κύλινδρος, κύβος)
<b>5.</b> Σίγκμουντ Φρόυντ	<b>ε.</b> Η αρχή της μεθόδου της ατομικής διδασκαλίας είναι ότι κάθε παιδί παίρνει το παιχνίδι που χρειάζεται, προχωρεί στη θέση του και παίζει όσο θέλει με αυτό.
	<b>στ.</b> Διαρθρώνει το παιδικό παιχνίδι σε τρία στάδια – βαθμίδες.

**Μονάδες 10**

**ΘΕΜΑ Β**

**B1.** Ποιοι είναι οι παράγοντες που επηρεάζουν την εκπαιδευτική διαδικασία στην προσχολική εκπαίδευση;

**Μονάδες 15**

**B2.** Να αναφέρετε πέντε (5) διδακτικά υλικά που χρησιμοποιούνται από τη μέθοδο Μοντεσσόρι για τη γραφή, την ανάγνωση και την αρίθμηση.

**Μονάδες 10**

**ΘΕΜΑ Γ**

**Γ1.** Να αναφέρετε τρεις (3) δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τα παιδιά για τον προσανατολισμό τους στο χώρο.

**Μονάδες 15**

**Γ2.** Να αναφέρετε δύο (2) από τους στόχους της νοητικής ανάπτυξης των παιδιών.

**Μονάδες 10**

**ΘΕΜΑ Δ**

**Δ1.** Σύμφωνα με τις σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές για τη συνεργασία παιδαγωγών και γονέων στις εκπαιδευτικές διαδικασίες, να αναφέρετε τρεις (3) δραστηριότητες, κατά την κρίση σας, για την επιτυχία της συμμετοχής τους.

**Μονάδες 15**

**Δ2. α)** Ποιος είναι ο ρόλος του παιδαγωγού, ώστε να ευαισθητοποιεί τους μαθητές του για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες;

**Μονάδες 5**

**β)** Να περιγράψετε μια δραστηριότητα σχετική με το παραπάνω θέμα.

**Μονάδες 5**

**Μονάδες 10**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνον τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). **Να μην αντιγράψετε** τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Δεν επιτρέπεται να γράψετε** καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα.
4. Να γράψετε τις απαντήσεις σας μόνον με μπλε ή μόνον με μαύρο στυλό ανεξίτηλης μελάνης.
5. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη επιστημονικά είναι αποδεκτή.
6. Να μη χρησιμοποιήσετε το χαρτί μιλιμετρέ.
7. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
8. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**